

求是園詩詞選集

求是園文化叢書



求是園詩詞選集

紀寶成
周生亞 主編

中國人民大學出版社

求是園詩詞選集

求是園詩詞選集

求是園文化叢書



求是園詩詞選集

紀寶成
周生亞

主編

中國人民大學出版社

求是園詩詞選集

图书在版编目(CIP)数据

求是园诗词选集/纪宝成 周生亚主编
北京：中国人民大学出版社，2002
(求是园文化丛书)

ISBN 7-300-04094-2/G·857

I. 求…

II. ①纪…②周…

III. 诗词—作品集—中国—当代

IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 028651 号

求是园文化丛书
求是园诗词选集
纪宝成
周生亚 主编

出版发行：中国人民大学出版社

(北京中关村大街 31 号 邮编 100080)

邮购部：62515351 门市部：62514148

总编室：62511242 出版部：62511239

本社网址：www.crup.com.cn

人大教研网：www.ttrnet.com

经 销：新华书店

印 刷：涿州市星河印刷厂

开本：890×1240 毫米 1/32

印张：14.875 精装插页 3 平装插页 2

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

精装定价：68.00 元 平装定价：56.00 元

(图书出现印装问题，本社负责调换)

『求是园文化丛书』编委会

主任 纪宝成

副主任 袁卫 马俊杰 王新清

编委 (以姓氏笔画为序)

刘向兵 许崇德 李梦超 吴微

吴大琨 吴潜涛 陈桦 陈先达

周生亚 贺耀敏 高鸿业 章安祺

彭明 褚永增

《求是园诗词选集》编委会

主任 纪宝成 周生亚
编委 (以姓氏笔画为序)

王新清 李永枯 李梦超
吴微 赵乃增 褚永增
秘书 严崇

『求是园文化丛书』总序

『山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。』环境与文化的关系也大抵如是。

在中国人民大学东门内有一处园林，叫做『求是园』。此园因园前立有镌着『实事求是』四字的校训石而得名。园子不大，虽无亭台楼阁之筑，却也有奇石清波之趣，再加上绿树掩映，佳气郁郁，一直都是人民大学师生读书休闲的好去处。试坐园中，早晚间，云霞明灭，正好入思古之梦，风雨作息，恰然对读书之灯；四时里，春花灿烂，夏风清凉，秋月澄净，冬雪皓洁。白发教授，青春学子，歌于此，乐于此，休憩于此。或披襟阔步，或低首沉吟，俯仰之间，神游八荒，

思接千载，于是戚戚然心有所动。

人感动就生出一方学问来，或歌咏情，或诗言志。古人有『采风』之说，为的是以观世变，以讽教化。今天我们把中国人民大学师生的这些因感动而流淌出来的文字分类整理，结集出版，也正是为了反映我校师生人逢盛世的喜悦和勃发上进的风貌。这些文字体裁不同，抒情多样：有诗词散文，有学术随笔；或表现阅罢沧海、渡尽劫波后的从容与大气，或抒发欲乘长风、破万里浪的壮志与豪情。总之都体现出一一种朴素的真实，一种透彻的宁静，一种内敛的激情……

『问渠那得清如许，为有源头活水来！』这些气象从何而来？——从人心而来，从天然而来。苏轼有言『一点浩然气，千里快哉风』，讲的就是人心与天道的交感。大学素来为文化的渊薮，浩然之

气流布天下，化行四方。长期浸润其中，草木未始无情，更何况人呢？中国人民大学诞生于民族危亡之际，从延河之畔到京西之郊，六十五年来始终与国家、民族同呼吸共命运。独特的经历化成了一种至大、至刚、至柔之气。『实事求是』便是从人民大学厚重的人文积淀中提炼出来的最可宝贵的精神品质，它上承五千年文明的传统，下切新时代社会的实际。人人大秉赋这些，其志其情便自然地在所思所感中流露出来。

『仁者乐山，智者乐水，唯若仁智，乐山乐水』，求是园虽然玲珑紧凑，但也算是有山有水，是个陶冶性灵、颐养情操的好地方。人民大学的仁者智者们日常都爱到那里走走坐坐，所以我们把人大师生的这些作品集定名为《求是园诗词选集》、《求是园散文选集》、《求是园

新诗选集》、《求是园学术随笔》等，并统一收入『求是园文化丛书』。

赞曰：爽籁清风，激扬辞章之气；金声玉振，拔擢人大之光！

『求是园文化丛书』编委会

《求是园诗词选集》序

纪宝成

在广大教职员工和校友们的热情支持下，经过一年的征集、编辑和审订工作，《求是园诗词选集》终于付梓出版。这是我们中国人大学校园文化生活中一件很有意义的事情，也是献给校庆六十五周年的一份厚礼。

中国人民大学在数十年的建设发展进程中，推出了许多理论学术著作和教学科研成果，取得了辉煌成就，为马克思主义在中国的传播和普及，为我国哲学社会科学事业的发展 and 繁荣，为我国社会主义革

命、建设和改革事业做出重要贡献。而这本诗词选集的出版，则从一个侧面展现出了我们中国人民大学广大师生员工在这一铸造伟业的历史进程中的昂扬向上的精神风貌和多姿多彩的生活情趣，从一个特定角度反映了时代前进的印迹和跳动的时代脉搏。一卷在手，人们可以从中立体地感受到人大师生不仅在学术理论上努力攀登高峰，而且追求人文底蕴的宽广深厚；可以从中强烈地感受到人大师生对党和社会主义祖国的无限热爱，对壮丽山河、多彩人生、美好事物的深切感悟，对真善美的热忱追求和热情歌颂，对假恶丑的鄙视声讨和无情鞭挞。我深信，这本思想性艺术性统一、豪放型婉约型兼具、体裁风格多样化的诗词选集的出版，将会有助于形成厚实的校园文化积淀，有利于宏扬学校的优良传统，也一定会惠及后来学人；同时对于繁荣我

国的文学艺术事业也未尝不是一种贡献。

《求是园诗词选集》是我校『求是园文化丛书』的第一部著作。

今后，我们还将陆续出版《求是园散文选集》、《求是园新诗选集》、《求是园学术随笔》……我们期待着这些新作的问世，我们将努力营造具有鲜明时代特色、浓郁馨香的校园文化氛围。

感谢编辑委员会诸同志为这本诗词选集所付出的辛勤劳动，感谢校工会、学校办公室的同志们所做的大量组织工作。

是为序。

二〇〇二年九月三日晨

体例说明

一、本书作品以每位作者及其作品为一单元，依序排列。原任及现任校长的作品，以任职先后为序，排在全书的前面；其余作者及其作品排列以姓氏拼音为序。同一作者的作品，先诗后词，然后再以时间先后排序。

二、对入选作品，编者原则上不作文字加工，仅对标点及不合规范的用字等作统一处理。其个别改动之处，也大都经过编委会集体讨论并征得作者的同意。

三、本书作品的注释，凡选自诗词集的，用其原注；其余的大

都为作者自注；有些注释为编者所加；为行文简明起见，除个别情况外，文中不一区分。编者对过长的注文均作了适当的删削，对其引文有误的也代为作了订正。

四、目录中有的词牌下原本无词题，为了明确起见，均以该词首句为题，但在正文中，为保持作品原貌，不另加题。

五、本书对入选的诗作及词作，除部分古体诗外，一律按古代格律严格要求。凡是合乎格律的近体诗作品，均于诗题后用括号标上律绝字样；不合者，不作任何标记，读者可以古体诗或入律古风视之。

六、本书入选的作品，均以作者在中国人民大学学习或工作的时间为限，此前或此后的作品一律不收。书中有些作品是从作者已出版的诗集或词集中选录的，但入选时间标准不变。

目 录

【吴玉章】

自励诗·····	二
悼伯渠同志 十二首·····	三
游西湖有感·····	一〇
过济南冒风重游大明湖趵突泉（七律）·····	一一
纪念辛亥革命五十周年 八首·····	一三
纪念邹容烈士·····	一八

重游杜甫草堂 二一

【成仿吾】

不胜怀念在羊城 和朱德 二四

八十自述 二六

忆长征 二七

稻草人 二八

鄂豫皖纪行 六首 二九

【郭影秋】

答陈中老 (七律) 三五

答刘隽甫先生	(七绝)	三七
国庆节夜天安门前观烟火	(五律)	三八
夜归林园漫笔	(五律)	三九
吊罗荣桓同志	三首 (七绝)	四〇
春日登八达岭	(七律)	四三
深夜	(七律)	四四
偶成	(七律)	四六

【袁宝华】

痛悼郭影秋同志	四八
咏宝钢	四九