

中国古代教育家语录类编·补编·

顾树森 编著

教育出版社

092

中国古代教育家语录类编·补编·

顾树森 编著
上海教育出版社

补 编

顾 树 森 编 著

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海群众印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 163,000

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数: 1—23,000 本

统一书号: 7150·2852 定价: 0.94 元

目 录

第一编 子书中有关各家教育语录的记载

一 选取教育语录的子书概述·····	1
二 子书中有关孔子的教育语录·····	6
(一)论为学的重要·····	6
(二)为学应虚心谦让、力戒骄傲自满·····	9
(三)因材施教和启发教育·····	12
(四)教育与政治的关系·····	16
三 子书中有关各家的教育语录·····	19
(一)论为学的重要·····	19
(二)论尊师的重要·····	30

第二编 颜之推教育语录

一 颜之推的生平及其思想学说·····	34
二 颜之推教育语录·····	36
(一)关于胎教和幼儿教育·····	36
(二)关于环境的作用·····	38
(三)关于勉学·····	39
(四)关于学习技艺·····	43

第三编 柳宗元教育语录

一 柳宗元的生平及其思想学说	46
二 柳宗元教育语录	49
(一)关于无神论	49
(二)关于一般的教学和修养	52
(三)论太学学官及学生	57
(四)论师道	60

第四编 胡瑗教育语录

一 胡瑗的生平及其思想学说	63
二 胡瑗教育语录	66
(一)关于教育的作用	66
(二)关于教学方法	67
(三)附《论语说》语录	69

第五编 程颢教育语录

一 程颢的生平及其思想学说	72
二 程颢教育语录	75
(一)关于宇宙观	75
(二)关于人性论	78
(三)关于一般教育	81

第六编 程颐教育语录

一 程颐的生平及其思想学说	87
二 程颐教育语录	91

(一)关于宇宙观·····	91
(二)关于人性论·····	95
(三)关于教育目的·····	98
(四)关于学习方法·····	100
(五)关于修养方法·····	103
(六)论致知格物·····	105
(七)论知行关系·····	107

第七编 陆九渊教育语录

一 陆九渊的生平及其思想学说·····	112
二 陆九渊教育语录·····	116
(一)关于宇宙观·····	116
(二)关于人性论·····	120
(三)关于为学·····	122
(四)关于修养·····	127

第八编 叶适教育语录

一 叶适的生平及其思想学说·····	131
二 叶适教育语录·····	135
(一)关于宇宙观·····	135
(二)关于教育的目的和作用·····	138
(三)关于教育方法·····	143
(四)论学校与科举·····	149

第九编 黄宗羲教育语录

一 黄宗羲的生平及其思想学说·····	152
---------------------	-----

二 黄宗羲教育语录·····	156
(一)关于哲学思想·····	156
(二)关于学校教育的主张·····	159
(三)关于取士用士的建议·····	164
(四)关于治学方法·····	166

第十编 顾炎武教育语录

一 顾炎武的生平及其思想学说·····	170
二 顾炎武教育语录·····	174
(一)关于哲学思想·····	174
(二)教育主张与治学方法·····	179

第十一编 李塉教育语录

一 李塉的生平及其思想学说·····	187
二 李塉教育语录·····	191
(一)关于哲学思想·····	191
(二)关于人性论·····	193
(三)关于认识论·····	195
(四)关于教育的目的和作用·····	200
(五)关于教育的内容·····	203
(六)教学方法·····	206

第十二编 戴震教育语录

一 戴震的生平及其思想学说·····	210
二 戴震教育语录·····	215
(一)关于哲学思想·····	215

(二)关于人性论·····	219
(三)关于认识论·····	223
(四)关于教育的目的和作用·····	226
(五)关于教育的内容·····	228
(六)关于治学方法·····	230

第一编 子书中有关各家 教育语录的记载

一 选取教育语录的子书概述

我国古代,政教不分,官师合一,史官录其记载,奉为典章,藏诸书府,民间很少有阅读和著述之事。东周以后,政教分离,官失其职,“时君世主,好恶殊方”,一时诸子百家蜂起并作,各择一术以鸣其长,用以取悦当时诸侯而求尊荣。于是世间学术不尽出于官司的典章,而私人著述亦得流传而盛行于世。因之,我国在春秋战国时期,学术得以百家争鸣而大放异彩。

以后,秦始皇实行愚民政策,焚百家语。除了博士官所藏图书以外,私人所藏儒家经典和诸子书,一时荡然无存。但是,自汉以后,历代统治者,都有下诏校定或诏求子书之事,因而子书仍得渐次收集、校订而流传于世。子书种类庞杂,卷帙浩繁。根据《汉书》《艺文志》所载,别诸子为十种,共百八十九家,四千三百二十四篇(按:诸子十家累计应为四千五百九十一篇,原书恐误计);《隋书》《经籍志》:别为十四种,共八百五十三部,六千四百三十七卷。隋、唐以后,一般分类学者,都把子书列为四部之一,与经、史、集并称而为子部,列居第三位,于此可见子书的重要,仅次于经、史。

子书中虽无专章记载各家有关教育的思想和学说，但各书中有不少的地方引用了孔子的教育语录和故事。其所载不仅见于一书，在他书中往往亦有同样的记述，考其内容确与孔子平时所主张的教育思想和学说符合，因之，就摘取其可靠的一部分作为孔子教育语录的补充。在各书中还载有《劝学》、《尊师》、《胎教》和《弟子职》等篇，阐明了求学、尊师的重要性，特一并录出供参考。下面先将所引各类子书，作简单的介绍。

(1)《管子》，相传为春秋时代齐管仲所作。管仲，字夷吾，颖上人，他为齐桓公相而霸诸侯。孔子称他为“一匡天下，民到于今受其赐。”古时言治道的，有王道、霸道的区别，王道主张德治而重仁义；霸道主张权力而重功利；霸道之创自管仲始。《史记》太史公曰：“管仲既任政相齐，以区区之齐在海滨，通货积财，富国强兵，与俗同好恶。故其称曰：‘仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。’”《管子》一书，为记载管仲治齐政策的一种文献资料。据《汉书》《艺文志》所载：《管子》共八十六篇，今仅存七十六篇。这部分不尽为管子一人所作，而多为管子学者所附益而成。又据一般学者所考证：谓此书中一部分最早的为战国时人所著，其次为秦、汉人所著，最晚为汉武帝、昭帝时理财家所著。郭沫若发现书中的《内业》、《白心》及《心术》诸篇，为宋轻、尹文学派的遗著。从此可以看出《管子》一书的内容丰富，书中除墨家、名家的学说没有采入外，对于儒家、道家、法家、兵家、阴阳家、地理学家、经济学家、医学家、杂家等，无不兼收并蓄。特别是对于法家和道家的言论采用最多。所以前代有人把它列入法家或道家中，是不无原因的。

《管子》一书中，有关教育的记载很少，仅在《小匡篇》中，提出对于士、农、工、商四民之教，都主张“旦夕从事于此，以教其子

弟。少而习焉，其心安焉，不见异物而迁焉。是故其父兄之教，不肃而成，其子弟之学，不劳而能。”使士、农、工、商之子，恒为士、农、工、商。此外在《弟子职》篇中，提出“先生施教，弟子是则”的详细内容，故被收入《管子》书中。郭沫若谓这当是齐稷下学宫之学则。

(2)《列子》，相传为战国时列御寇所作。列子，郑国人。《战国策》云：史疾为韩使楚，答楚王问，谓治列御寇之言，《庄子》《内外篇》中称述列御寇事尤多。《尸子》曰：“列子贵虚。”《广泽篇》《淮南子》曰：“列子学壶子。”（即壶丘子林）（缪称训）《列子》《天瑞》曰：“子列子居郑圃四十年（张维：郑有圃田），人无识者，国君卿大夫视之犹众庶也。”刘向曰：“列子者，与郑缪（音穆）公同时，盖有道者也。其学本于黄帝、老子，号曰道家。……孝景皇帝时，贵黄老术，此书颇行于世，及后遗落，散在民间，未有传者。且多寓言，与庄周相类，故太史公不为列传。”（刘向：《列子目录》）可知列子是一个高蹈的隐士，在当时已不为人所知，故后人就疑为并无其人，并谓《列子》一书为魏、晋人的伪作。但是日本武内义雄所著的《列子冤词》，却认为《列子》为列御寇的自著而不是伪书。今所传者为《天瑞》、《黄帝》、《周穆王》、《仲尼》、《汤问》、《力命》、《杨朱》、《说符》等八篇。孔子教育语录中的一段故事，即从《仲尼》篇中摘出。

(3)《尸子》，相传为尸子所作。尸子名佼（音绞），周末鲁人，曾为秦相，商君师之。《汉书》《艺文志》：“《尸子》二十篇”，列入杂家中。刘向：《别录》云：“《尸子》书六万余言”，其书久佚，后人据群书掇录，才得十之二三耳。他在《广泽篇》曰：“墨子贵兼，孔子贵公，皇子贵衷，田子贵均，列子贵虚，料子贵别，囿其学之相非也数世矣，而已皆弃于私也。”尸子以为诸子百家所论，不过一

道，都不免偏而私，他欲折衷其说以息其争。故又说：“自井中视星，所见不过数星，自丘上以望，则见其始出也，又见其入，非明益也，势使然也。夫私心，井中也；公心，丘上也。故智载于私则所知者少，载于公则所知多矣。”《广泽篇》可知尸子对于各家之说，都有偏而私的批评。因之，汉人列《尸子》于杂家中，是由于他斥孔、墨诸子为其学相非而皆归于私之故。

(4)《吕氏春秋》，为秦相吕不韦门下客集体著作。吕不韦，秦濮阳人，为阳翟之富商，家累千金。《汉书》《艺文志》把《吕氏春秋》二十六篇列入杂家，注云：“秦相吕不韦辑智略士作。”《史记》《吕不韦传》云：“庄襄王即位三年薨，太子政立为王（秦始皇），尊吕不韦为相国，号称仲父。……当是时，魏有信陵君，楚有春申君，赵有平原君，齐有孟尝君，皆下士喜宾客以相倾。吕不韦以秦之强羞不如，亦招致士厚遇之，至食客三千人。是时诸侯多辩士，如荀卿之徒，著书布天下。吕不韦乃使其客人人著所闻，集论以为《八览》、《六论》、《十二纪》，二十余万言，以为备天地万物古今之事，号曰《吕氏春秋》，布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客，有能增损一字者予千金。”高诱《序》云：“时人非不能也，盖惮相国畏其势耳！然此书所尚，以道德为标的，以无为为纲纪，以忠义为品式，以公方为检格，与孟轲、孙卿、淮南、杨雄相表里也。”可知是书作者非出于一人之手。其内容最驳杂，各家之言，兼而有之，故汉人列入杂家中。书中涉及教育方面的有《劝学》、《尊师》等篇。

(5)《贾谊新书》，为汉贾谊所著。贾谊，洛阳人，人称贾生，年十八，已能诵诗书属文，称于郡中。二十余岁，汉文帝召为博士，其时，博士中以谊最年少，每诏令议下，诸老先生所未能言者，贾谊尽为之对。文帝悦，先令他为长沙王太傅，后又拜为梁

怀王太傅。不久怀王堕马死，贾谊自伤为傅无状，岁余亦死，年仅三十三岁。贾谊以汉兴至文帝二十余年，当改正朔，易服色，制法度，定官名，兴礼乐，乃草具其事议，后诸律所更定，及列侯悉就国，其说皆自贾谊发之。《汉书》载其《陈政事疏》，及今所传《新书》，颇具条理。《艺文志》称贾谊著作有五十八篇。太史公引贾谊《过秦论》，即在今《新书》首篇。今世所行本，仅五十六篇。其中涉及教育的有《保傅》、《劝学》、《胎教》等篇。

(6)《韩诗外传》，为汉韩婴所作。据《前汉书》云：“韩婴，燕人也，孝文帝时为博士，景帝时，至常山太傅，婴推诗人之意而作内外传数万言，其语颇与齐、鲁间殊，然归一也。淮南贲（音肥）生受之，燕、赵间言《诗》者由韩生。韩生亦以《易》授人，推《易》意而为之传，燕、赵间好《诗》，故其《易》微，唯韩氏自传之。”据《汉书》《艺文志》载，《韩诗》有《内传》四卷，《外传》六卷。而《隋书》《经籍志》载，《韩诗》有二十二卷，《韩诗外传》十卷，今则仅存《外传》十卷云。其中所载涉及教育故事颇多。

(7)《盐铁论》，为汉卢江太守丞汝南、桓宽、次公所撰。汉初，郡国推行盐铁酒榷均输之制，昭帝始元六年，诏郡国贤良文学士问以民间疾苦，皆对以愿罢郡国盐铁制度，与御史大夫桑弘羊等互相诘难，而以桓宽的主张为最力，后不久盐铁制卒不果罢。至宣帝时，又将他的主张推衍成书，达数万言成为一家书，即《盐铁论》，共十卷，凡六十篇。桓宽服膺儒业，故此书内容涉及范围颇广，反对盐铁、酒榷、均输之制，不过其中一部分而已。

(8)《说苑》，为汉刘向所作。刘向，字子政，为汉宗室。汉成帝时，典校秘书，采传记百家之言，取其正辞善义，可以为劝戒者，著《新序》、《说苑》二书奏之，成帝善其意，然终不能用。

《说苑》与《新序》二书中，多采用各方传记作为法戒之资。自

秦焚书之后，典籍中古人的嘉言善行，得稍稍流传于后世的，仅赖此二书，由此即可知《说苑》一书的价值。

《汉书》《艺文志》儒家目录中，载《新序》三十卷，《说苑》二十卷。《隋书》《经籍志》所载亦同。宋代初年，二书残缺，《新序》仅存十篇，《说苑》仅存五篇，曾巩搜集而校定之，《新序》仍为十篇，《说苑》仍为二十篇，流传至今。《说苑》一书中述及教育故事的，有《臣术》、《建本》、《政理》、《尊贤》、《指武》、《丛谈》、《杂言》等篇。

(9)《扬子法言》，为汉扬雄（即杨雄）所作。杨雄，字子云，蜀郡成都人，少而好学，博览群书，然而非圣贤之书不学，不合己意，虽富贵不事。汉成帝时，给事黄门，与王莽、刘歆并。王莽篡位，一时学者称功颂德而获封爵者颇不乏人，杨雄鄙视之。于是著《太玄》一书以拟《易经》，作《法言》以拟《论语》，致力于内，不求于外，时人皆忽视之，独刘歆及范滂尊敬之。《扬子法言》原书分十三篇，文字体裁，模仿《论语》。在《学行》、《修身》、《问道》等篇中，颇多与教育有关的记载。

(10)《潜夫论》，为后汉王符所作。王符，字节信，安定临泾人。少时好学，与马融、窦章、张衡、崔瑗等友好。他生性耿介，不与世俗同流合污，以此遂不得于世，郁郁积愤，隐居著书三十余篇，用以讥讽当时得失，因不欲显其名，故曰《潜夫论》。是书自《赞学》至《叙录》共十三卷，三十六篇。《赞学》等篇中阐述了学习的重要性。

二 子书中有关孔子的教育语录

（一）论为学的重要

(1) 孔子曰：君子有三思，而不可不思也。少而不学，

长无能也；老而不教，死无思也①；有而不施②，穷无与也③。是故，君子少思长则学，老思死则教，有思穷则施也。（《荀子》《法行》）

（2）孔子曰：吾有耻焉，吾有鄙也①、吾有殆也②。幼不能强学，老无以教之，吾耻之；去其故乡，事君而达，卒遇故人③，曾无旧言④，吾鄙之；与小人处者，吾殆之。（同上书《宥坐》）

（3）孔子曰：君子有三忧：弗知，可无忧与①？知而不学，可无忧与？学而不行，可无忧与？（《韩诗外传》卷一）

（4）子曰：不学而好思，虽知不广矣。学而慢其身，虽学不尊矣。不以诚立，虽立不久矣。诚未著而好言，虽言不信矣。（同上书，卷六）

（5）孔子曰：鲤！君子不可以不学，见人不可以不饰；不饰则无根，无根则失理，失理则不忠，不忠则失礼，失礼则不立。夫远而有光者，饰也；近而逾明者，学也。譬之如污池，水潦注焉①，菅蒲生之②，从上观之，知其非源也。（《说苑》《建本》）

（6）孔子谓子路曰：“汝何好？”子路曰：“好长剑。”孔子曰：“非此之问也。请以汝之所能，加之以学，岂可及哉？”子路曰：“学亦有益乎？”孔子曰：“夫人君无谏臣则失政，士无教交则失德，狂马不释其策①，操弓不返于桢②，木受绳则直，人受谏则圣。受学重问，孰不顺成③？毁仁恶士，且近于刑，君子不可以不学。”子路曰：“南山有竹，弗揉自直④，斩而射之，通于犀革⑤。又何学为乎？”孔子曰：“括而羽之⑥，镞而砥砺之⑦，其入不益深乎？”子路拜曰：“敬受教哉！”（同上书）

（7）孔子燕居。子贡摄齐而前曰①：“弟子事夫子有年

矣，才竭而智罢，振于学问，不能复进，请一休焉②。”孔子曰：“赐也欲焉休乎③？”曰：“赐欲休于事君。”孔子曰：“诗云：‘夙夜匪懈，以事一人④。’为之若此其不易也。若之何其休也？”曰：“赐休于事父。”孔子曰：“《诗》云：‘孝子不匮，永锡尔类⑤。’为之若此其不易也。如之何其休也？”曰：“赐欲休于事兄弟。”孔子曰：“《诗》云：‘妻子好合，如鼓瑟琴，兄弟既翕，和乐且耽⑥。’为之若此其不易也，如之何其休也？”曰：“赐欲休于耕田。”孔子曰：“《诗》云：‘昼尔于茅，宵尔索綯，亟其乘屋，其始播百谷⑦。’为之若此其不易也，若之何其休也？”子贡曰：“君子亦有休乎？”孔子曰：“闾棺兮乃止⑧，播耳不知其时之易迁兮，此之谓君子所休也。故学而不已，闾棺乃止。《诗》曰：‘日就月将’，言学者也⑨。”（《韩诗外传》卷八）

〔注释〕

(1) ①谓死而无门人思其言行。②“施”，谓施恩惠于人。③“与”，犹助也，谓穷而无人相助。《礼记》《曲礼》：“与人者，不问其所欲。”

(2) ①“鄙”，陋也，含有厌薄鄙视之意。②“殆”，《说文》：“危也”。③“卒”，读若猝，即仓猝匆促意。④“旧”，昔也。“旧言”，犹言往昔平生之言。

(3) ①“与”，同“欤”。

(4) 注释从略。

(5) ①“潦”，音老，《说文》：“雨水大貌”。《礼记》《曲礼》：“水潦降”。②“菅”，音奸，禾类之一。

(6) ①“策”，即鞭马之策。“狂马不失其策”，谓驾御狂马，不能释鞭策。②“檠”，音擎，《说文》：“榜也”，可以正弓，没有檠，则弓反仰了。③谓能降志以求学问于人，谁不顺成其志？

④“揉”，音柔，矫正也。⑤“犀革”，即以犀牛所製之甲，最坚。⑥“括”，《释名》：“矢末曰括，谓与弦相会也。”矢之末端加以羽毛，故曰：“括而羽之”。⑦“鏃”，音族，箭端以金属为之，名箭鏃。“砥砺”，皆磨刀石。“鏃而砥砺之”，以金属为箭端，并磨砺以锐其锋。

(7) ①“摄齐”，“摄”，提起。“齐”，音咨，衣裳下摆的边缝。②“休”，即休息。③“欲焉休乎”，“焉”，何也。犹言如何休息。④见《大雅》《嵩高》篇。“夙”，早晨。“匪懈”，即不懈怠。“一人”，即天子。⑤见《大雅》《既醉》篇。“匱”，竭也，“类”，善也。⑥见《大雅》《唐棣》篇。“翕”，音吸，合也，是和睦之意。“耽”，音耽，快乐之意。⑦见《豳风》《七月》篇。“昼尔”，日间。“宵尔”，夜间。“于茅”，往取茅草。“绸”，音陶，绞也。“索绸”，绞为绳索。“亟”，急也。“乘”，治也。“其始”，岁始也。⑧言人必死后乃得休息。⑨见《周颂》篇。“日就月将”，言学者当日日进步不已。

〔后记〕 孔子一生教门弟子，特别强调重视学习，主张要从“好学”、“博学”以求得知识，而尤以好学为最难能可贵。他自己表示“学而不厌，诲人不倦”；“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”，“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也”，以为表率。这类语录记载很多，已详“上册”中。兹再从诸子各书中选出若干节作为补充，以供参考。其中他所说的“少而不学，长无能也；老而不教，死无思也”，“知而不学，可无忧与？学而不行，可无忧与”，“故学而不已，阖棺乃止”，等等，都说明了学习对于人的一生何等重要。不仅仅自己要学，还必须教人以学，而且学要从少到老，永无止息，直到生命终止。这些学习方法，尽管在当时是限于学习诗书六艺，并不包括“学稼”、“学圃”等内容，但其重视学习的精神，仍是可取的。

（二）为学应虚心谦让、力戒骄傲自满

（1）子贡问孔子曰：“赐为人下而未知所以为人下之道