

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

2002 热门软件工具边学边用丛书(1)

4
合 1

中文

Photoshop 6.0
Illustrator 9.0
FreeHand 10
PageMaker 6.5C



基础与实例教程

北京希望电子出版社 总策划
刘荣华 张连卫 李旭等 编写



中国科学出版集团
北京希望电子出版社

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

2002 热门软件工具边学边用丛书(1)

中文

Photoshop 6.0

Illustrator 9.0

FreeHand 10

PageMaker 6.5C

基础与实例教程



北京希望电子出版社 总策划
刘荣华 张连卫 李 旭等 编写



中国科学出版集团
北京希望电子出版社

内 容 简 介

在平面设计中通常是几种软件的综合应用，本教程就是通过典型范例介绍中文 Photoshop 6.0，Illustrator 9.0，FreeHand 10 和 PageMaker 6.5C 的使用方法和技巧。

全教程由五篇构成，共 33 章。前面四篇分别介绍这四种软件的基础知识、使用方法和技巧，重点包括 Photoshop 6.0 的滤镜、Illustrator 9.0 的矢量图绘制、FreeHand 10 的 Xtras 工具以及 PageMaker 6.5C 的平面设计排版。第五篇则通过 3 个实例描述综合使用这几个软件进行创作的全过程。

软件功能与典型范例相结合，边讲边练，讲练结合是本教程的突出特点，同时也是作者多年的经验总结。本教程对用户在使用过程中可能遇到的问题作了详细讨论，具有很强的针对性和实用性。

本教程面向初、中级读者，也可作为社会电脑图形图像初级培训班教材。

本版 CD 内容为配套书。

盘 书 系 列 名： “十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
2002 热门软件工具边学边用丛书（1）

盘 书 名： 4合1中文Photoshop 6.0/Illustrator 9.0/FreeHand 10/PageMaker 6.5C
基础与实例教程

总 策 划： 北京希望电子出版社

文 本 著 者： 刘荣华 张连卫 李旭 等

责 任 编 辑： 朱培华

C D 制 作 者： 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者： 希望多媒体测试部

出版、发行者： 北京希望电子出版社

地 址： 北京中关村大街 26 号，100080

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn

电话: 010-62562329,62541992,62637101,62637102,62633308,62633309（发行部）

010-62613322-215（门市） 010-62547735（编辑部）

经 销： 各地新华书店、软件连锁店

排 版： 希望图书输出中心 杜海燕

CD 生 产 者： 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者： 北京双青印刷厂

开 本 / 规 格： 787 毫米×1092 毫米 16 开本 28.25 印张 656 千字 彩插 4 页

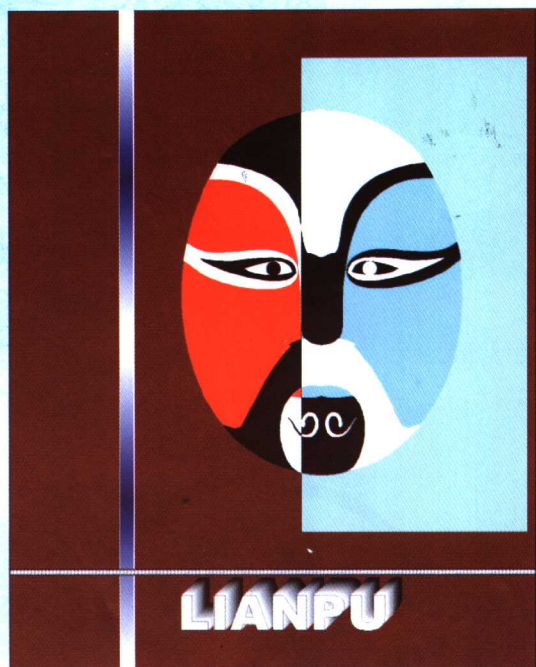
版 次 / 印 次： 2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

印 数： 1—5000

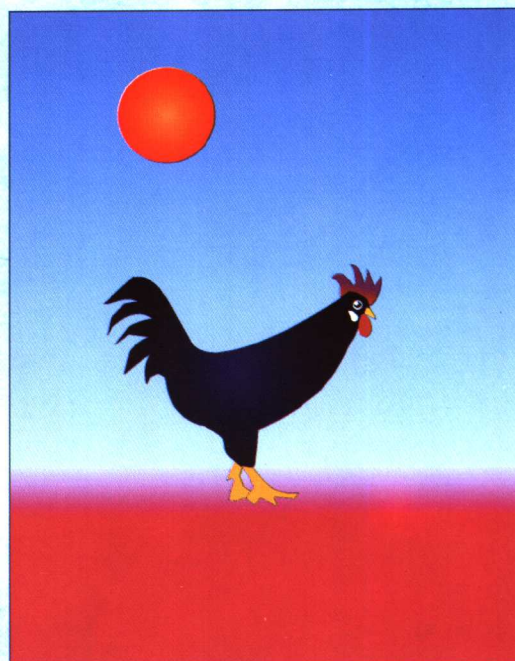
本 版 号： ISBN 7-900088-21-0

定 价： 36.00 元（本版 CD）

说明：凡我社产品如有残缺，可执相关凭证与本社调换。



京剧脸变更 (FreeHand)



雄鸡 (FreeHand)



邮票 (Photoshop 与 Illustrator)



企业标志
(Illustrator)



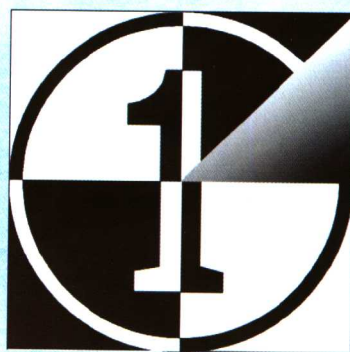
彩蝶与放大镜
(Photoshop)



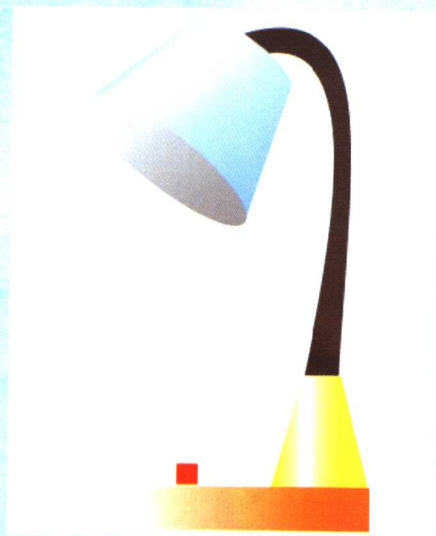
幻想 (Photoshop)



金鱼 (Photoshop)



标志 (FreeHand)



台灯 (FreeHand)



气球 (Illustrator)

南
昌故郡
，洪都新府。
星分翼轸，地接衡庐。
襟三江而带五湖，控蛮荆而引
瓯越。
物华天宝，龙光射牛斗之墟；
人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。
雄州雾列，俊采星驰，台隍
枕夷夏之交，宾主尽东南之美。
都督阎公之雅望，倪
挥钺男轮奂
卜



文字艺术 (Illustrator)



女孩夜想 (Photoshop)



花中美人 (Photoshop)



校友录 (FreeHand)



《新仙剑奇侠传》宣传画 (PageMaker)



《新仙剑奇侠传》宣传画 (PageMaker)

前 言

随着计算机图形图像软件的普及,越来越多的人使用计算机进行艺术作品的创作。用户在使用平面设计软件的过程中常会遇到一个问题,那就是有时需要使用矢量图形处理软件处理矢量图形,有时需要使用位图图像处理软件编辑位图,最后可能需要将这些绘制的图形和处理过的位图图像进行排版,这时就要求用户能掌握多种软件。本教程就是基于这样的一个目的而编写的,希望通过本教程能使读者学会综合使用当前平面设计领域中流行的四种软件 Photoshop 6.0, Illustrator 9.0, FreeHand 10 和 PageMaker 6.5C。

计算机绘图软件分为位图绘图软件和矢量图形软件两大类。Photoshop 无可争议地成为位图图像处理软件的先锋,它在矢量图形方面的功能也正在加强,但是不管怎么样,到目前为止,它还是不能完全代替矢量图形的作用,而且是远远不够。当然,这个时候就需要用矢量图形处理软件来补充,其中 Illustrator 和 FreeHand 就是很好的选择,这两个矢量处理软件各有其特点,风格也不一样。除了图形图像处理外,排版也是一个很重要的方面,虽然前面 3 个软件也可以进行排版,但是远远比不上专业的排版软件 PageMaker,该软件的稳定性、高品质及多变化功能特别受到使用者的赞赏。

本教程由五篇组成,分别介绍 Photoshop 6.0、Illustrator 9.0、FreeHand 10、PageMaker 6.5C 和综合实例。前面的四篇分别从各个软件的不同功能介绍软件的使用,侧重理论,兼顾使用。最后第 5 篇是“综合实例”。

第 1 篇 Photoshop 6.0 共 10 章,介绍 Photoshop 的基本概念,基本操作,图层、路径和通道蒙版的使用,图像和图像色彩的控制,制作选区以及动作等功能,较为全面地介绍了 Photoshop 6.0 的功能。用户在学习完本篇后能够较为熟练地掌握 Photoshop。

第 2 篇 Illustrator 9.0 共 9 章,介绍 Illustrator 的基本操作、路径的编辑、图形的绘制、图形特效和滤镜的使用等内容,详细介绍了矢量图形的创建、编辑、渲染等操作。

第 3 篇 FreeHand 10 共 6 章,介绍 FreeHand 10 的基本图形绘制与编辑、文字特效、Xtras 增强工具、打印输出等内容,详细介绍了 FreeHand 的绘图功能和图形的输出功能。

第 4 篇 PageMaker 6.5C 共 5 章,介绍 PageMaker 基本工具的使用、排版设计、图形特效、打印设置等内容,较为详细地介绍了 PageMaker 在排版方面的稳定性、高品质及多变化的功能。

第 5 篇是“综合实例”,共 3 章,介绍 3 个综合实例的制作过程。其中第一个实例是用 Photoshop 和 Illustrator 两种软件制作的,这两个软件同为 Adobe 公司的先锋产品,在工作方式和操作方法十分相似,并且工具箱中大部分工具菜单中的命令和许多调板的使用方法都是一致的,使用起来非常方便,建议用户尽量使用这两个软件进行图形图像的编辑。第二实例和第三个实例分别使用 FreeHand 和 PageMaker 制作。

本教程的创作立意于面向用户,从用户的角度介绍这四个软件的使用。作者通过自己的使用经验和分析一般用户的使用难点,在书中详细讨论了用户在使用过程中可能会遇到的问题,从而使本书具有很强的针对性。

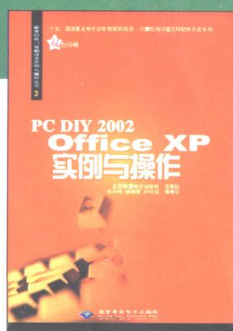
本教程由北京希望电子出版社总策划，邵谦谦执行，由刘荣华、张连卫和李旭共同执笔编写。在本书编写过程中还得到了吴浩、孙金辉、张忠东、李晓裳、范智育、王宏生、李光龙、王瑾、李炎、刘伟、刘华刚等同志的大力帮助，在此致以衷心的感谢。

编者

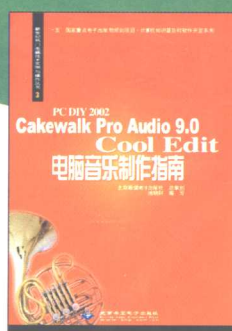
掌握操作技能、体验电脑办公乐趣



CX-83541
定价: 30.00 元



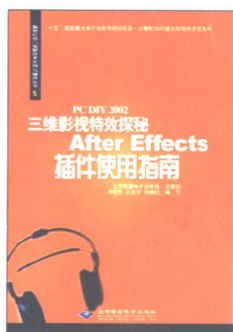
CX-83538
定价: 25.00 元



CX-83547
定价: 30.00 元



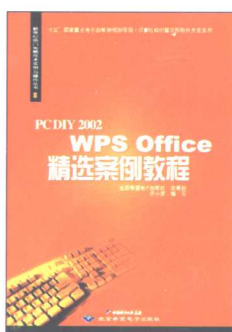
CX-83546
定价: 35.00 元



CX-83548
定价: 39.00 元



CX-83555
定价: 30.00 元



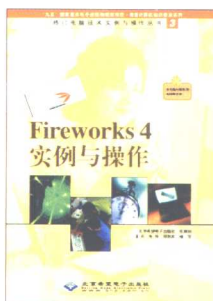
CX-83584
定价: 30.00 元



CX-83397
定价: 26.00 元



CX-83398
定价: 28.00 元



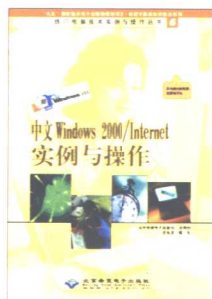
CX-83399
定价: 22.00 元



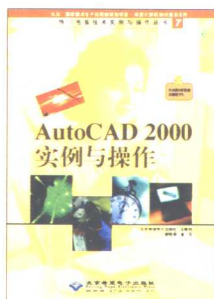
CX-83400
定价: 30.00 元



CX-83395
定价: 28.00 元



CX-83396
定价: 23.00 元



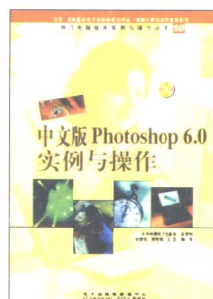
CX-83402
定价: 20.00 元



CX-83447
定价: 39.00 元



CX-83439
定价: 35.00 元



CX-83469
定价: 35.00 元



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

地址: 北京中关村 083 信箱北京希望电子出版社 (邮编 100080)
电话: 010-62562329, 010-62633308 传真: 010-62579874
E-mail: qrh@hope.com.cn

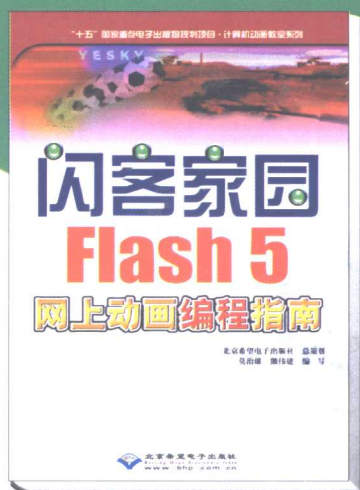
体验技术和艺术完美结合的乐趣



CX-83371
定价:50.00 元



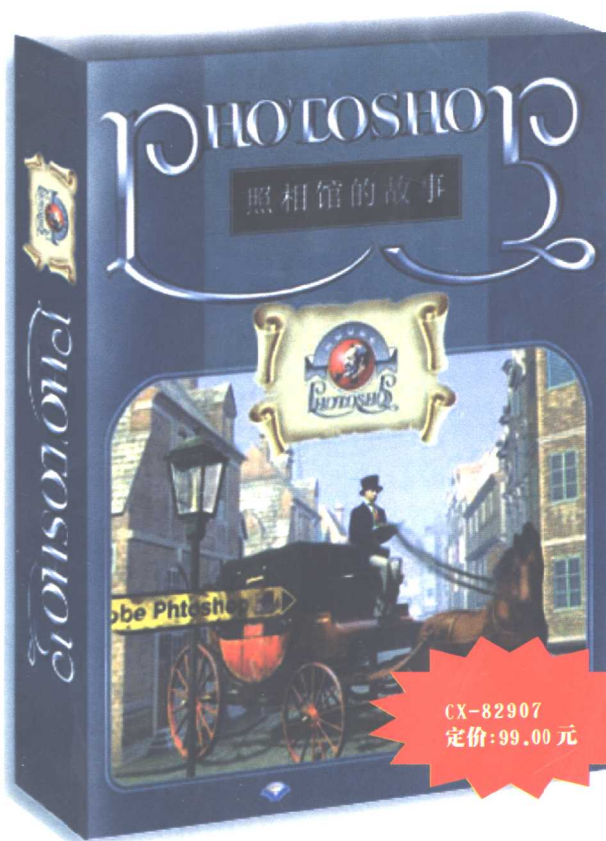
CX-83544
定价:39.00 元



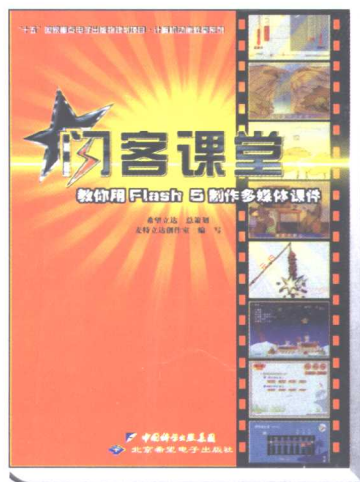
CX-83545
定价:35.00 元

《照相馆的故事》 **12** 次再版创奇迹

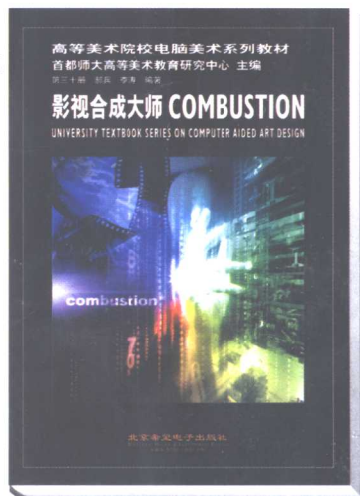
CX-83586
定价:33.00 元



CX-82907
定价:99.00 元



CX-83585
定价:68.00 元



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

地址: 北京中关村 083 信箱北京希望电子出版社 (邮编 100080)
电话: 010-62562329, 010-62633308 传真: 010-62579874
E-mail: qrh@hope.com.cn

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

第 1 篇 Photoshop 6

第 1 章 Photoshop 基础..... 3	5.4 图像合成.....69
1.1 图像的基本概念..... 3	5.5 图层使用小实例.....70
1.2 Photoshop 操作界面介绍..... 5	5.6 小结.....71
1.3 一般系统参数的设置..... 14	5.7 思考题.....72
1.4 使用帮助系统..... 19	第 6 章 通道和蒙版..... 73
1.5 小结..... 20	6.1 通道的基本概念.....73
1.6 思考题..... 20	6.2 通道控制面板.....76
第 2 章 使用 Photoshop 6.0..... 21	6.3 使用通道.....77
2.1 文件的存取..... 21	6.4 使用蒙板.....81
2.2 工具箱的使用..... 23	6.5 小结.....84
2.3 设置图像颜色..... 28	6.6 思考题.....84
2.4 小结..... 32	第 7 章 使用路径..... 85
2.5 思考题..... 32	7.1 路径是什么.....85
第 3 章 图像的控制..... 33	7.2 创建路径.....86
3.1 设置图像的尺寸和分辨率..... 33	7.3 编辑路径.....90
3.2 图像色彩模式的转换..... 35	7.4 小结.....95
3.3 小结..... 41	7.5 思考题.....95
3.4 思考题..... 41	第 8 章 图像色彩和色调控制..... 96
第 4 章 区域的选取和控制..... 42	8.1 图像色彩控制.....96
4.1 【选择】菜单的使用..... 42	8.2 图像色调的控制.....100
4.2 选框工具..... 46	8.3 小结.....106
4.3 套索工具..... 47	8.4 思考题.....106
4.4 魔棒工具..... 49	第 9 章 使用滤镜..... 107
4.5 选取区域的控制..... 49	9.1 滤镜概述.....107
4.6 使用蒙版和通道..... 54	9.2 使用滤镜.....108
4.7 小结..... 56	9.3 使用外挂滤镜.....118
4.8 思考题..... 56	9.4 滤镜使用小实例.....119
第 5 章 图层的使用..... 57	9.5 小结.....121
5.1 图层的基本概念..... 57	9.6 思考题.....121
5.2 图层面板..... 58	第 10 章 使用【动作】..... 122
5.3 使用图层..... 60	10.1 【动作】功能简介.....122

10.2 【动作】控制面板的使用	122	10.4 小结	130
10.3 创建和使用【动作】	124	10.5 思考题	130

第2篇 Illustrator 9.0

第11章 Illustrator 9.0 基础知识	133	15.3 组合、锁定和隐藏	194
11.1 Illustrator 9.0 的工作环境	133	15.4 图形对象的分布与对齐	196
11.2 基本文件操作	141	15.5 排列	199
11.3 Illustrator 9.0 中的视图浏览	144	15.6 小结	201
11.4 个性化的 Illustrator 9.0 界面	148	15.7 思考题	202
11.5 文档设置	155	第16章 文字工具的使用	203
11.6 查看文档信息	156	16.1 创建文本	203
11.7 小结	157	16.2 Character (字符) 调板	205
11.8 思考题	157	16.3 段落设置	206
第12章 创建路径与图形	158	16.4 创建轮廓	209
12.1 路径和节点	158	16.5 创建图文混排	211
12.2 工具箱概述	160	16.6 分栏与文本流	213
12.3 矩形工具	160	16.7 文档编辑	215
12.4 画笔工具	163	16.8 文字使用实例	215
12.5 铅笔工具和钢笔工具	165	16.9 小结	218
12.6 简单实例制作——五星红旗	166	16.10 思考题	218
12.7 小结	167	第17章 图表功能	219
12.8 思考题	167	17.1 创建图表	219
第13章 图形编辑与路径编辑	168	17.2 改变图表的表现形式	224
13.1 选择对象	168	17.3 创建和编辑图案	229
13.2 编辑路径	171	17.4 小结	231
13.3 使用其它路径编辑命令	175	17.5 思考题	231
13.4 Pathfinder (路径寻找器) 调板	177	第18章 图形特效	232
13.5 小结	179	18.1 创建混合	232
13.6 思考题	179	18.2 创建形状混合	236
第14章 填充与描边	180	18.3 蒙版	239
14.1 创建渐变填充	180	18.4 光栅化	242
14.2 使用描边	186	18.5 小实例制作	243
14.3 小实例——“梦幻”字制作	188	18.6 小结	244
14.4 小结	189	18.7 思考题	244
14.5 思考题	189	第19章 滤镜与图形特效	245
第15章 对象的安排与变换	190	19.1 滤镜概述	245
15.1 Object (对象) 菜单	190	19.2 矢量图像的转化	245
15.2 Transform (转换)	191	19.3 Style (风格化) 滤镜组	247

19.4 Pen and Ink (钢笔和墨水) 滤镜组	248	19.12 USM Sharpen (USM 锐化)	254
19.5 Create (建立) 滤镜组	248	19.13 Sketch (素描) 滤镜组	254
19.6 Distort(扭曲)滤镜组	249	19.14 Texture(纹理)滤镜组	255
19.7 Colors(颜色)滤镜	250	19.15 Pixelate(像素化)滤镜组	255
19.8 Style (风格化)	252	19.16 Artistic (艺术效果) 滤镜组	255
19.9 Brush Strokes (画笔描边)	253	19.17 滤镜使用小实例	256
19.10 Blur (模糊) 滤镜组	253	19.18 小结	257
19.11 Distort (扭曲) 滤镜组	253	19.19 思考题	258

第 3 篇 FreeHand 10

第 20 章 基本图形绘制	261	23.1 调色板和颜色清单	301
20.1 基本图形工具	261	23.2 颜色的制作与编辑	303
20.2 自由图形工具	265	23.3 使用 Fill (填色) 面板	308
20.3 路径图形编辑	270	23.4 使用 Stroke (笔触) 面板	315
20.4 路径图形的切割与合并	274	23.5 小结	318
20.5 小结	275	23.6 思考题	318
20.6 思考题	275	第 24 章 增强 Xtras 工具	319
第 21 章 图形编辑	276	24.1 集合运算	319
21.1 图形对象基本操作	276	24.2 渐变与简单动画制作	320
21.2 图形对象的变形操作	279	24.3 颜色编辑	322
21.3 群组、锁定与隐藏	282	24.4 特殊曲线绘制与图形喷管	324
21.4 排列与对齐	283	24.5 特殊效果	326
21.5 小结	284	24.6 路径编辑	330
21.6 思考题	285	24.7 其它图形编辑工具	331
第 22 章 文字编辑	286	24.8 小结	333
22.1 文字的一般效果编辑	286	24.9 思考题	333
22.2 设定文字效果	296	第 25 章 打印输出	334
22.3 文字与图形的组合或转换	299	25.1 打印输出	334
22.4 小结	300	25.2 网页输出	337
22.5 思考题	300	25.3 小结	338
第 23 章 颜色管理	301	25.4 思考题	338

第 4 篇 PageMaker 6.5C

第 26 章 初识 PageMaker	341	26.4 小结	346
26.1 PageMaker 的安装	341	26.5 思考题	346
26.2 打开简单出版物	341	第 27 章 基本工具的使用	347
26.3 创建一个简单的出版物	343	27.1 基本工具	347

27.2 视图操作	349	29.3 多边形工具	395
27.3 小结	350	29.4 多边形框架	396
27.4 思考题	350	29.5 蒙版	396
第 28 章 出色的排版设计	351	29.6 复合图形以及蒙版操作实例	397
28.1 标尺	351	29.7 阴影和层次变化效果	398
28.2 辅助线	353	29.8 图像控制	399
28.3 主页	355	29.9 小结	399
28.4 处理文本	362	29.10 思考题	400
28.5 小结	391	第 30 章 输出和打印设置	401
28.6 思考题	391	30.1 输出文本	401
第 29 章 增强图形特效	392	30.2 打印	402
29.1 PageMaker 的显式绘图工具	392	30.3 小结	406
29.2 PageMaker 的隐式绘图工具	393	30.4 思考题	407

第 5 篇 综合实例

第 31 章 Photoshop 和 Illustrator 精彩实例 411	32.6 动画效果编辑	430
31.1 使用 Photoshop 处理图像	32.7 小结	431
31.2 在 Illustrator 进行整体效果编辑	32.8 思考题	432
31.3 小结	第 33 章 PageMaker 精彩实例	433
第 32 章 FreeHand 精彩实例	33.1 设计主页	434
32.1 天空背景的制作	33.2 设计手册封面	437
32.2 彩虹的制作	33.3 设计第一个双页	441
32.3 花朵的编辑		
32.4 文字		
32.5 蝴蝶		

第 1 篇 Photoshop 6

Photoshop 6.0 是美国 Adobe 公司开发的图形处理软件，它以强大的图形处理功能受到广大用户的欢迎。近几年来，Photoshop 不断地推出新版本，为用户提供了更为广阔的编辑空间和编辑环境，每一个新版本都提供了很多新功能，使编辑图像变得更方便。越来越多的艺术家、广告设计人员、网站制作人员都把它作为重要的助手，使 Photoshop 在图像处理领域一直保持领先地位。

最新版本 Photoshop 6.0 面貌一新，提供了很多新功能，使图像的编辑和处理变得更加有效，功能更加强大，使用更加方便。特别是，Photoshop 6.0 提供了很多网络图像的处理功能，为网页编辑人员提供了很大的方便。新版本的另一个重要特点就是它的面向对象的特性，这种面向对象性使图像编辑变得更加方便。

本篇介绍 Photoshop 的基本概念和基本操作，图层、路径、通道和蒙版的使用，图像和图像色彩的控制，制作选区以及动作等功能，较为全面地介绍 Photoshop 6.0 的功能，相信读者在学习完本篇后能较熟练地掌握该软件。

