

经国家教委全国中小学教材审定
委员会学科审查委员会审查试用

全日制六年制小学课本

语文

第十二册



(浙)新登字第6号

全日制六年制小学课本

语 文

第十二册

上海、浙江、北京、天津四省市

小学语文教材联合编写组编

浙江教育出版社出版

北京出版社重印

北京市新华书店发行

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

1988年11月第2版 1998年1月第14次印

开本 787×1092 1/32 印张 5.5 字数 93 000

印数 1—146 900

ISBN 7—5338—0227—6/G·228

定价:(贴塑本) 6.50 元

如发现印装质量问题影响阅读请与北京出版社联系

电话:6201.2334

目 录

1	三人行	1
	怎样读懂一篇课文 (阅读指导)	9
*2	我的伯父鲁迅先生	12
3	凡 卡	18
*4	夜莺之歌	24
	基础训练 1	30
5	卖火柴的小女孩	34
6	工人代表	40
*7	贝 壳	49
*8	彩色的翅膀	54
	基础训练 2	59
9	养 花	65
*10	马	69

* 11	鹤 鹑	74
12	数 鸡	
	(习作例文)	80
	怎样写好一篇文章	
	(作文指导)	85
	基础训练 3	88
13	古诗四首	93
* 14	景阳冈	98
15	观刈麦	104
* 16	螳螂捕蝉	106
	基础训练 4	108
17	草 原	113
18	别了,我爱的中国	117
* 19	渡 船	120
20	小 站	
	(习作例文)	125
	基础训练 5	127
21	奇异的琥珀	132
* 22	冬 眠	136
* 23	动物的远游	140

基础训练 6	144
24 穷人	148
25 詹天佑	155
* 26 鲁班学艺	160
基础训练 7	166
生字表	170
标 * 的是阅读课文	

1 三 人 行^①

“一定要走到那棵小树跟前再休息!”指导员王吉(ji)文望着前面四五百米处一棵小树，又暗暗地下了一次决心。那棵小树的叶子早被前面的部队摘下来吃掉了，只剩下些光秃(tū)秃的枝丫，挑着几个干巴叶片。因此，在王吉文看来，它似乎比实际距离要远一些。

几天来，他一直用这个办法来给自己打气，这办法却渐渐失去了效用。他确定的目标越来越近，而且也更常常怀疑起自己的眼睛：该不是眼睛有什么毛病吧，为什么看来很近，走起来却这么远？

这次又是这样，他没有走到既定距离的一半就有些支持不住了。头开始有些发晕，腿也软绵绵的，脖子因为用力往前探着，扯得脖筋暴跳作痛，真担心再一用力就会“咯嘣”挣断的。特别是胸前的伤口，随着他急促的呼吸，里面那条纱布捻子像一把小锉(cuò)在来回拉动，痛得连路也像突然变得崎岖不平了。一

① 作者王愿坚，1929年生。当代作家。

星期以前，他带着他的连队踏进这茫茫的草地，这草地是多么平坦啊！他曾经走过大渡河两岸的重重山峦，走过那高耸入云的大雪山，现在想起来还有些后怕。可是眼前这路却变得坑坑洼洼：水草那么滑，简直站不稳脚；草根太多了，稍不留神就会摔倒……

通讯员小周伏在指导员的身上，觉得身体晃动得厉害。凭经验，他看出指导员又撑不住了。他说道：“指导员，快休息一下吧！”

“不！”王吉文故意把声音提得很高。他知道第一次休息了，就还会有第二次，第三次……为了不让小周那双溃烂了的脚落到泥水里，他把小周的屁股用力往上托了托。他说：“不要紧，只要你再给我增加点‘营养’就行。”

小周腾出一只手，把怀里的车前菜叶子翻了翻，拣了两片嫩叶，摸索着放进指导员的嘴里。他们已经断粮两天了，就靠这东西塞肚子。两个人管吃这种野菜叶子叫做“增加营养”。

好容易走到那棵树底下，王吉文拣块干点儿的地方把小周放下来。刚弯下身，忽然听见小周喊了声：“喂，同志，哪个单位的？”

王吉文这才发现树底下还躺着一个同志。那同志见有人来，慌忙抹了抹眼睛，却没有说什么。

王吉文连忙凑近去，亲切地问道：“怎么，也掉队

了？”

“不……不行啦！”那同志伸手揭开盖在身上的那块油布，指着小腿肚上一处被水浸坏了的伤口，有气无力地说。

“别泄气，同志，我们想办法走！”王吉文安慰他说。

“不，自己的伤自己明白。……”那同志指指身旁那支步枪，接着说：“同志，请你把这支枪带着，替我上缴（jiǎo）吧。我是十三团二连的，我叫黄元庆，……”说到这里，他喘了口气，从挎包里掏出了一副绑腿扔给小周，深情地说：“给你，小同志，你好好地活着出去，继续革命！”

一阵风吹过，树上那几片孤零零的叶子沙沙地响了几声。小周哽咽着接过了绑腿。

王吉文也觉得心里一阵酸楚。凭他做了两年指导员的经验，他知道，有的战士在战斗中视死如归，但是在极端艰苦的环境面前，特别是看来陷入绝境的时候，容易莽（mǎng）撞地选择一种最简单的对待自己的办法。他像是自言自语地说：“同志，你为什么这样想？……”他本来还想再说些什么，可是没说出口。他只顾发愁：这两个不能行动的同志，可怎么带他们走？

他正在想着，忽然看见远处出现了一簇人影。人

影近了，还有一匹马。他心里顿时高兴起来。但是这伙人走到跟前，他却失望了。马上坐着两个人，牵马的那个人肩上背着两支步枪，一手牵着缰绳，一手搀着一个病号。王吉文仔细一看，原来是师长。

师长向他们三个人看了看，默默地从枪筒上解下已经空了半截的米袋子，抓了一把炒(chǎo)面给王吉文，然后严肃地问道：“为什么不走？”

“这个同志伤很重……”王吉文指着黄元庆回答。他知道师长是个严厉的人，不由得有些心慌。

“背上他走！”

“我，我已经背了一个……”

“同一志……”师长向前跨了一步，直看着王吉文的脸，话说得又低又慢还有些沙哑。王吉文看见师长的眼睛里闪过一种焦灼、痛苦的神情。师长没有把话说下去，突然提高了声音说：“背上他！”

说完，师长扭转身，挽起缰绳，扶起伤员，又蹒(pán)跚(shān)地向前走了。

一个人背两个人，王吉文思索着这个似乎不近情理的命令，不禁有些茫然了。但是他面前很快又闪现出师长那焦灼、痛苦的眼神。这，仿佛是对这个命令的补充说明。

“对，背上他！”想着师长的话，他忽然想出了办法。他兴冲冲地抓起小洋瓷碗，从水洼里舀了半碗凉

水，拌上一点炒面，给黄元庆吃下去。接着又弄了一份放在小周面前。然后抓起黄元庆的一只手，背向着他蹲下来，果断地说：“黄元庆同志，我以指导员的身分命令你：走！”

他背起黄元庆，对小周说：“你在这里等着，我一会儿回来接你！”说完便大步向前走去。

当他到了一个新的目标，觉得体力有些不支的时候，就把黄元庆放下来，然后走一段回头路，再背上小周继续赶上去。

一趟，两趟，三趟……

目标一个个留在身后了。王吉文实在觉得惊奇：哪里来的力量又走了这么远？可是他也发现，自己是渐渐不能支持了，特别是这一次，似乎黄元庆的体重忽然增加了许多，脚下的泥水也好像更软了，眼前的景物渐渐变成了两个，身子晃荡得厉害。“已经走了几个来回了？十七次，还是十八次？……”他正想着，突然脚下一滑，身子一扭，他连忙挣扎了一下，总算没有摔倒，可是胸前的伤口却剧痛起来，痛得他忍不住叫了一声：“哎——哟。”

“指导员，你怎么啦？”黄元庆问。

“没有什么。”王吉文回答，慌忙放下捂着伤口的手，扭头望了黄元庆一眼。

黄元庆却看见了，立刻惊叫起来：“指导员，放下

我！你……”

“别说话！”王吉文大声说。就在这时，他觉得眼前一阵昏黑，一口带点腥(xīng)味的东西涌到了嘴边。他慢慢地歪倒了。

王吉文醒来的时候，他发现自己仰面躺着，身子却在缓缓地移动。“这是怎么啦？……刚才的伤口……”他往伤处摸了一把，一条绑腿已经把它包扎得好好的了。他惊奇地扭头看去，只见自己正躺在油布上，油布旁边的水草里，两条糊满泥巴的腿在往前移动，一条小腿上正流着血水。再往前看，黄元庆和小周并排匍匐在草地上，每人肩上挂着半截绑腿，拉住了油布的两个角，正在吃力地拖着往前爬。油布沿着光滑的水草往前移去。他们俩一边爬，一边说着话：

“……一个人该有多大的劲啊！看他负了伤，还背我们走了那么远。”这是黄元庆的声音。

“人就是有那么股子劲，有时自己也摸不透。你刚才还说，自己的伤自己明白，可是……”

王吉文看着，听着，他心里顿时激动起来。他仰起脸，望着天空轻轻地吁了口气。天无边无垠的。好像为了衬托那令人目眩(xuàn)的蓝色，几朵绒毛似的白云轻轻地掠过去。在那白云下面，一长串大雁正排成“人”字形的队伍，轻轻地向南飞去。它们靠得那么紧，排得那么整齐。



- 1 这篇课文讲了一件什么事？哪些地方使你最感动？
- 2 抓住“行”这条线索给课文分段。写出段落大意。
- 3 有感情地朗读“王吉文醒来的时候……”到课文结束止，说说这部分内容跟课文的题目有什么关系。
- 4 读下面的话，你认为哪一句正确地概括了课文的中心，就在这句后的括号内打上“✓”，再说道理。根据你对课文的理解，还有其他说法吗？
 - (1) 故事赞扬了王吉文同志高度的革命责任感和关心同志的崇高品质。 ()
 - (2) 故事反映了红军战士忠于党，忠于革命的崇高品质。 ()
 - (3) 故事反映红军指战员在极端艰难的条件下生死与共，互相关心，互相帮助的高尚品质。 ()
 - (4) 故事赞扬红军战士一切行动听指挥，高度的组织性、纪律性。 ()
- 5 有感情地朗读课文最后一段，说说作者描写天、白云、大雁是在赞美什么。
- 6 读读写写，并用带点的词造句。

哽咽	莽撞	纱布捻子	视死如归
茫然	腥味	无边无垠	令人目眩

怎样读懂一篇课文

(阅读指导)

我们要学会自己读懂课文。怎样才算读懂一篇课文呢？那就要在了解课文“写了什么”（主要内容）的基础上，进一步理解是“怎样写的”（表达方法）和“为什么而写”（中心思想）。这是要靠平时多读多想练出来的。

要理解课文“写了什么”，往往先要了解题意，初读全文。有的题目对课文“写了什么”起着提示的作用，有的题目还直接或间接地告诉读者“为什么而写”。如《三人行》这个题目，告诉我们课文的内容与“行”有关。阅读时可以从题目想开去：课文写的是怎样的三个人？他们在什么地方行走？行走中发生了什么事？作者的写作目的是什么？带着这些问题去读，就容易理解。

初读全文，去获得文章的总印象。遇到不识不懂的字词，可以通过查字（词）典或联系上下文去学，去理解。《三人行》写的是三个红军战士互相关心，互相帮助过草地的故事；作者是为了歌颂红军而写

的。有了这样总的印象还不够，还要进一步了解课文是“怎样写的”。

细读课文，可以加深对内容的理解，理清文章的结构。一般来说，叙事的文章，总有个发生、发展、结果的过程；写人的文章，往往通过一件或几件事来表现人物的品质；状物的文章，一般按事物的结构和形态进行描摹。拿《三人行》这篇课文来说，它按事情的发展顺序，写了“王吉文背着小周前进”；“王吉文轮流背着小周和黄元庆前进”；“小周和黄元庆匍匐着拖王吉文前进”这几段。理清了课文的结构，对课文内容就有了进一步的了解。

为了加深对课文的领会，还要对课文的重点和难点部分反复阅读。比如，师长为什么不近人情地命令负伤的王吉文一人背两个战士前进？伤势很重的王吉文怎么会背得动两个战友？结尾一段写蓝天、白云、大雁，又有什么意思？抓住这些问题，细读有关句子和段落，前后联系起来想一想，我们就会懂得：师长那不近人情的命令，正反映了他对掉队战士的深情；支撑王吉文忍着伤痛背战士前进的，是他高度的革命责任感；结尾的写景，是用“排成‘人’字形的队伍”的大雁象征生死与共的红军战士。理解了这些，既有利于了解课文的表达方法，又有利于领会课文的中心思想。

最后，还要回到整体上再读全文，作一番概括性的思考。想想，课文的主要内容是什么？最感人的是什么？作者的写作目的是什么？经过这样一步深入一步的阅读思考，就会知道《三人行》的中心思想是赞扬了红军指战员在极端艰难的条件下生死与共，互相关心，互相帮助的高尚品质。

上面所讲的是读懂一篇课文的基本方法。

总之，我们有了良好的阅读方法和习惯，平时又多读多想多总结，就能不断提高独立阅读的能力。

* 2 我的伯父鲁迅先生^①

伯父鲁迅^②先生在世的时候，我年纪还小，根本不知道鲁迅是谁，以为伯父就是伯父，跟任何人的伯父一样。伯父去世了，他的遗体躺在万国殡(bìn)仪馆的礼堂里，许多人都来追悼(dào)他，向他致敬，有的甚至于失声痛哭。数不清的挽联挂满了墙壁，大大小小的花圈堆满了整间屋子。送挽联送花圈的有工人，有学生，各色各样的人都有。那时候我有点惊异了，为什么伯父得到这么多人的爱戴？我呆呆地望着来来往往吊唁(yàn)的人，想到我就要永远见不到伯父的面了，听不到他的声音了，也得不到他的爱抚了，泪珠就一滴一滴地掉下来。

就在伯父逝世那一年的正月里，有一天，是星期

1 作者周晔，鲁迅先生的侄女。课文是她在鲁迅逝世9年后（即1945年）写的。

2 鲁迅（1881—1936），原名周树人，浙江绍兴人。我国伟大的文学家，伟大的思想家和伟大的革命家。