

幸福观讨论集



《南方日报》编辑部编

广东人民出版社

4006

17789

171
4006



幸福观討論集

《南方日报》编辑部编

广东人民出版社

幸福观討論集

《南方日报》编辑部编

*

广东人民出版社出版 (广州光复路17号)

广东省报纸、图书、出版登记证38号第2号

广东省新华书店发行

广东人民出版社印刷

*

统一书号: 7111·503

开号: 2260·787> 10×2 毫米 1/32·6 印张·116,000字

1964年12月第1版

1964年12月第1次印刷

印数: 1—45,100 定价: (5)三角九分

編 者 的 話

幸福的生活，是人人向往的。在新社会，我們的生活正随着生产建設的发展而日益美好、幸福。但是，由于过渡时期还存在着阶级和阶级斗争，由于资产阶级思想影响的存在，人們对于幸福的理解却是大不相同的。具有无产阶级幸福观的人，以为为人民服务、为共产主义事业而艰苦奋斗，作为人生最大的幸福；而具有资产阶级思想的人，则以个人生活享受上的最大满足作为人生的最大幸福。这两种幸福观的对立和斗争，就是当前阶级斗争在意识形态方面的一种重要反映，也是广大青年在革命化的过程中必须认真解决的重要课题。

《南方日报》从去年八月至今年二月間，开展了一次“怎样生活才是幸福”的讨论，针对当前一些青年对于幸福问题存在的错误观点进行分析，帮助讀者明确認識无产阶级幸福观的一些基本观点，批判资产阶级幸福观的种种表现。这次讨论所涉及的问题是相当广泛的，内容是十分丰富的，受到广大讀者的欢迎。因此，我們根据讀者的要求，特将这次讨论的一部分文章，編成这本小册子。

我們將讨论文章分为五个部分，并在每一部分的前面加上按語，扼要說明讨论情况和讨论的主要問題，以方便讀者閱讀。

編 者

一九六四年十月

統一書號: 7111 · 303

定 價: (5)三角九分

目 录

編者的話

一、什么样的生活才是幸福的生活？	(1)
贾宝玉的生活值得羡慕嗎？	吳 勉(2)
是耻辱，不是幸福	杨二探(3)
怎能向往封建貴族的剝削生活	李鶴村(4)
这是“沒用人的一生”	金 十(6)
享受等于幸福嗎？	文 正(7)
现代化的生活享受最幸福	刘 际(9)
与刘际同志商榷	何 杰(10)
我們心目中的幸福	梅花园一群解放軍战士(11)
清除剝削階級享乐主义的影响	张知本(13)
幸福离不开三大要素	叶 冰(18)
我希望的两种幸福生活	志 坚(20)
职务是否“如意”决定于認識	吳 伟(21)
逛大街的爱人怎么够理想	张少英(22)
精神生活空虚最可悲	朱从矩(24)
小家庭不如大家庭	朱紹君(26)
依靠集体不是一句空話	长 鷹(28)
从小天地轉向全世界	林一明(29)

1955.1.15

二、为革命事业艰苦奋斗是否幸福？……………(34)

我不同意“艰苦奋斗就是幸福”論……………符拟瑜(35)

不能相提并論……………于倍跃(37)

别忘了革命的传家宝……………王大发(38)

五指山区春意浓……………李 舒(40)

我驰骋在青海草原上……………譚正光(41)

劳动正日益成为一种享受……………王子才(44)

三、“美好的感受”就是幸福嗎？……………(50)

想不通的問題……………潘求知(51)

我就是工人阶级的“工具”……………尤植华(53)

不能光凭“感觉”去認識事物……………江向阳(55)

感受是有阶级烙印的……………余 昭(57)

摆脱唯我主义的牢籠……………叶向东(59)

利己主义幸福观的剖視……………景 泉(61)

“人生就是感觉”嗎？……………严克柔(65)

四、怎样看待精神生活？……………(72)

精神生活只是一种安慰……………春 燕(73)

活得好，才是幸福……………陈 丁(74)

住哪个“高处”走？……………蔡梦元(76)

誰为个人的幸福打轉？……………邓胜年(77)

誰“失去了人性”？……………陈蔚芳(78)

我們战士的回答……………赵元瑜(80)

奖章并非战士的目的……………罗艺仁(83)

并不新鮮的論調王揚厉(85)

追求享受并不能导向幸福李少文(88)

是向往共产主义还是向往享乐主义?刘 杰(92)

精神生活高于物质生活曹泽夫(96)

我在旧社会所受的痛苦.....李鶴清(101)

五、怎样看待社会主义的幸福生活?(108)

也談幸福与享受叶秋幣(110)

当心脑袋钟仍秀(114)

問題就在于“玩”字.....秦福麟(115)

爱情不是革命的动力符成仁(117)

流血牺牲与幸福无关嗎?郑凌华(119)

发扬艰苦奋斗的精神彦 光(123)

诡辯掩盖不住实质叶春花(125)

沒有集体幸福就沒有个人幸福杨大旗(131)

共产主义精神不容嘲諷徐定安(136)

党,是一切幸福的源泉.....罗木命(140)

六、革命化的必要一課

——“怎样生活才是幸福”討論結束語

.....《南方日报》編輯部(150)

一、什么样的生活才是幸福的生活？

編者按：作为新中国的青年，应该怎样生活，才是幸福的呢？这是不少人經常議論的問題。有人認為：幸福的生活应以小說《紅樓夢》中賈寶玉的錦衣玉食生活為標準，並把他的生活說成是“幸福的極峰”；有人又認為現代化的物質享受最理想；有人認為人生必須具備工作如意、愛人稱心、收入優厚等等條件，並把這些說成是幸福的“要素”；有些農民則希望能夠把自留地經營好，做到夫妻美滿、兒女繞膝、吃穿不愁，就是人生幸福了。這些看法、想法，反映了一定的人生見解，這是否就是我們應該嚮往的幸福生活呢？這一部分文章，就是針對這些意見展開討論的。

賈寶玉的生活值得羨慕嗎？

江門市 吳 勉

一個人怎樣生活才幸福呢？我曾經與一位朋友有所爭論。他說，最幸福的生活，應該是象《紅樓夢》中賈寶玉那樣的。賈寶玉生長在富貴豪華之家，吃的是山珍海錯，穿的是綾羅綢緞，住的是富麗堂皇、風景如畫的大觀園，有一群如花似玉的女孩子陪伴，還有林黛玉那樣十分理想的愛人，終日耳鬢廝磨，不是吟詩猜謎，就是觀花斗草。可以說，賈寶玉在吃、穿、住、用、玩、樂以至愛情等各个方面，都達到了幸福、美滿的極峰。我听了，覺得這樣的想法太陳舊了，賈寶玉過的是封建貴族生活，怎能與今天的幸福生活比擬呢？何況賈寶玉也並不是事事如意，他與林黛玉的戀愛到頭來是悲劇，怎能說是最幸福的呢？他說，賈寶玉在戀愛問題上固然是悲劇，但既然談的是幸福問題，那就不能否認他的生活享受和生活方式是最幸福的。我們為建設共產主義而奮鬥，最終目的也是為了物質生活的非常豐富，而賈寶玉應有盡有，你能否認嗎？我說不服他，請你們回答，賈寶玉這樣的生活是否幸福？

是耻辱，不是幸福

广东省公路基建处修配厂 杨二臻

《红楼梦》的作者曹雪芹，是以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗三人的恋爱悲剧为中心，揭露了封建统治阶级的奢靡丑恶本质，从而展示了封建社会必然走向崩溃的历史命运。这正是《红楼梦》所以成为一部现实主义杰作的根本原因。

但是，今天却有人对作者为了揭露和批判腐朽的黑暗的封建制度而描绘的封建贵族的寄生生活，不但不发生憎恨之情，反而起了羡慕之心，甚至说是人生“幸福美满的极峰”。这真是奇闻怪论！

果真如此吗？我们的答案恰恰相反。

首先，贾宝玉过的那种不劳而获的所谓幸福生活，是建筑在剥削农民阶级的基础之上，也就是建筑在广大劳动人民的痛苦之上的。我们知道，《红楼梦》里面荣国府这一家族的人吃的、穿的、住的，都是靠残酷地剥削和压榨农民的血汗而来的。例如《红楼梦》第五十三回描写宁国府庄头乌进孝送田租一段，鲜明地说明这种剥削关系。把个人的所谓幸福生活建筑在绝大多数人的痛苦之上，这不能叫做美满，也不能叫做幸福，只能叫做可耻！

其次，就以过着所谓“幸福美满的极峰”生活的贾宝玉

自己來說，在榮國府那道高大的圍牆里面，溺愛、尊寵、嬌貴、家規、禮法等等所組成的一套封建教養，隨時隨地都在束縛着他的一舉一動。因此，這位貴族公子對自己所生活的環境，感到的不是什麼最大的幸福，而是不時發自內心深處的怨訴：“我只恨我天天圈在家里，一點兒做不得主，行動就有人知道，不是這個擋就是那個勸的，能說不能行，雖然有錢，又不由我使。”他甚至还自恨“生在侯門公府”，而沒有生在“寒儒薄宦”之家。最後，竟以“出家”來和他的封建貴族家庭徹底決裂。試問，象這樣的生活能叫做“幸福美滿的極峰”嗎？不！不能這樣說。

把兩百多年前連封建貴族公子都唾棄的剝削階級的生活享受和生活方式，拾取來當作今天我們生活的榜樣，並說是“幸福美滿的極峰”，這對每一個新社會的青年來說，只是莫大的耻辱，決不是什麼幸福！

怎能向往封建貴族的剝削生活

廣東省總工會 李鶴村

人的生活，可以分為兩個方面：物質生活和精神生活。如果只有物質生活，而沒有革命的精神生活，那麼生活一定是異常低下和空虛的，甚至是異常痛苦的。賈寶玉過的那種所謂“應有盡有”的物質生活，不能說是幸福的。為什麼

呢？其一，他那种生活只是吃喝玩乐的物质享受，而精神生活却是异常空虚的；其二，他过的是不劳而获的剥削阶级的生活。他所享受的，不论是山珍海错，綾罗綢緞，以及富丽堂皇的大观园，都是榨取无数劳动人民的血汗得来的。因此，不能认为生在剥削阶级家庭的賈宝玉所过的寄生生活是幸福的，更不能說它是“幸福美滿的极峰”！

有人說賈宝玉所处的时代是封建王朝，我們不能拿今天新社会的眼光来要求賈宝玉。这一点我是同意的，因为我們是历史唯物主义者。但問題不在于拿新社会的标准来要求賈宝玉，問題是在今天社会主义的现实生活中，竟然有人向往过去封建貴族的剥削生活，这就大有討論的必要了。一切剥削阶级的不劳而获的生活，我們都应该反对，应该鄙視，应该看作耻辱，而不应该看作幸福。賈宝玉过的那种不劳而获的所謂非常丰富的物质生活，只是少数剥削阶级人物所享受的，这和我們未来沒有阶级、沒有剥削的共产主义社会的丰富的物质生活，根本不可同日而語；更不能以今天我們建設社会主义也是为了丰富全体人民的物质生活，作为羡慕封建貴族生活的借口。

我們革命的目的，是为了使劳动人民当家作主，在全世界实现沒有阶级、沒有剥削的幸福共产主义社会，是要使每一个劳动人民通过自己的辛勤劳动，創造共同富裕的物质生活和文化生活，而不是为了个人的特殊的所謂美滿生活。因此，我們每一个人，都应该为建設社会主义、共产主义的光荣事业而貢獻出一切力量。只要我們在日常工作中，能听党

的話，真正为人民服务，不論在哪个革命工作崗位上，对党对人民的革命事业作出了貢獻，都是莫大的幸福！

这是“沒用人的一生”

茂名河東 金 十

撇开小說《紅樓夢》的伟大意义和賈宝玉所代表的进步思想不談，单从他是一个典型的貴族公子來說，賈宝玉的一生，我們有权在他的墓碑上題上这么几个字：“沒用人的一生”。

賈宝玉是手无縛鸡之力的公子哥儿，当他十多岁已經懂得害相思病的时候，还不会自己穿衣提褲。就是这么个人，平生却有一大批人为他付出自己的青春和精力。最明显的当然是他房里貼身使喚的丫头。她們是整个儿为他活着的，而且不是一两个，而是十几个；如果加上外面的粗使丫头和老媽子，那就更多了。一个人不能为人民大众活着，相反地让許多人为他一个人活着，拿我們社会主义的道德观念衡量一下，那是极端荒謬、极端丑恶的事情。我們羡慕这种人的生活，难道是應該的嗎？

其次，賈宝玉的那种生活是建筑在什么基础上的？这对任何高談幸福的人都是一个关键性的問題。我們从《紅樓夢》后半部，看到賈府被“抄家”，賈府里鸡飞狗跳、鬼哭

神号的那个地方，抄出的东西除金銀財宝不計其数以外，还有三大箱房地契、借票。这都是重利盘剥的証据。被盘剥的是誰？很明显，是那些可怜无告的貧苦小民；尤其是那些生生世世为牛为馬，流血流汗，以供养賈府那些貪婪残忍的大爷、二爷，养尊处优的太太、奶奶，风流桥貴的公子、小姐的乡下佃戶。我們試想一下，那些佃戶又是怎样生活的？拿他們的生活跟賈宝玉一比，我們还有什么心思去羡慕賈宝玉呢？

享受等于幸福嗎？

广州市白灰场 文 正

賈宝玉到底是否“达到了幸福、美滿的极峰”了呢？沒有。不錯，他吃的是山珍海錯，穿的是綾罗綢緞，住的是富丽堂皇、风光如画的大观園。象他这样一个生活在封建社会豪門巨族的貴公子，尽管物质生活丰盛繁华，而他的精神生活却是极为空虛的，他不能按自己的理想去生活，他不能与自己深深爱慕的林黛玉美滿地結合，封建家庭处处阻拦他，結果，他不得不出家了。这能說，賈宝玉就是幸福、美滿到了极峰嗎？

从吳勉同志的朋友的想法中，可以看出这样一个問題：享受等于幸福。享受与幸福之間能够相等嗎？我认为不行。对于幸福，不同的階級、不同的人的看法是不相同的。资产

階級認為金錢越多、享受越高就是幸福。為此，他們就把自己的幸福建築在別人的痛苦上。而我們無產階級卻認為：戰鬥就是幸福，艱苦奮鬥就會得到幸福，勞動就是幸福。因此，無產階級把自己的幸福同集体的幸福、勞動人民的幸福聯繫在一起，總是把集体的和廣大人民的利益放在自己的前面。我們今天生活在階級鬥爭還存在的時代，對於幸福，自然不能忘記它的階級性。

認識到這一點，象賈寶玉的那種生活，在我們無產階級看來，根本就談不上什麼幸福。吳勉同志的朋友羨慕賈寶玉的生活，正說明他思想上對什麼是幸福，還根本不了解，或者說他的幸福觀是錯誤的。我們生活在離賈寶玉時代已有兩百多年的今天，生活在我們偉大的社會主義祖國，到處是一片欣欣向榮的景象，到處充滿着幸福，到處都是詩情畫意，難道還不感到幸福嗎？為什麼偏要去羨慕那種把自己的所謂“幸福”建築在別人痛苦基礎上的貴族生活呢？

真正的幸福絕不等於享受，要坐享其成，在我們這樣的國家里，是永遠不可能的，誰要這樣，幸福就會遠遠地避開他，他永遠也不能有幸福。真正的幸福，必須建築在勞動的基礎上，必須建立在戰鬥的基礎上，也必須建立在集體主義和為實現共產主義的理想而奮鬥的基礎上。讓我們去羨慕那些為人類創造幸福的人們吧！去羨慕和學習那些把廣大人民幸福視為自己最大幸福的人們吧！讓我們鄙棄那些資產階級的“享受即幸福”的人們吧！讓我們永遠記住革命導師馬克思說的話：鬥爭就是幸福！

现代化的生活享受最幸福

佛山市 刘 际

賈宝玉的生活是否幸福的問題，我覺得沒有現實意義。因為時代不同了，今天還有誰想過封建貴族的剝削生活嗎？誰還想擁有三妻四妾過那荒淫腐化的生活嗎？誰還想過那只知飯來張口、衣來伸手的勞而不獲的寄生生活嗎？有這樣想法的人可以說是個別的，這種思想意識也是很落後的。

我以為，談到幸福的生活，賈寶玉也並不很幸福。不要說他在愛情生活上是個悲劇，就是生活享受上，也沒有今天現代化的物質條件。在賈寶玉的時代，不但還沒有電燈、電話、汽車、洋樓這樣一些現代化設備，更談不上收音機、電冰箱、沙發、彈簧床這樣一些物質生活的條件。賈寶玉生長在封建貴族家庭，被他父母關在大觀園中，只能和一些女孩子廝混，對當時的社會情況已不了解，他又何曾夢想到我們今天能看电影、跳交誼舞、听交响乐這樣一些現代生活上的高度享受呢？因此，我以為，今天我們來談幸福的生活，就應該以現代化的物質生活條件為標準。如果我們能生活在有現代化物質享受的城市，有一個設備美好的溫暖的家庭，有一個情投意合的理想的爱人，有待遇較高的職業和能夠讀書研究學問的環境，那不是比賈寶玉要幸福得多嗎？