

活页名师教学方法研究中心研究成果

活页名师·初二



黄金导学

语文下

主编 王大绩

第一套“人文关怀”的教辅——

合理宣泄学习压力

第一套同窗宠物陪读的教辅——

紫纯、欧阳博南、高斌、海
普鸟



辅导协作

张扬自我

素质定位

高分取胜

活页名师·初二

黄金导学



语 文 下

本册主编 武瀛海

本册编者 朱知琴 蒋红梅
吴 晴



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

活页名师·初中·王大绩等编著·—北京:人民日报出版社,2002.12

ISBN 7-80153-563-4

I. 活… II. 王… III. 课程 - 初中 - 教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 090991 号

书 名: 活页名师·初中

编 者: 王大绩

责任编辑: 宋桂芳

封面设计: 火蚀工作室

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路 2 号)

/邮编:100733)

经 销: 新华书店

印 刷 者: 北京蓝海印刷有限公司

字 数: 1480 千字

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 68

印 数: 0001~8000

印 次: 2002 年 12 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-563-4/G·318

定 价: 全套定价:108.00 元(本册定价:11.00 元)

前

如果说，你是哈里·波特，那么最适合你掌握中学各科学习的那根“魔法棒”就是——《活页名师》。它由五大优势淬炼而成——

第一优势 汇集名师 抢救听讲

心理学研究发现，课堂45分钟内，注意力最佳的时间平均只有15分钟，这是人的正常心理表现，而注意力直接影响学生对教师讲述的接收和理解。《活页名师》亲自执笔的都是京城内外的名师，他们都曾经参加中高考的阅卷工作，有些还参加全国教材的编写；他们都有十年以上的一线教学、教研经验；他们都具备准确、简洁的文字表达能力；他们都很用心地写作每一本书。

第二优势 内容领先 面向全体

编写要点1：力求讲“透”教学大纲的所有知识点；

编写要点2：选题、设题源于教材、宽于教材、高于教材；

编写要点3：教给学生方法，引导学生自主学习并解决学习难题；

编写要点4：“面向全体”，“发展是硬道理”，给每一个学生都留有提高能力的空间。

第三优势 创新形式 兴趣入手

形式的创新永远要服从于内容！

一个首次：在《活页名师》中根据编写情况，随机插入幽默的、轻松的、启智的校园生活小品，帮助读者释放紧张，缓解疲劳，一张一弛，合理利用大脑功能区，切实提高学习效率。

二个首次：在《活页名师》中引入同窗、宠物伴学的生态情境，体现人文关怀，重新定位教辅读物的意义——让“心”“智”一起成长。

言

《活页名师》注重品质，既保证读者的利益，也保证倾情写作的名师和我们这些努力奉献的出版人的权益。

第四优势 精益求精 物有所值

第一价值 质量：名师的全力投入，高含金量的书稿质量；

第二价值 服务：活页名师书友俱乐部“以人为本”的服务意识；

第三价值 个性：个性化的同窗及宠物，精致地考虑了读者的趣味；

第五优势 我们努力 读者认可

一分耕耘一分收获。为了读者早日收获《活页名师》，我们尽了最大的努力。我们尽了最大的努力，希望收获读者的满意和认可。

我们期待着广大读者——你的评价！

活页名师书友俱乐部见！

2003年1月1日

致未来主人

最亲爱的主人：

当我尚在晚寒的头脑中孕育的时候，当我躺在名师们联合创作的笔下长成肢体的时候，当我还处在编辑的桌案上精雕细琢的时候，当我站在书店的书架上翘首等待的时候，我都在梦想着我未来的主人你——时尚的，个性的，自主的，努力的，活跃的，运动的……

从你拿起我并带走我的一刹那，我确信你就是这样的！你有权力拥有最好的我！

Now, 我先介绍一下我的功能——

重点、难点、考点 我将把看似芜杂的知识整理归纳为清晰的知识点，并按照重点、难点、考点加以区分，目的是让你尽快掌握主干知识。建议你预习、巩固课上教学和考前精细复习时必读！

例题精析 例题是对这部分知识最精深的呈现，选题难度稍高于课本，但绝不牵扯还未学到的知识，让你一头雾水。知识是循序渐进的；例题是经典的；解题思路是全程的，多角度的；思维拓展则注重综合运用能力的分析阐述。知识是死的，方法是活的，“例题精析”解决的是知识的灵活运用！

综合能力测试 有能力挑战一下吗？这些是精编的题目，难度设置有梯度，开始很简单，最后一下却可能打掉你所有的傲气！不过，如果真的遇到难题也不要着急，到思路提示与答案中找过关秘笈吧！

中(高)考能力验收 如果你没被前面的综合能力测试难住的话，那就骄傲一会儿吧，只有30秒钟！这里是从历年来全国经典的中(高)考模拟试题中筛选出来的优秀题目，突破它，你才算小有成就！

考前梳理 这是瞄着中(高)考的要求，为进入考前综合复习阶段的你，特别归纳整理的。它强调学科内本学期所学知识的联系和总结，概括、引申了涉及到的学科思想和方法。它全面而务实，堪称考前的“佛脚”。不过，真功夫还要用在平时，别辜负我的信任啊！

中(高)考题目选编 考虑到你可能学有余力，学校的期中期末考试考得也很好，就有点飘飘然，那么到这里挑选一些题目练练手，冷却一下自己。这里的题目都是从历年全国各地中(高)考试题中筛选出来的，供你提前熟悉中(高)考的难度水平，构建自己的远景目标。

请记住——

学习重在过程，结果只是附加值，过程越精彩，附加值越高！

尽情发挥你的创造力，充分利用我，开发我，我将以你为骄傲！

你的《活页名师》

2003年1月1日

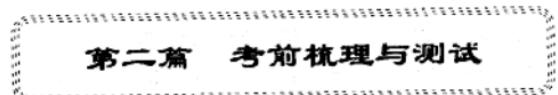


目 录

第一篇 知识与测试

第①单元	(1)
一、重点、难点、考点	(1)
二、例题精析	(8)
三、综合能力测试	(10)
四、中考能力验收	(16)
第②单元	(22)
一、重点、难点、考点	(22)
二、例题精析	(36)
三、综合能力测试	(39)
四、中考能力验收	(45)
第③单元	(55)
一、重点、难点、考点	(55)
二、例题精析	(62)
三、综合能力测试	(65)
四、中考能力验收	(71)
第④单元	(78)
一、重点、难点、考点	(78)
二、例题精析	(90)
三、综合能力测试	(93)
四、中考能力验收	(98)
第⑤单元	(105)
一、重点、难点、考点	(105)
二、例题精析	(112)
三、综合能力测试	(114)
四、中考能力验收	(118)

第①单元	(123)
一、重点、难点、考点	(123)
二、例题精析	(138)
三、综合能力测试	(142)
四、中考能力验收	(146)



第②部分 第二学期考前梳理	(153)
一、第二学期重要的知识和概念	(153)
二、第二学期重要的方法和思想	(155)
第③部分 第二学期试卷	(159)
一、第二学期期中试题	(159)
二、第二学期期末试题	(167)
三、中考题目选编	(179)
附:强记汇总	(189)
答案与提示	(197)





第一篇 知识与测试

第 1 单元

本单元篇目:《苏州园林》、《中国石拱桥》、《日本平安家蟹》、《万紫千红的花》、《蜘蛛》

一. 重点·难点·考点



(一) 重点、难点精讲

本单元是说明文,学习时要了解说明文的类型,把握被说明事物的特征,以及文章所用的说明方法,体会说明方法的作用,并且要理清文章的说明顺序。其中说明方法和说明顺序在第二单元重点学习。

1. 了解类型

说明文的主要表达方式是说明,一般分为事物说明文和事理说明文。事物说明文介绍事物的形状、构造、类别、特点和功能,事理说明文解释事物的含义、原理、关系、演变等。

2. 把握特征

特征就是这一事物区别于其他事物的主要标志,抓住了特征就抓住了事物的本质。

3. 辨别说明方法,体会说明方法的作用

常见的说明方法有下定义、分类别、举例子、作比较、打比方、列数字、画图表和引资料等,它们都是为了





更清楚准确地说明事物。

苏州园林

1. 基础知识

(1) 掌握下列字词的读音和字形

轩榭(xuān xiè) 重峦叠嶂(zhàng) 丘壑(hè)
镂(lòu)空 斟酌(zhēn zhuó)

(2) 理解下列词语的意思

自出心裁:出于自己的创造和裁断。

胸中有丘壑:意思是胸怀中有山水风景的形象,深知其中的趣味。

嶙峋:突兀的样子。

败笔:原指字写得不好的一笔,这里指在设计中破坏或不符合自然美的方面。

因地制宜:根据不同地区的具体情况规定适宜的办法。

(3) 体会说明文语言的准确性

①假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术。

“不仅”说明堆叠假山还是要有技术的,只不过苏州园林假山的堆叠,更多的是体现出“艺术性”。

②水面假如成河道模样,往往安排桥梁。

③“往往”是就一般情况说。

④总之,一切都要为构成完美的图画而存在,决不容许有欠美伤美的败笔。

“一切”和“决不”,表达肯定的语气。

(4) 了解作者

叶圣陶(1894~1988),现代作家,著名教育家。名绍钧,江苏苏州人。1928年完成的长篇小说《倪焕之》是中国现代文学史上最早出现的长篇小说之一,另有散文集《脚步集》、新诗集《雪潮》、童话集《稻草人》等。

2. 阅读理解

(1) 把握特征

这是一篇事物说明文,说明的对象是“苏州园林”。课文第一段,对苏州园林作了一个总体印象的概括,就是“无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画”,明确地说明了苏州园林的共同特征是追求图画美。

(2) 理清结构和说明顺序



先概括说明苏州园林的特征,然后主要从四个方面加以介绍,突出了它在布局、配合、映衬和层次诸方面的特色。最后还提到它的角落、门、窗、梁、柱等方面也体现了图画美以及淡雅闲适的风格特征。

文章的说明顺序是逻辑顺序:先概括(1、2段)后具体(3~9段),具体写的部分是先主要(3~6段)后次要(7~9段)。

(3) 学习比较的说明方法

本文将苏州园林与其它各地园林多方比较,突出了苏州园林“图画美”的特征,以及与其它各地园林的不同之处。比较的方法贯穿全篇,主要有以下几组比较:

- ①苏州园林与其它地方的园林比较,说明苏州园林是各地园林的标本。
- ②苏州园林与我国一般建筑比较,说明苏州园林不讲究对称。
- ③苏州园林与国外一般园林“修剪得像宝塔那样的松柏”,“阅兵式似的道旁树”比较,说明苏州园林体现了错落变化的中国特有的审美情趣。
- ④苏州园林与北京园林比较,说明苏州园林极少彩绘,具有古朴、闲适的性格。

(4) 了解其他说明方法

除了作比较的说明方法以外,文中还运用了其他几种说明方法:

打比方,如,“没有修剪得像宝塔那样的松柏,没有阅兵式似的道旁树”,“用图画来比方,对称的建筑是图案画,不是美术画,美术画要求自然之趣,是不讲究对称的”。

举例子,如,“有几个园里有古老的藤萝……”“有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子……”“有些室内墙壁下半截铺水磨方砖,……”等。

中国石拱桥

1. 基础知识

(1) 掌握下列字词的读音和字形

洨河(xiáo) 长虹饮涧(jiàn) 桥墩(dūn) 弧(hú)形

堤(dī)岸 惟妙惟肖(xiào) 匀称(chèn)

(2) 理解和运用下列词语

巧妙绝伦:灵巧高明,超过平常的,没有比得上它的。

古朴:朴素而有古代的风格。

初月出云:看起来好像是农历月初,穿出云层形状如钩的月亮。



长虹饮涧：看起来好像是入涧饮水的一道长虹。

惟妙惟肖：形容描绘得十分精妙逼真。肖，相似。

胜景：优美的。

当推：推崇

入都要道：重要的。

和谐：配合得恰当。

(3)体会语言的准确性

这座桥修建于公元 605 年左右，到现在已经 1300 多年了。（左右，表示约数，说明了修建的时间不是公元 605 年，而是这年前后，用约数反而准确。）

2. 阅读理解

(1) 把握特征

这也是一篇事物说明文，说明的对象是“中国石拱桥”。课文的前三段概括了石拱桥的特点，通观全文，可见中国石拱桥有四个特点：桥洞呈弧形、历史悠久、形式优美、结构坚固。

(2) 理清说明顺序

文章从石拱桥到中国石拱桥，又说到中国石拱桥的杰作：赵州桥和卢沟桥，最后说到中国石拱桥的发展。这是由概括到具体的写法。

赵州桥是本文重点说明的一座桥，说明的顺序同样是由概括介绍到具体解说。先概括说明其“历史悠久”的特点，然后紧扣“制造奇特”的总特点。下面列出四项，展开介绍。所列的四项又是按照从整体到局部的顺序和思路进行说明的。

(3) 学习灵活多样的说明方法

举例子：文章以赵州桥、卢沟桥为例，因为它们是石拱桥的杰作、典范，最能说明中国石拱桥的特点。举例能使读者对所说明的事物认识得更明确、更具体。

列数字：如赵州桥的修建时间、长度、宽度，拱圈的道数等都有精确的数字。

打比方：文中把石拱桥比作虹、比作弓。这些比喻不仅能表现石拱桥的形式特征，而且给人以美的感受。

作比较：在介绍卢沟桥时，为了说明它的坚固，说“永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是卢沟桥却从没出过事”，把卢沟桥与两岸河堤作比较。

引资料：文中引用古人、外国人的话，从形式和成就两方面突出了石拱桥的特色。



日本平家蟹

1. 基础知识

(1) 掌握下列字词的读音和字形

淘汰(táitài) 瘦瘠(jí) 寡(guǎ)不敌众 溃(kuì)不成军
 披麻戴孝(xiào) 抉(jué)择 俘(fú)获 销(xiāo)声匿(nì)迹

(2) 理解词语的意思

淘汰:该词的两个字同义,意思是去坏的留好的,去掉不合适的,留下合适的。

瘦瘠:土地不肥沃,课文里是不肥胖,瘦弱的意思。

溃不成军:军队被打的七零八落,不成队伍,形容打仗败得很惨。

少年老成:原指人虽年轻,却很老练,举动谨慎,现在多指年轻人缺乏朝气。

2. 阅读理解

(1) 明确说明对象

这是一篇事理说明文,介绍的是生物发展、进化过程中“人工选择”和“自然选择”的作用,题目中的“日本平家蟹”并不是说明对象。

(2) 理清思路

文章先介绍“人工选择”,开篇讲了一个与日本平家蟹的进化和发展壮大有关的传说。这既增加了文章的趣味性,又让我们在“刀光剑影”的残酷厮杀和“灭绝人性”的血腥屠戮中懂得了生物进化过程及“人工选择”的强大威力和巨大作用。故事写起,更能吸引读者,而且使读者更容易理解文章内容。

其次,介绍“自然选择”。

最后,总结全文,说明“驯化所引起的遗传变化是非常迅速的”。

总体上看,介绍“人工选择”非常详细,而介绍“自然选择”则较为简略。由一个传说引入话题,由特殊到一般,由介绍“人工选择”再进一步介绍“自然选择”,分类解说,条理清楚;再用打比方、举例子、列数字等说明方法,使文章生动形象,极富趣味性。

万紫千红的花

1. 基础知识

(1) 掌握下列字词的读音和字形



芙蓉(fú róng) 玄(xuán)妙 賈(jiǎ)

细胞(bāo) 橙(chéng)黄

(2) 辨析下列形似字

花瓣(bàn)	夜宵(xiāo)	点缀(zhuì)
争辩(biàn)	云霄(xiāo)	
辨别(bièn)	肖像(xiào)	辍学(chuò)

2. 阅读理解

把握特征,理清思路

本文是一篇事理说明文。说明了花呈现各种美丽鲜艳的色彩的原因。

首先提出问题“花怎么会有各种美丽鲜艳的色彩呢”,紧扣题目,启人心智。然后就这个问题,由现象到本质,从花儿具有各种美丽色彩的原因(花瓣的细胞液中存在着色素;各种花含有的色素和酸、碱浓度不一,随着养料、水分、湿度条件的经常变化,花的颜色也会随之变化)、昆虫选择花的颜色、有些花也要选择昆虫和美丽花朵对人类也有很大的吸引力等四个方面,条理清楚地介绍了大自然中万紫千红的花及其花色形成的原因及花色与昆虫、人类的关系。

蜘蛛

1. 基础知识

掌握下列字词的读音和字形

捆缚(fù) 怅(chàng)然 屋檐(yán) 八卦(guà)

袭(xí)击 捕(bǔ)捉 提(dī)防

2. 阅读理解

学习运用多种说明方法

文章写得十分生动,趣味盎然。这是因为在写作中充分运用各种说明方法,不仅突出了说明对象“蜘蛛”的特点,而且增强了生动性和形象性。

(1) 打比方,如第二段:

①此后我就留心这八只脚的“诸葛亮”怎样捉飞将。

②好像我们咬一片面包或饼干似的,不费力气。

③用丝在它身上绕一下,转身便走,恐怕被它的标枪投着……有时捆缚得细密到像一个布袋。



(2)举例子,如第三段;举“一个甲虫飞入网里”和“蜾蠃”的例子来说明“最难捉的是披甲的飞将”。

(3)作比较,如第五段;用蚕的丝、柞蚕的丝可以织绸与蜘蛛的丝来作比较,说明了蜘蛛的一个特点是饲养不容易。第六段,把蚕的丝与蜘蛛的丝通过列数字的方式来作比较,说明蜘蛛的丝“更细、很韧,又不会扭曲”的特点。

(4)分类别:第四段分类说明蜘蛛身体机构的不同腺体的不同作用。

此外,行文中多用拟人的修辞,也增强了文章的生动性。如:蜘蛛只好怅然地在网上望一望。

●(二)考点解密

● 1. 基础知识

精讲中列出的易读错的字、注音易错的字、多音多义字,以及词语的解释等是经常考查的重点之一,必须牢记掌握。

● 2. 阅读理解

(1)把握说明对象的特征

有的说明对象的特征在文章开头出现,如《苏州园林》;有的在文章各个部分出现,需要归纳,如《蜘蛛》。有的需要弄清说明对象是什么,才能做答。

●例题 《苏州园林》、《中国石拱桥》、《日本平家蟹》的说明对象就是题目本身。

【解 答】 《苏州园林》、《中国石拱桥》的说明对象分别是“苏州园林”和“中国石拱桥”,就是题目本身,而《日本平家蟹》是一篇事理说明文,它的说明对象是生物发展、进化过程中“人工选择”和“自然选择”的作用。仅仅根据题目判断说明对象是不够的。

(2)理解说明顺序

运用恰当的说明顺序能把事物说明得准确、清楚,有的文章说明顺序比较简单,而有的文章则综合运用多种说明顺序,阅读时要认真考虑。还有注意说明顺序与文章结构的区别。

●例题 《苏州园林》的说明顺序是由总到分。

【解 答】 这个判断是错误的。总的说明顺序是从概括到具体,在做具体说明时又按照从主到次、从整体到局部的顺序说明的。

(3)分析说明方法

说明方法的运用是为了把事物说明得更准确,突出被说明事物的特征。



本单元各课运用的主要说明方法在“重点难点精讲”里已经做了分析，这里不再赘述。

二、例题精析

- 例 1** “他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次”，引用的句子运用了排比的修辞方法，它们排列的顺序是（ ）
- A. 从概括到具体 B. 从整体到部分
C. 从主要到次要 D. 从原因到结果

【思路分析】 这四个句子的内容就是文章下面段落的顺序，它们分别说明苏州园林的“四个讲究”，不存在谁概括谁具体的问题，因此 A 错；同时它们又都是苏州园林的一部分，而不是整体，因此 B 错；显然 D 是完全错误的选项，不予考虑。实际上，它们的顺序是由主到次，先说明主要部分，再说次要部分，符合人们认识事物的规律。

除了具体分析作答以外，此题也可用排除法。

【答 案】 C

- 例 2** “总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔”，加点的词语有什么作用？

【思路分析】 说明文的语言要求准确、简明，测试说明文一般都有关于语言准确性的题目。回答这类题主要有两个要点，一是解释加点词在句（文）中的含义，二是指出它们体现了说明文语言的准确性。

【答 案】 十分准确地表示了苏州园林全部如此构成图画美，而绝无例外的情况。

- 例 3** 下列没有语病的是（ ）
- A. 乌黑的浓云和瓢泼的大雨从空中倾泻下来
B. 有没有健康的身体，是能做好工作的前提
C. 我们应该注意培养自己解决、分析、观察问题的能力



D. 北京的秋天是最美的季节

【思路分析】A的问题是主谓语搭配不当，“浓云”不能与“倾泻”搭配，B的问题是前后矛盾，前半句的“有没有”与后边的“是”矛盾，应把“有没有”去掉。C是词序不当，正确的顺序为“观察、分析、解决”。

【答 案】 D

【思维拓展】识别和修改病句是语文的一项基本能力，病句的类型主要有以上这几种。此外，还有语意重复，如“献上爱的爱心”；成分短缺，如“通过同学们的帮助，使我的学习有了很大进步”，应去掉“通过”或“使”。除了掌握病句知识外，还要通过多做练习达到学好的目的。

例 4 依次填写词语恰当的是 ()

保住北京极为_____的水资源，已成为每一个北京人最为_____的现实问题，因为这直接关系到了我们的_____，甚至_____。

- A. 有限 关注 生存 生活
- B. 紧张 注意 生活 生存
- C. 有限 关注 生活 生存
- D. 缺乏 注意 生活 生存

【思路分析】本题考查同义词的运用情况。第一个空三个词都可以，但“极为”更多的与“有限”搭配；第二个空只能填“关注”，关注的宾语总是比较严重的问题；后两个空有一个关联词语“甚至”表示递进关系，“生存”比“生活”的程度更深。因此，C最恰当。

【答 案】 C

例 5 加入下面一段文字横线上的句子，恰当的一项是 ()

南极是一个冰雪有 2000 米厚的大陆，_____。

- ①1983 年 7 月，测得最低气温为零下 89.2℃
- ②在南极点，年平均温度达零下 50℃
- ③世界上环境最恶劣的大陆在等待我们去征服
- ④它是世界上最寒冷的、风最大的地方