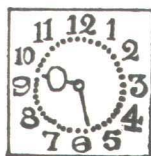


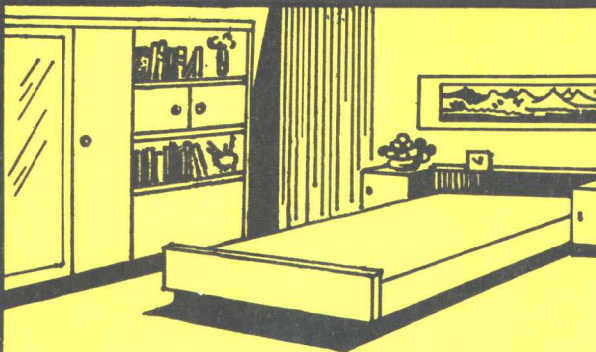


263



囍

# 新房 用品及布置



工业出版社

# 新房用品及布置

褚良才 编著

轻工业出版社

## 内 容 简 介

本书根据目前广大结婚适龄青年的各方面条件，用通俗生动的语言，详细介绍了怎样选购既经济实用，又美观大方的新房轻工用品及其在新婚居室内的布置方法和保养常识。

本书内容包括：光明的使者——灯具，时刻为您服务——时钟，中国的别称——瓷器，家庭维纳斯——工艺品，水晶宫探胜——玻璃器皿，美容益友——化妆品，实用与美化——家具等方面。

全书图文并茂，把科学性、知识性、趣味性和实用性融为一体，既能使读者掌握选购和布置新房轻工用品的具体方法，又引人入胜地讲述了许多古今中外的历史掌故及文学小故事等，给人以美的享受。

本书不仅是新婚青年的良朋益友，也适用于一般家庭在购置轻工用品时参考。

## 新房用品及布置

褚良才 编著

蔡传隆 绘图

\*

轻工业出版社出版

(北京阜成路3号)

张家口地区印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

\*

787×1092毫米 1/32 印张：3 $\frac{4}{32}$  字数：64千字

1984年4月第一版第一次印刷

印数：1—150,000 定价：0.35元

统一书号：13042·027

## 前 言

年青的朋友们，当你们即将幸福地去领取印有大红喜字的结婚证时，你们一定在为筹办新婚居室而奔走忙碌吧！可是，你们知道选购哪些轻工用品为好？新房里又怎样布置为美？本书企望在这方面作为你们婚事新办的良朋益友。

本书共分七个部分，根据新房美观大方、经济实用、陶冶性情、美化生活的原则，分别对一些轻工用品及其在新房内的布置作比较详细的介绍，并照顾到广大青年在审美、经济、住房等方面的特点。在内容上力求通俗、新颖、实用，富有青年的生活气息，并适当简介一些保养维修常识；在文字上力求生动活泼，把科学性、知识性、趣味性和实用性融为一体，使之适合青年朋友的需要。本书所介绍的轻工用品，并非新婚青年必备用品，大家可根据各自不同的情况予以选购和布置。

在编写过程中，曾得到有关方面的热忱支持，谨在此致谢！由于水平和资料所限，缺点不妥之处在所难免，欢迎读者指正。

褚良才

# 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 一、光明的使者——灯具   | 1  |
| 台灯            | 2  |
| 吊灯与吸顶灯        | 6  |
| 落地立灯          | 10 |
| 壁灯            | 12 |
| 二、时刻为您服务——时钟  | 15 |
| 座钟            | 16 |
| 闹钟            | 18 |
| 挂钟            | 20 |
| 收音机钟          | 22 |
| 怎样选购时钟        | 23 |
| 三、中国的别称——瓷器   | 25 |
| 瓷具及常识         | 26 |
| 挑选和保养         | 29 |
| 四、家庭维纳斯——工艺品  | 35 |
| 摆设小品          | 36 |
| 墙面挂饰          | 43 |
| 工艺织物          | 48 |
| 五、水晶宫探胜——玻璃器皿 | 55 |
| 日用和装饰玻璃品      | 57 |
| 保温瓶           | 61 |
| 六、美容益友——化妆品   | 64 |
| 化妆品的种类        | 65 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 如何选用化妆品·····                        | 63 |
| <b>七、实用与美化——家具</b> ·····            | 72 |
| 现代家具种种·····                         | 73 |
| 家具布置技巧·····                         | 77 |
| <b>附录：荣获国家金、银质奖的部分轻工业产品简表</b> ····· | 90 |



## 一、光明的使者——灯具

“洞房花烛”——是过去人们常用来形容洞房喜庆和光亮的一句赞语。象影片《红楼梦》中宝玉、宝钗的新婚洞房，真可谓是：花烛如林，明亮如昼。但自从 1879 年美国科学家爱迪生发明电灯以来，电光源的发展日新月异，突飞猛进。在当今时代，恐怕连象刘姥姥一样的普通人家办喜事，

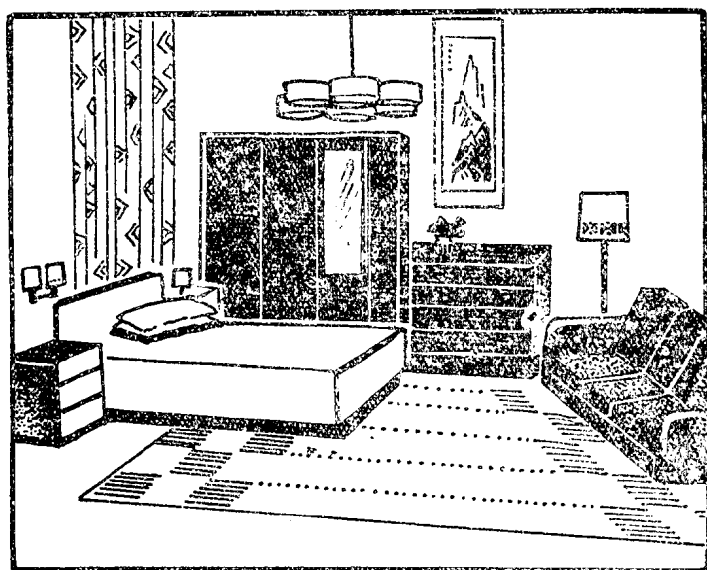


图 1 15 平方米新房灯具的布置

也不会在新房内去点几支蜡烛来照明了！因此，“洞房花烛”一语也就理应改为“新房明灯”了。

灯具，通常是指光源和控照器。灯具的选择和布置，直接影响到新房的光色和气氛，对于新婚青年的心理和生理也有着密切的关系。所以，如何选择和布置灯具，就成了筹办新婚居室的一个重要内容。

精致美观、琳琅满目的各式灯具，犹如一把晶莹灿烂的夜明珠，颗颗镶嵌在您的新房之内而闪闪发光！目前，新房灯具的流行趋势，正朝着照明和装饰并举的方面发展。下面将灯具分类逐一介绍。

## 台 灯

您一定想买一只称心如意的台灯吧！可是您知道怎样去挑选呢？这里面还有不少学问哩。台灯是现代社会家庭的日用品，也是新房内的必备灯具。它供室内局部照明之用，并具有艺术装饰效果。因此，在购买前，必须考虑到：各人的爱好；家具的颜色和房间的朝向这三个因素。

譬如：有些青年喜爱新房的情调热闹喜庆一些，可选用红、橙、黄等“暖色”的灯罩和材料质地轻巧的灯座；而有的青年则赏识新房气氛恬静雅致的，那就宜购置蓝、绿、紫等“冷色”的灯罩和材料，质地稳重的灯座。因为各种不同颜色的物理现象与人的生理现象有关。象红、橙、黄等光度和色度较强的颜色，容易产生温暖的感觉，相反，象蓝、绿、紫等颜色则有寒冷的感受。所以，“暖色”使人感到欢乐兴奋，而“冷色”则给人以清新静谧之感。

与此同时，还需顾及到家具颜色的因素。如家具是黄褐色，台灯宜配大红、湖蓝、翠绿等浓艳色；家具如是红栗色的，台灯就以选用奶黄、浅紫罗兰、嫩绿等淡浅色为好。这样，能使家具和台灯的色泽互相映衬，相得益彰，富有不同的趣味情调，装饰新房的艺术效果就更为突出了。

如果新房的朝向是北面或西北面，室内光线暗淡而冷清，这就应选用功率较大的热光源（即白炽灯）和暖色的灯具为宜。以用来调节室内的光色和气氛。如果朝向是东、南面，光线充足明亮，可购置冷光源（即日光灯）和冷色的灯具，显得清静幽雅。另外值得指出：可随季节的变换而选用目感冷热不同的光源。（如夏季用日光灯，冬季用白炽灯。）

新婚青年可根据这三个因素来正确地挑选合适的台灯，从而创造出多种全新的灯具照明装饰风格。

作好购买前的准备，在购买时，就“心中有数”了。下面简介三种较为理想的新房多用台灯：

母子台灯 它由功率较大的母灯和功率较小的子灯组成，用双联拉线开关控制。启明母灯能供学习和做家务之用，启明子灯（这时母灯自息），即可作夜间活动节电照明，又可作看电视的保护视力照明。

喷香台灯 它有局部照明和熏香两种用途。如在夏季换上一只绿、蓝色灯泡，并把香料换为驱蚊药物，则不仅使人清静凉快，还能使见光而来的蚊虫逃之夭夭呐！

插花像架台灯 它一可照明，二可插花，三可使夹放在灯下的新婚喜照明亮清晰，别有一番艺术情趣。

最近市场上还出现了“可控变光”“画面活动”“多色音乐”等新颖台灯。

前面说过，灯具的灯罩和灯座材料不同，所体现出来的

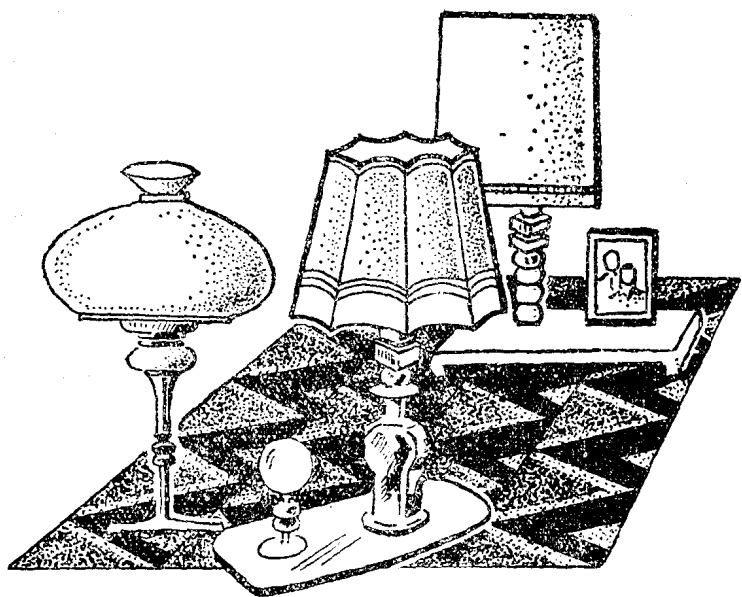


图 2 美观实用的多用台灯

风格也就不同。这是因为灯罩、灯座不同材料给人感觉各异的缘故。象车料、玻璃、塑料等材料制作的灯座显得轻巧而精致；而金属、陶瓷、大理石的灯座就比较稳重典雅。灯罩常用的材料有：乔其纱和玻璃。乔其纱灯罩造型繁多，画面丰富，美丽鲜艳，高雅华贵。并且不易跌损，很受新婚用户欢迎。美中不足的是易弄脏弄旧。如罩上积有灰尘，切勿用布抹擦，可取下到户外把灰尘轻轻吹去，这样能保持新色。玻璃灯罩多姿多彩，它的最大优点是光洁度高，并且清洗方便，永远如新，能使透过玻璃灯罩的灯光柔和均匀，目感舒适。但它易破损，比较“娇气”。所以长时间开灯使用后，切忌用

湿布擦灯罩及灯泡，以防骤冷而爆裂或触电。

灯罩是台灯最主要的调光和装饰部件，它挑选的合适与否直接影响到台灯的照明和装饰效果，所以，要特别注重它的色彩和造型，以求得最为理想的灯罩。

在台灯的光源上，有日光灯(冷光源)和白炽灯(热光源)之分。分别给人以不同的“冷”“热”之感，照明和装饰效果也各具所长。

**日光台灯** 日光台灯节电，亮度高，寿命长，但它距离书本和眼睛较近，光线就显得有些刺眼了。又因它采用烤化铁皮作灯罩，罩后与罩前的灯光照明区形成了明显的黑白反差，光谱长短也参差不齐，易产生色差和失真感，所以不宜长时间在日光台灯下看书或作细工活。日光灯多与奶黄色的墙面和家具相配，不宜在墙面是绿、蓝的房间内使用，以免产生寒冷的感觉。

**白炽台灯** 白炽台灯光线柔和，目感自然。可是寿命和节电都不如日光灯，但白炽台灯具有色彩美，造型多，光色雅，用途广和有利于视力的优点而深受欢迎。

台灯的亮度不宜过大，从实用的角度计算：日光台灯不必超过 8 瓦，白炽台灯在 25~40 瓦之间为宜，过亮了反而易产生反光而损伤视力。

台灯应布置在台桌的左上角，这样不会因为右手写字或翻书而遮住光线。床头柜上多布置白炽台灯(因为日光台灯启动较慢，尤其在冬天，夜晚使用不很方便)，位置在左在右均可随便。台灯用的灯泡最好是磨砂或乳白色灯泡，光线均匀，不刺眼，对保护视力大为有益，如再配上一个绿色的灯罩，则效果更佳。

为了使新房台灯更具有装饰艺术性，在挑选时还必须强

调台灯的外观美，也就是说要选购造型美观别致的台灯。你看：图3画的是我国1,800多年前汉代皇宫内供太后用的金属燃油人物造型台灯。它那构思巧妙的造型，使捧灯人的形象维妙维肖，栩栩如生。



图3 两汉长信宫灯

可见我国上古时期就已经很讲究日用品的造型艺术了。现代灯具的花色品种那就更是丰富多彩、琳琅满目了。并且和各类工艺美术品也越来越多地结为一体了。譬如有：金光闪闪的奖杯灯，古色古香的仿古灯，天然朴实的树根雕灯，充满幻想的卫星灯，还有“海狮顶球

灯”“天鹅浮水灯”“熊猫啃竹灯”“骏马飞奔灯”“松鼠吃果灯”“小鹿跳跃灯”“双虎对卧灯”“古董花瓶灯”“弥勒笑佛灯”……

总之，要精心选购既经济实用又美观新式的台灯，把实用性和装饰性结合起来。愿您能选中一盏称心如意的台灯，为您的新房增添光彩，为您的生活提供方便。

## 吊灯与吸顶灯

提起吊灯，不禁使人想起一段往事趣闻：那是在400年前，意大利著名科学家伽利略才18岁，一天，他在比萨教

堂里作礼拜，偶然发现天花板上被风吹动而来回摇摆的吊灯，不管它摆动的幅度强弱如何，但每次摆动的时间，总是和他脉搏跳动所表示的时间相等。这个发现启示了伽利略。不久，他便发现了著名的“摆的等时性定律”。于是，根据这个定律而制造的摆钟就由此而问世了。真没想到，作为照明用的吊灯，竟对科学发明有如此巨大的启迪呐！

吊灯，是新房内的主要照明灯具。选购的吊灯不同及布置不同，产生的照明效果和装饰效果也大为不同。室内的照明方式一般为三种：全周照明，反射照明和直接照明。

**全周照明** 它是新房最理想的照明方式。它能使新房通室生辉，毫无阴影，从而使人心胸开阔，性乐神怡。全周照明的控照器多用吊灯和吸顶灯。吊灯一般分玻璃罩吊灯和塑料组合吊灯。玻璃吊灯有：上海刻花吊灯、无锡三叉圆球吊灯和上海仿金小蜡烛吊灯等等。塑料组合吊灯有：苏州八角吊灯和上海金丝吊灯等等。吸顶灯一般多用乳白色玻璃罩，造型有：花篮、繁花、螺旋、水纹、凸花、孔雀、满天星等吸

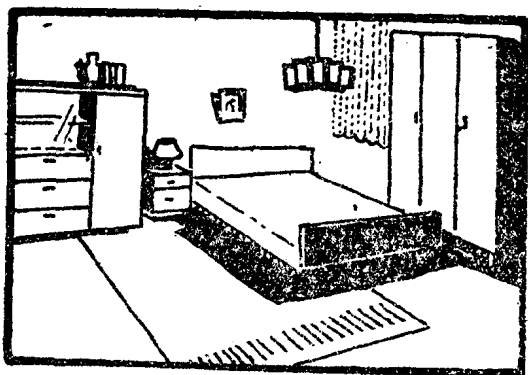


图 4 全周照明

顶灯。

选用吊灯还是吸顶灯，要根据房间的层高和墙色而定。如房间较高的(3米)，墙色是湖绿、浅天蓝等“冷色”的，可选用光源是白炽灯的吊灯，能使新房内光线平稳均匀，明朗开阔，有喜庆热闹、富丽华贵之感。而房间层高较低的(2.7米)，又是奶黄、淡粉红色或白色的墙面，则应选用吸顶灯或日光灯，以此增加新房宽敞高爽的感觉。吊灯和吸顶灯的安装位置，均应在天花板的正中央，吊灯下端离地面不应小于2.2米。

**反射照明** 面积较小的房间(12平方米以下)，宜使用反射照明，即把灯装在墙壁与天花板交接处。这种照明的灯光淡雅柔和，增添了房间的空间感，并且室内人影不会映在窗帘上而使外人窥见，效果较好。

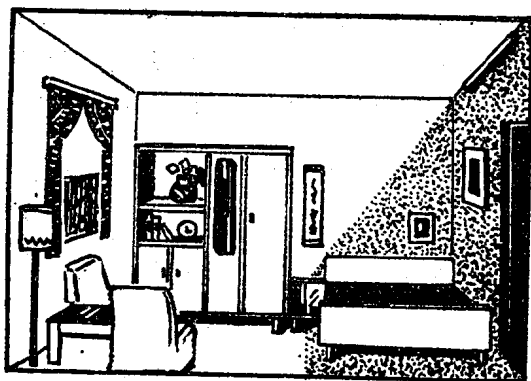


图 5 反射照明

**直接照明** 这种照明方法，一般在大小房间内都能使用，价廉简便，光线集中。缺点是由于灯具悬挂在半空，灯具上方的遮光罩遮住了向上方的灯光，房间的上半部亮度因此而

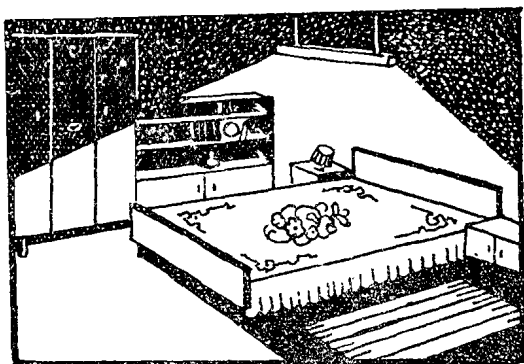


图 6 直接照明

低于下半部和地面,从而形成天花板和部分墙壁大面积阴影,房间就显得低窄沉闷了,使人感到压抑。但可以用一简单的方法加以改善:即不用挂灯线,而直接把灯装在天花板上(注意:此方法只适用层高 2.7 米左右的房间),这就成了“全周照明”了。

全周照明多用白炽灯,白炽灯可选质量优异的上海“亚

房间面积和各种照明方式数据对应表

| 房 间 面 积<br>(平方米) | 全周照明(白炽灯)<br>(瓦) | 反射照明(日光灯)<br>(瓦) | 直接照明(日光灯)<br>(瓦) |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 10               | 45~50            | 20               | 15               |
| 15               | 75~80            | 30               | 20               |
| 20               | 120              | 40               | 30               |

注:全周照明栏内按吊灯(3个灯泡)和吸顶灯(2个灯泡)计算。如:3个15瓦为45瓦,2个25瓦为50瓦。

字牌”和杭州“西湖牌”灯泡。另两种照明方式常用日光灯。日光灯管的质量数南京的“电工牌”最好。三种照明方式大致所需的照明度见第9页表。

## 落地立灯

近年来出现的卡紧式落地立灯，是配置沙发而用的新型灯具。它同台灯一样，用作室内局部照明。但立灯点缀新房的装饰艺术性较台灯为佳，是高级的家用灯具。

立灯的灯罩比台灯大3倍左右，制工精细，花色繁多，装饰效果明显。常用的有乔其纱和塑料灯罩。在购置时，可挑选颜色与沙发颜色之间色差对比强烈一些的，以起到相互烘托的作用。譬如：浅色的沙发可配置较浓艳色的灯罩；深色沙发宜配浅色的灯罩。

在灯罩制作上，一般分为：皱纹式和图案式两种。皱纹灯罩素洁高雅，多配花面沙发。图案灯罩绚丽多彩，绘制有各式花卉人鸟和山水图案花纹，有些类似旧时的元宵佳节艺人们在街市上张设的各类花灯。如北京的宫灯、上海的龙灯、广东的走马灯等等，它们在灯罩上都绘有传统的“宝相花”“折枝花”等吉祥如意、风格各异的民族图案，精致有趣，美不胜收。而如今新房内的各式立灯罩图案和造型，则足以和元宵花灯媲美。譬如，在新房内布置一个四面绘有“西湖风景”“庐山云海”“桂林山水”“苏州园林”的图案灯罩，不仅增加了新房的“景深”，而且还能寓天下美景于新房之内呐！图案灯罩最适宜配置一色的浅色沙发。最新上市的水晶礼花落地灯，也别具一格。它采用仿金色的铝合金灯管和喷漆底座，并引

用了进口聚苯乙烯片条作为“挂片灯罩”，内隐装有6个小灯泡，启明后，瑰丽晶莹，折光四射，奇光异彩，璀璨夺目。

为了突出立灯罩的装饰效果，立灯的照明度可大一些，一般多在60瓦左右。

落地立灯的灯管款式很多，有车料灯管，球型大理石灯管，陶瓷拉花灯管，镀铬仿金灯管等等。立灯的底座支架有：三爪式和圆盘式两种。三爪式支撑点均匀稳固，不多占地面，摆置灵活。而圆盘式则重心集中，外表美观，旋转自如。

立灯也须强调一灯多用，以降低价格，提高利用率和尽量少占房间面积。如在购置沙发时没有配套茶几，那么，选购一个茶几式立灯，就可一举而两用。如已配有一般的立灯，可自己动手加上一块茶几板，也很简便。又如立式电扇，在不用的时候，只要简单地把电扇头取下，装上一个灯座支架，（商店有售，也可自制）再套上一个灯罩，就成了“电扇式立灯”了。还可以利用电扇风速快慢档来调节灯光强弱。改装这种立灯，不仅解决了立扇冬季无处藏，立灯夏季无处放的难题，而且还可节省10多元的开支。衣架式立灯则是将灯泡和灯罩安装在衣架顶端，结构别致，照明范围较大。这种灯对于没有购置沙发的用户尤为适宜。

立灯应布置在两个短沙发中间的茶几后方，这样，两个沙发位置均能获得均匀的光线。新婚小两口不管是读书学习还是做事谈心，都可各得其光哩！如配置的是长沙发，立灯一般布置在沙发左后侧。衣架式台灯常设在大衣柜或床头柜附近。立灯的灯罩一般离地面高约1.6米左右，不宜太低。立灯一般不采用封闭式玻璃罩，所以，宜选用磨砂或乳白色的灯泡，以使光线柔和均匀。