

陆俊
著

透视网络时代丛书

重建巴比塔

文化视野中的网络

不散的姻缘
比特的魔法

乘着鼠标的前船
虚拟图书馆
网络情缘

“圣母”与“罪犯”的距离
数字化艺术的魔力

“编辑死了”和自己的“杂志”
寻幽探密

北京出版社

透视网络时代丛书

重建巴比塔

文化视野中的网络

陆俊 著
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

重建巴比塔:文化视野中的网络/陆俊著. -北京:北京出版社,1998.12

(透视网络时代丛书)

ISBN 7-200-03623-4

I. 重… II. 陆… III. 计算机网络-文化 IV. T391

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 32529 号

透视网络时代丛书

重建巴比塔

——文化视野中的网络

CHONGJIAN BABITA

陆 俊 著

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北京朝阳北苑印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 9.25 印张 210000 字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数 1--6000

ISBN 7-200-03623-4
G·54 定价:15.00 元

致 读 者

摆在读者面前的这套丛书，名曰《透视网络时代》。“网络时代”是丛书描述的对象，而“透视”，则反映了我们写作时的追求。

网络是个大事件。对个人而言，上网意味着选择了一种新的生活方式；对组织来说，上网标志着其运作方式的根本转型。突然之间，全世界意识到，上网将使整个人类社会变得面目全非。

这个“网”，特指以因特网为雏形的信息高速公路。它所到之处，不仅带来一连串信息技术的奇花异葩，同时，也使人类社会的结“网”方式迥异于从前，历史将因此揭开网络社会的崭新篇章。

每个力图把握未来的人，都试图仔细倾听时代的脚步声。对呼啸而来的网络，人们更是或隐约或强烈地感到，它与未来的生存景况大有牵连。他们迫切需要了解将来世界的面貌。

因此，我们力图对网络时代作一番透视。

透视需要合理的角度。对于社会整体的历史性变迁，站在任何单一的角度去看，都不足以勾勒其全貌。这就要求从不同的学科出发，在不同的方向上对网络社会进行全方位的探索。站在不同的学科领域，使我们的分析才有可能达到必要的理论高度；剖析那些网络与社会相结合所引发的新闻事件，又使我们的讨论能够具有鲜明的时代感。

由四部作品组成的这套丛书，分别从社会学、经济学、化学和法学的视角，剖析了网络时代的几个主要侧面。

透视不同于扫描。扫描强调“视觉效果”的冲击，局限于直觉和感悟；透视则要深入事物的内部，着力挖掘现象背后的规律。本套丛书的每一位作者，都力图立足于自己学科的学术前沿，从五光十色的现象入手，去粗取精，去伪存真，超越对现象的感觉，在理清脉络上下功夫，着力于揭示网络时代一个个重要方面的本质特征和发展趋势。

透视的目的在于行动。虽然对于未来世界，很难有详尽的地图指引，然而一旦知晓了未来的各种可能性及其大致的后果，我们就能明确目标，少走弯路。网络社会是人类的新住所。它不是一所由承包商建造好后我们即可入住的房子，而是需要我们自己设计、自己动手施工的家园。我们的未来是什么样子，它是否美好，取决于我们自己。错过空前难得的历史机遇，悔恨的只能是我们自己，我们要战胜的也只是自己。任何漫不经心和迟疑不决，都会愧对千载难逢的机会。为了行动，我们透视；为了前进，我们眺望。

网络社会的到来是全社会的大事。每个人，不论其学识如何，都有权利了解它。因此，我们竭力避免晦涩，力求通俗。这对习惯于撰写学术论文的我们来说，真有点不知所措。好在有北京出版社的诸位编辑不断鞭策和鼓励，让我们在通俗的道路上与读者的心逐渐贴近。我们面对计算机屏幕上写出的文稿，头脑中时时浮现的，是对网络尚不熟悉的读者一双双渴望的眼睛。尽管这套书面世后的社会反响尚难逆料，但我们毕竟努力了。不知读者是否能感受到我们的期盼。

这套丛书的四位作者，除我之外，都是在某一学科取

闫敬冲的博士。与他们合作，是一段愉快的经历，我从他们那里学到了不少东西。陆俊专事西方文化的研究，我与他在研究网络的社会影响方面进行过多次合作。在这套丛书的撰写中，他分担了主编的一些工作。孙伟平专攻哲学价值论，近几年来一直关注着网络行为规范、立法方面的进展，颇有心得。社会学是冯鹏志的本行，但由于网络社会学在我国还是一块正被开垦的处女地，可供参考的文献不多，所以他的写作最为艰难。丛书中的每一部，都是著者辛勤劳动、独立完成的成果。我作为主编，也就是做些协调性的工作，防止大家写得高兴，不小心越了位，造成观点和材料不必要的重复。

在整个写作过程中，我们一再领略到网络带给工作的效率和乐趣。我们作者四人虽然同在北京，可分住三地，相隔较远，因特网让我们超越时空的阻隔，“在一起”完成写作任务。这里也有碰撞和争辩，但既不会惊扰邻居，也不会给家人带来任何不便。这种纯粹的学术对话，特别有助于激起思想的火花。网络还让我们在家里坐拥书山，以世界上最大的图书馆为伴，这点最令人兴奋。

北京出版社社会科学编辑部最先提议写作本套丛书，没有这种敏锐和热心，这套丛书的写作和出版都是不可能的。本套丛书的三位责任编辑，工作细致入微，彬彬有礼，要求甚严，让我们真切感受到了北京出版社的严谨社风。我们首先应该对他们表示感谢并致以敬意。不少前辈和同仁，给予了我们大量的指导、鼓励和关心，在此一并表示诚挚的谢意。

本套丛书参阅了大量学术文献，没有这些资料，完成丛书的写作是不可能的。我们感到遗憾的是，丛书中引用的个别网上文献，由于下载时没及时加注网址，故未能注明出处。借此机会，我们对提供这些文献的著者、译者和

机构表示衷心的感谢。

信息高速公路正处在迅速的发展阶段，它对时代的影响还在路途中。目前，我们尚处于网络社会的“史前时期”，对它的透视是必需的，更应该不断地进行下去。透视网络社会，需要深刻了解信息科学和社会变迁两个领域，这很费功力；我们学识有限，力有不逮，书中定有肤浅、不当之处，衷心欢迎读者批评指正。

严 耕

1998年10月

目 录

导 言 网络文化代表一种生存方式	(1)
一、风景这边独好	(1)
二、跨入新世界	(6)
第一章 新文化, 新生态	(11)
一、网络发展的文化动因	(11)
1. “资源一号”和“社区记忆”	(11)
2. “苹果”砸了谁?	(14)
3. 不散的姻缘	(22)
二、网络文化结构和特征	(29)
1. 珍妮弗的房间	(29)
2. 比特的魔法	(31)
3. 乘着鼠标的航船	(34)
三、网络文化变迁与生存方式的改变	(44)
1. “网虫”在行动	(45)
2. 网吧风景	(48)
3. 网络的衣、食、住、行	(50)
4. 网魂: 网络文化的核心	(55)
第二章 无限制的交流领域	(58)
一、文化数据库: 不尽长江滚滚来	(58)
1. 国宝, 你在哪里?	(58)
2. 虚拟图书馆	(61)
3. 网上展览	(65)

4. 第四媒体和'98世界杯	(67)
5. 信息万花筒	(71)
二、无限的创造：网络文化生产	(75)
1. “推”的转变	(75)
2. 文化的生产传播体系	(77)
3. 网络文化资源的平等共享	(79)
4. 文化的终结？	(82)
三、距离的消失：网络共婵娟	(84)
1. 网络关怀	(84)
2. 网络情缘	(88)
3. 从电视人到网络人	(92)
4. “圣母”与“罪犯”的距离	(96)
第三章 文化模式与人格	(102)
一、文化适应：培养一代网络新人	(102)
1. 学会网络生存	(102)
2. 网络造就“新人类”	(105)
3. 网络上的“家园”	(111)
4. 老人也“疯狂”	(114)
5. 与网络同行	(117)
二、网络人的行为模式	(120)
1. 别无选择	(120)
2. 把现实和幻想带入网络	(122)
3. 网络幽默	(125)
4. 寂寞不再	(128)
三、网络文化主体：重塑网络自我	(130)
1. 我是谁？	(130)
2. 寻找自己的人	(136)
3. 我能做什么？	(140)
4. 自我设计的界限	(143)

四、文化约束：网络交往礼仪·····	(149)
1. 谁主沉浮·····	(150)
2. 网络礼仪的结构·····	(153)
3. 没有规矩无以成方圆·····	(159)
第四章 多彩的“文本”·····	(169)
一、高雅与世俗：网络艺术·····	(169)
1. 彗星“撞向”新加坡·····	(169)
2. 数字化艺术的魔力·····	(174)
3. 永恒的艺术展览·····	(175)
4. 个性化的个人电脑界面·····	(177)
5. 创造“明星”·····	(181)
二、写作与对话：网络文学·····	(184)
1. 又一场“文学革命”·····	(184)
2. “编辑死了”和自己的“杂志”·····	(188)
3. 作者何人·····	(191)
4. 亲近的陌生人·····	(194)
三、想像与宣泄：网络游戏·····	(197)
1. “泥巴”不是泥巴·····	(198)
2. 圆自己的世界冠军梦·····	(201)
3. 孤独者的狂欢·····	(203)
4. 游戏不是“儿戏”·····	(205)
四、逃避与拯救：网络宗教·····	(208)
1. 通往天堂的大门·····	(208)
2. 自己的教堂·····	(210)
3. 宗教冲突·····	(213)
第五章 边缘的“颠覆”·····	(217)
一、“黄”色文化：性的“变革”·····	(218)
1. 性成“网”事·····	(218)
2. 寻幽探密·····	(221)

3. 有人欢喜有人愁	(226)
4. 病症与对策	(230)
二、“黑”色文化：网络地下活动	(234)
1. 电子计算机空间的独立宣言	(235)
2. “黑客”哲学	(238)
3. 后现代主义视野中的计算机网络文化	(243)
4. 文化冲击波后的剩余物	(246)
三、“红”色文化：网络“左”翼思潮	(249)
1. 幽灵再现	(250)
2. 无声的骚动	(253)
3. 红羽毛	(254)
第六章 “进步”的界限	(257)
一、文化言路的裂痕：网络文化冲突	(257)
1. 独唱还是合唱	(257)
2. 西方中心主义	(261)
3. “巴比塔”的废墟	(264)
二、网络文化的“困境”	(268)
1. “文化垃圾”	(269)
2. 新的幻觉“文化”	(272)
3. 快把我从这里弄出去吧！	(275)
三、文化选择：开端或终结	(278)
1. 新乌托邦万岁？	(278)
2. 网络文化，全球网民的共同事业	(279)
主要参考文献	(281)
后 记	(283)

导言 网络文化代表一种生存方式

“文化领域是意义的领域”。——贝尔

“文化是一种文明所形成的生活的方式”。——胡适

《圣经》中有这样一个故事：挪亚的子孙曾协力建造一座通往天堂的“巴比塔”。上帝闻知此事，顾虑人们今后将无事不成，故创造了不同的语言，人们因语言不同而无法交流，塔也没造成……

如今，网络正把全球的人们联结起来，他们是不是正在同心协力建造一个新的“巴比塔”，一种新的文明和一个新世界？

一、风景这边独好

有一首流行歌曲这样唱道：

不是我不明白，是世界变化快……

如果用这句歌词来描述网络给我们生活带来的变化，那可真是太贴切不过了。“仿佛一夜春光现，千家万户上网来”。在“一网打遍全世界”的关键时候，有许多人直接带着预言家的神情严肃地向我们发问：生存，还是毁灭？

区区一个计算机网络，对生活的影响有那么重大吗？是的。有人认为，工业革命来过了，后工业革命也来过了，我们中的大多数人不懂蒸汽机，不懂核物理，照样过

着心满意足的日子。然而这一次，我们却被告知：把计算机和通信线路连接起来的全球网络现在已经是有史以来所建造的最大的机器。这个庞然大物将从根本上改变我们今天所熟悉的生活。在这个庞大机器面前，我们当然可以不予理睬继续过日子。但是，如果我们拒绝它，它将粗暴地剥夺一个人在社会群体中才可能获得的尊严和价值。

于是，我们便常听人说，要换个活法。那么在网络时代，除了上网，我们还能有其他什么选择呢？没有，这似乎是本世纪末上帝给人们最后的一次机会。

在网络世界中，拓荒者正在耕耘着人类历史的又一片“新大陆”。

许多报刊在回顾 1997 年全球信息技术大事时，认为因特网成为大众新宠便是当年值得一提的景象。评论家们认为，1997 年，信息技术产业的革命性变化已影响到了我们每个人生活世界的每一个方面，世纪末的技术狂潮，无论其是是非非，都在强行把我们卷向一个新的世界。到 1997 年底，全球入因特网用户突破一亿大关，因特网真正由军用通讯手段变为大众传媒的崭新平台。

1997 年 5 月，全球近 7800 万人通过因特网观看了卡斯帕罗夫大战 IBM 的世纪棋赛，险些使始料未及的 IBM 服务器“爆棚”；

7 月，当火星探测器登上火星之际及其后，全球数以亿计的人次访问了有关火星计划的网站；

同样是在 7 月，一向是非不断的泰森把一场拳坛的世纪之战变成了“世纪之咬”，一时间，泰森那口闪着金光的“世纪之牙”在网上飘向世界的各个角落，引来了兴奋的议论，更引来网上无尽的失望，“Two bytes, no memory”（两字节，无内存），这是网民们对泰森绝代的脑瓜的“数字化”描述；

9月，绝代王妃戴安娜魂断巴黎，有关消息首先在网上传开，车祸的现场照片亦率先在网上发布；

当1997年的网络“热度”还没有消退时，1998年网络风潮又像今年的大水一样席卷世界：网络，这个被称为“第四媒体”的东西，借着法兰西世界杯的欢呼声吸引了无数看客，以至于身在法国的一些中国体育记者们为了得到最新的动态往往不得不进入中国网站查阅资料。而比赛的结果更是在网上最先看到。

此外，像克林顿与某位女士的“不适当”关系，印尼暴乱中暴徒对华人妇女令人发指的场面的照片，更是通过因特网传遍全球……

有作者不无感叹地写道，网上热点数不胜数，相互纠缠，我们已难以明显区分究竟是网络炒热了这些事件，还是这些事件为网络添油加火。

而且，问题的关键是，你千万别再以为这些事情又像十多年前托夫勒向我们兜售“第三次浪潮”时，我们都认为这些离我们还挺遥远。实际上，事情会比你想像的要简单得多：你只需要一台个人电脑、一条电话线和一台调制解调器，在某个信息服务商（ISP）那里注册后，你就成为了一个世界公民，一个具有特殊身份的公民，按大众的叫法，你成了电子计算机网络空间的“网民”。

接下来的情形是，如果你问那些上了网的人，感觉如何，他们会毫不犹豫地告诉你：上网的感觉，真好。尤其当我们听完一位老者对我们讲的经历后，你不得不对其中的感受细细咀嚼。

张其华，男，生于1937年。他说：

“春节这几天，抓住了半价优惠的机会好一阵子泡在了因特网上，在那个虚拟世界里尽情漫游，不知不觉已经到了年初五。这天，家里人要我一起去庙会看看，我这才

重又回到了现实生活中。入得园来，第一感觉就是如入时光隧道，让时钟又退回了 50 年，我儿时记忆的景象又重现在了眼前：风车、糖葫芦、棉花糖、煎灌肠、高跷会、扭秧歌、套圈、转彩……本来这应当引起许多美好的回忆，因为那时一到了庙会，尤其是过年时的庙会，总有一种什么都看不够，什么都想吃一点、尝一尝的美好欲望，可是现在，却不知道为什么面对这些再也引不起一点点兴趣，甚至产生了一种迷惘：50 年了，怎么还是这老样子？”〔1〕

这位老人的文章写于 1997 年，他刚好 60 岁。

而正是这位老人的体验使我们不得不思考网络文化问题。本来，过春节应该说是我们大家最具“文化”特点的生活之一，而张先生在过了 60 个中国传统春节后，为什么却觉得庙会、风车、糖葫芦有一种“异样”的感觉。

仔细分析后不难找出答案：文化差异。

就像外国人到中国，或者中国人到外国去时经常会有生疏感，对某些事物不容易理解一样，初涉网络，也会产生这样的感受。因为在这里你正体验到一种新型的文化——网络文化。

我们认为，文化代表了一种生存方式。人类在历史发展中，常常把最能反映自己生活形式的东西作为传统文化保留下来，人们常常是按照某种文化所给予他的理解来生活，在某种程度上，文化是什么，人就是什么。当网络形成之后，你与其他人的交流、你获取信息的方式以及你谋生的许多行为都要通过网络来完成。而网络所固有的交往方式使得一种新型的人际关系和行为方式得以产生。所

〔1〕 张其华：《更新观念，活出味道》，见《中国计算机用户》杂志《网上生活》（1997 年合订本），第 208 页。

以，网络本身是一种新的人类文化，它不仅会使人们按照新的模式进行活动和交往，而且还会创造出不同于现有文化模式的“新文化”。

这就是“网络文化”，是一种由于计算机网络的出现而产生的新的文化形态。写前面那段文字的老人，因为有了网络文化的体验，所以再让他回到传统的“庙会文化”去，就不能不感到两种活法之间的差异。面对网络生活，老人感到的不仅仅是一种“革命”性的观念，而且是一种全新的生活方式、一种崭新的文化。

那么，这种文化是以什么样的面貌出现的呢？我们再来看看1997年网上春节的景象：当中央电视台为国人准备的春节“文化年夜饭”——春节晚会节目进入倒计时时，大大小小的网络公司也正在为它们的网民准备各具特色的“年夜饭”，它们的目的是要让网民们过个全新的“网络春节”。

瀛海威公司的“春节晚会”菜单有：灯谜会、讲故事、说相声、网络拜年等。猜灯谜的形式随着技术的发展而发展，有了电视和电话后，人们可以端坐家中通过打热线电话竞猜，而有了网络，人们更可以尽情发挥自己的能力。每个上网的人都可以讲自己的故事，给你认识和不认识的人拜年或发贺年片。而到了大年初二23：10之后，北京人民广播电台还现场直播这次晚会，许多不能上网的朋友可以通过热线电话参与这场“联欢晚会”里来。

世纪公司的“北京在线”开设了“在线贺卡”栏目，准备了各种各样的春节贺卡，人们可以在网上选择满意的贺卡，再填上些祝福的话语，给世界各地的华人送去一份情思。春节不能没有春联，“北京在线”还举办了全球华人春节网上征联，人们可以通过网络显示自己的对联天才。

事实上，由于网络的出现，网民的拜年方式也有了一些变化，这更突出了网络“文化”的意味。王先生的姐姐在澳大利亚，南北半球季节的差异使得她在中国春节时很难再有那种感觉了，而现在，每当春节时，王先生都会先把家人的照片扫描进计算机，再把照片设计成精美的贺卡，通过网络传给远方的亲人，让他们全家在另一个季节也享受春节的浓情。

因此，说到“网络文化”，它并不是一个十分抽象的概念，如果我们自己觉得以某种方式生活，这里面本身就体现了“文化”，当你的吃、住、行、交友等日常活动按网络的方式来进行，自然就形成了网络生活方式，也就是网络文化。

我们所要关注的是，随着网络的迅速发展，人们已经越来越多地体验到这种“数字化生存”，或者称之为“网络化生存”。据统计：由于上海邮电业走向电子化，寄包裹少了，上网多了。上海市统计局资料显示：1997年一季度，上海市共完成邮电业务总量217,203.8万元，比上年同期增长29.5%，其中邮政业务增长4.7%，电信业务增长32.5%。函件、包裹、邮政快件、集邮业的增幅都有不同程度的下降，其中包裹业务，一季度仅完成73.8万件，比同期下降61.4%。电信业务中，新出现的联通公司到一季度末网内用户就已达3万户，因特网用户达4700多户。

二、跨入新世界

从上面所说的种种现象中，我们可以看到，人们正在以一种新的方式生活着，而我们平时所讲的“文化”，从其根本意义上讲，就是一种生存方式。