

·奥修智慧金言系列·

奥修 著 林国阳 译

生活 智慧

— 放 轻
松 些
一 休 禅
诗



Osho

学林出版社

54945

生活 智慧

奥修 著
林国阳 译

学林出版社

责任编辑：温小伟

封面设计：姜明

版权提供：

Osho International Foundation

17. Koregaon Park

Poona 411001, MS

India

生活智慧

奥修 著 林国阳 译

学林出版社 出版 上海文庙路 120 号

总发行所 上海发行所发行 上海天华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 15.25 插页 2 字数 280,000

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 3 月第 2 次印刷 印数 7,001—27,000 册

ISBN 7-80616-213-4/B.11 定价 22.50 元

出版絮语

我们走近奥修，我们面对他的思想……

我们会怀疑，我们会震动，我们会轻松，我们会充溢爱心，我们会静心下来……

1931年12月11日，奥修出生于印度，早年他以优异的成绩毕业于印度沙加大学哲学系，曾获全印度辩论冠军。以后在印度杰波普大学哲学系担任长达九年的教授。他生前周游印度各地和世界各国，从事学术讲演。到目前为止，根据他的讲演，整理出版了650余种图书，被译成30余种文字，畅销世界各地。他本人于1990年12月21日谢世。

奥修演讲的主题可以概括为一个字：人。他始终

2 生活智慧——放轻松些！

关注于工业文明后的人类生存状况，关注于人本身。他对落后的封建意识的审视，对资本主义物质肉欲的批判以及对人类终极关怀的追问，是独特的、全身心的。他的演讲亲切、平等、近人，充满智慧、幽默、灵性——我们从他的演讲集中，精选了5种——“奥修智慧金言录”，奉献给读者。

作为一个伟人、一个思想家，奥修的思想有两个鲜明的特征：一是，他在提问和解答中诠释他的思想；在奥修看来，现代人都是“问题中人”，而提问和解答是现代人的重要生存方式。奥修坚持要求人们自己去体验真理，而不是从别人那里获得知识和信念。二是，他反对过分依赖于理性（头脑），提倡关注经验（心的体验过程）。对经验的“体验”来源于人的静心，所以，奥修认为静心是一件很美丽的事情，是现代人热爱生活、勤奋工作、相互信任、充满爱心、精神富有的动因。无疑，奥修的这种“静心”思想，既带有西方存在主义的烙印，又根植于东方神秘主义思想，尤其是中国的老庄思想。如果说，当代西方众多思想家都在寻找现代文明中的心灵的“自然家园”，那么奥修则是积极创造这样一个心灵的“自然家园”的东方思想家。这也

是他的思想(著作),在西方各国、在东南亚一带,引起很大震动的缘由。有人称他是继泰戈尔以后,印度又一位伟大的思想家。

在当下,物质文明高度发展,金钱肉欲也伴随日趋膨胀。对精神文明的呼唤和重构,已经为世界各国政府和社会各个阶层所关注。奥修的思想(著作)之所以在东西方引起热烈反响,恰好在这方面一定程度地显示其独特的、新鲜的、可供参照的社会批判功能。

诚然,奥修对生命的热爱,对“存在”的关注来自于他个人的经验,因而他的思想的缺陷和思想的矛盾也是无处不在的(如他思想中的虚无主义和唯心论倾向)。诚如奥修自己生前所忠告的,他不希望将他的思想强加于任何人,更不希望将他的思想变为我们的思想;他只希望:人们去分享他的思想,去感受他的经验,而我们每个人都应该有自己的生活经验,自己的存在方式,自己的“头脑”和“心”——这也是我们编者所希望、所要提醒读者的。

只有用审视的、批判的方式走近奥修,用分享、感受的方式进入他的思想,我们才能从他那独特的、新鲜的、充满矛盾的、与众不同的思想中领悟存在的真

1137 07 / 110

4 生活智慧——放轻松些！

谛。

在奥修的思想里并没有真理，只有关于真理或走向真理的思考线索，只有关于现代人“存在”的独特体验和新鲜经验……

让我们在理性的此岸，解读奥修，分享他智慧的芬芳……

1995年12月

中译本前言

· 风 人

一

这个世界上，有人活得很累，有人活得很轻松。活得很累的人大都是聪明人。活得轻松的人则有两种人：一是孩子；二是智者（傻瓜的轻松自然除外）。

奥修是属于后者。

二

每一个人都有许多关于自己和别人的故事。奥修也不例外。

奥修在本书中讲了许多故事。这些故事：生动、平凡、世俗，却让人叫绝、听绝——因为融入了他的智慧。我想说，奥修的思想是藏在这些故事里的，奥修的智慧是隐含在这些故事里的。

如果你倾听奥修的话语，你进入他的思想，你会被他的话语的“奇观”所打动，你会被他思想的“光芒”所穿透——一种深深的宁静由然升起——那就是智慧的力量。

2 生活智慧——放轻松些！

三

本书是奥修对一休禅诗的解读。

一休是很纯真的，就像一簇稀有的花朵；一休的禅诗是很自然的，就像累累的硕果。奥修的解读是很独特的，犹如把一休的芬芳带给我们，让我们分享那一片刻——智慧大门的开启。

四

没有智慧的人生，是充满欲望的人生。

生活中什么是不可或缺的？是理想？是金钱？还是爱情？也许都需要，但奥修提醒我们：智慧是不可或缺的。

五

现代文明带来的生活是充满着“悖论”的，充满着“异化”的。许多西方哲人对现代文明带来后果的批判，让人惊讶、惊醒；奥修对现代文明的审视却有独到之处：让人静心，让人入“睡”——Take It Easy(放轻松些)——这是一件多么喜悦的事情。奥修试图寻找到摆脱现代文明带来的种种“悖论”、种种“异化”的途径。

读奥修的书，会让人想起镜子的功能，也许每个人都能从他的书中发现自己存在的影子，从而端详自己，进而改变自己。

1995年11月26日于上海

原 序

你有没有经验过全然的空？空无有没有进入到你里面过？它听起来似乎不可能，但是跟奥修在一起，不可能的事常常会变得可能。如果有任何人可以给你空无，那就是他，这些演讲就是充分的证明。

“空无，”你会说：“那听起来很好，很柔软……”要小心！当你听到一休禅师那类似耳语的、捉摸不定的诗，你将会认为：“多么迷人！”突然间，在几个片刻之后，在奥修的手中，那些诗就会打击到你。他会来到你身上，使你觉知到说你从来没有去洞察“你是空无”这个事实，接受这个事实将会改变你的整个存在。只要听一下或读一下这些话，你就不可能保持是同一个人。

我们这些直接听他演讲的人发现在进行当中颇为震惊。“放轻松些！奥修，”我们说：“这是很伤人的！够了……不要再讲了，够了！你在摧毁我们的梦，你在带走每一样我们所相信的东西，以及所有我们毕生受苦去保护的东西。”我们会让整个演讲厅都被烧掉、都被打烂——相对于奥修的天真与和平地离去——还不知道到底是什么东西打击了我们，而隔天我们又会回来要求更多。对于这些演讲，每一个人的反应都很强烈，不管是正面的或是

2 生活智慧——放轻松些！

负面的。有一件我们大家都可以同意的事是：那个信息非常重要、非常深，直接打击到我们存在的核心。

我就是很喜欢这些演讲的其中之一，我的抱怨只是表面上的。在我内心深处，我知道奥修所说的空，所说的在一休里面空无一人这件事是真理。当我去确认这件事，某种在我里面的东西就放松下来。我开始从里面发光，而最棒的事是：那个放松和那个满足并不是暂时性的，它已经成长得更深。现在，四个月之后，当我再次阅读这些文字，我发现那个空的感觉已经不再让我震惊或觉得不舒服，相反地，它带给我很大的喜悦。没有头脑的存在已经不再困扰我，结果生活变得很容易、很单纯，某种新的东西在我里面升起，那是一休诗歌的品质，那是他的话语所指的宁静。

奥修使这一切变得可能，因为他就是他所谈论的。当他谈到空无，我的确感觉到他在消失，并召唤我去跟随。当他谈到宁静，我可以听到他的宁静，那个宁静唤醒了我，使我在惊醒之余变得更觉知。当他谈到“原始的不活动”的地方，我知道他生活在那里；当我去感觉他，我可以知道它的本质。当他谈到“你出生之前的脸”，我在他的“在”里面看到可以谈论禅的权威。

那个真实的人站在那里
只要瞥见他一眼
我们就进入爱

莎卡布利亚

目 录

中译本前言..... 风 人 1

原序..... 1

上 篇

- 第一章 从会漏的路回来..... 1
- 第二章 自我之死就是爱之生 37
- 第三章 谎言和无稽之谈 68
- 第四章 冒着危险去生活..... 100
- 第五章我们就进入爱..... 134
- 第六章 一切万物的宇宙性同时间..... 167
- 第七章 小石头的髭须..... 202
- 第八章 找寻一个灵魂..... 237

2 生活智慧——放轻松些!

下 篇

第九章	你有闻到月桂树的味道吗·····	277
第十章	只有人会无聊·····	311
第十一章	道中的莲花·····	345
第十二章	高高兴兴地超越任何经验·····	379
第十三章	达摩、猫和勺子·····	408
第十四章	我也是一个修水管的工人·····	444

上 篇



第一章 从会漏的路回来

1978年4月11日

从会漏的路回到不会漏的路途中休息
如果它下雨,那么就让它下雨
如果它吹风,那么就让它吹风

很久以前的我自己
在自然里面是不存在的
当死的时候没有地方可以去
根本什么都没有

当被问到的时候,他回答
当没有问题的时候,就没有回答
达摩祖师的头脑里面一定什么东西都没有

我们的头脑没有终点,也没有起点
虽然它被生下来,虽然它死去
但它的本质是空!

4 生活智慧——放轻松些！

在三个世界里所犯下的一切罪行
将会随着我自己凋谢和消失

宗教是非理性的，它藉着非理性，同时赞成非理性。理智无法包含它，理智是那么地狭隘，而宗教是存在的广阔天空。理智是一个渺小的人的现象。理智必须失去，必须被抛弃。唯有藉着超越头脑，一个人才能够开始了解“那个是的”，那是基本的改变，没有哲学能够带来那种基本的改变，只有宗教能够。

宗教是非哲学的、反哲学的，而禅是宗教最纯的形式。禅是宗教的本质，因此它是非理性的，它是荒谬的，如果你试图用逻辑来了解它，你将会感到很迷惘，它只能够用非逻辑的方式来了解，它必须用很深的同感和爱来接近，你无法透过实验性的、科学的和客观的观念来接近它，所有的观念都必须被抛弃。

它是一种心的现象，你必须去感受它，而不是去思考它，你必须成为它才能够知道它。成为它才是真正知道它，没有其他方式可以真正知道它。

那就是为什么宗教必须选择一种不同的语言。宗教必须用寓言、用诗、用隐喻、或是用神话来谈论，那些是暗示真理的间接方式——只是暗示真理，而不是直接指明；只是耳语，而不是高声喊。它必须在一种很深的交融当中才会来到你身上。

这些一休禅师的短诗非常重要。记住，它们并不是伟大的诗，因为那并不是他。一休没有意思要创造出伟大的诗，他不是一个真正的诗人，他是一个神秘家，只是为了