

鎮安文史資料

第八輯



治協商會議

中國人民政

陝西省鎮安縣委員會文史資料研究委員會編

2710

商洛市

镇安县文史资料

第 八 辑

中国人民政治协商会议文史资料研究委员会编
陕西省镇安县委员会

镇安县文史资料

第八辑

中国人民政治协商会议

陕西省镇安县委员会文史资料研究委员会编

陕商出批字 (92)07796 (内部发行)

镇安县印刷厂印制

1992年12月印刷

工本费：3.00元

中国人民政治协商会议
镇安县委员会文史资料研究委员会

主任：赵 波

委员：姚发田 刘景来 李道远 陈大刚

政协镇安县文史资料编辑委员会

主编：赵聚祯

副主编：严俊仕

编委：赵聚祯 严俊仕 唐汉承 米普仁

赵 波 王见云

特邀编辑：唐汉承 米普仁

责任编辑：赵 波

组 稿：王见云

1985/10

目 录

镇安县文物古迹简介……薛儒成 李广 (1)

名 胜 游 记

云镇朦胧美……………李文举 (39)

塔云山记……………张中山 (42)

春游朝阳洞……………卢效均 (47)

百神洞游记……………邢显博 (52)

文 物 古 迹

城隍庙……………汪效常 刘文华 (60)

镇安文庙……………寇忠信 (65)

奎星点斗……………倪方淇 (70)

朝阳观……………瑚百煊 (72)

石佛寺……………姚发田 (76)

北羊山张良庙·····	姚发田(81)
魔王坪传说·····	瑚百煊(88)
木园贡爷墓·····	王义举(89)

地 名 趣 谈

梓桥沟的来历·····	姚发田(101)
梅花铺系列传说·····	高宗林(104)
唐王洞与将军坪·····	郝俊(112)
鸳鸯池·····	朱明清(114)
母猪潭的传说·····	寇忠信(119)
张良流寓传说·····	翁春源 项能淑(121)

地 方 珍 奇

三棵树·····	汪效常(123)
雌雄相抱银杏树·····	翁春源(127)
木王扭角羚·····	刘纲(130)
岭沟米·····	刘志远(134)
猕猴桃·····	刘志远(140)
魔芋·····	刘志远(146)

镇 安 古 道

- 水峡古栈道……………祁德芳(155)
- 尤家垭古道……………倪方淇(161)
- 镇安通外古道说略……………唐汉承(163)

镇安县文物古迹简介

薛儒成 李 广

新中国成立后，镇安县文物保护工作由文化馆兼管。1988年成立了镇安县文物管理所（隶属文化局），配有4名职工，主管全县文物保护管理工作。从1954年开始，至今共收藏各个时期各类文物（包括革命文物）1000余件。1982年开始普查定点，经过1982年、1985年、1988年三次大的田野调查，特别是1988年省、地、县联合组织工作队，在全县各地进行了文物普查，共发现各个时期、各类文物点300多处。在此基础上，县政府公布了镇安县第一批县级重点文物保护单位“文庙”等三十七处。在实施《中华人民共和国文

物保护法》过程中，镇安县文物保护管理工作，逐步走上了正轨。

一、库藏文物

（一）石器、铜器

1、石器

磨制石器2块。一呈青黄色，长15.4厘米，宽5.7厘米，厚3.5厘米，上端有连接柄磨损的痕迹，于高峰乡出土；另一为花岗岩质，上方有一直径8.5毫米圆孔，长22.6厘米，上宽7厘米，下宽9厘米，中厚1.3厘米，于镇坪乡出土。

2、铜器

（1）战国剑2把，双锋短柄，长0.57米，1957年于结子乡出土。（2）月宫楼铜镜1面，背面铸“月宫楼造”四字，直径7.8厘米，1984年于午峪乡出土。

(3) 福寿铜香炉一只，通体方形，细腰，有两耳，正面铸“福寿”二字，高0.26米，宽0.74米，于结子乡出土。(4) 铜像一尊，合手立姿，高4.7厘米，于太白乡出土。鎏金帽顶1只，两层，通高0.10米，1983年于永乐镇出土。

(二) 书画

1、书法

(1) 篆体立轴1幅4联，纸质。各长1.65米，宽0.43米，落款王思照。

(2) 楷体横披一幅，纸质。长2.23米，宽0.58米，落款张心镜。上书“臣本布衣……尔来二十有一年矣”。(语出诸葛亮《前出师表》)(3) 楷体立轴一幅两联，纸质。各长1.48米，宽0.31米，落款姜守谦。上书“酒醉频移花下席，书多别起竹间楼”。(4) 草书立轴一幅，纸质。长1.37

米，宽0.36米，落款何绍基。

2、国画

(1) 国画《古松苍拔图》轴。纸质。长2.25米，宽0.53米，作者陈霖。上题“山中自得长春乐，借种庭前结寿缘”。(2) 国画《仕女条屏图》轴。纸质。长1.53米，宽0.36米。上着墨，三青赫石，作者不详。(3) 国画《荷花图》轴。纸质。长2.25米，宽0.53米，作者心田。上题：“千觴笔一丈，莲花借君笑。笔耶莲耶”。(4) 国画《阴阳六合图》轴。纸质。长0.24米，宽0.57米，作者吴蒿（家宽）。上题：“时在光绪庚子初秋绘应荫森老兄属正补壁”。

二、田野文物

(一) 古遗址

1、新石器人类村落遗址

(1) 岩屋村落遗址。据考，属新石器时代，仰韶文化晚期遗址。位于岩屋河北岸三级台地上，面积约3000平方米，中心处在岩屋乡中心小学校园下。遗址有一陶窑裸露在外。从采集到的陶片看，其内涵单纯，基本为两大类：一为夹砂红陶和泥质红陶，约占70%；一为夹砂灰陶和泥质灰陶，约占30%，可辨器型有钵、罐、尖底瓶等，纹饰有绳纹、线纹及附加堆纹。

(2) 前湾村落遗址。据考，属龙山文化晚期遗址。位于白塔乡前湾村唐家河东岸的二级台地上。由于河水冲刷和农田基建的破坏，原来整块台地只剩下1400平方米。遗址中心大致处在前湾村组院落下。在遗址周围的断层上，有文化层暴露，但堆积较薄，厚度约0.30米，内涵陶片不多，灰坑中有鹿腿骨、平底罐、陶碗、褐陶碗等。纹饰以绳纹为

主，蓝纹、素面次之。

(3) 赵湾村落遗址。据考，属仰韶文化半坡类型。位于米粮乡十字河口北岸交汇米粮河的三角地区。该遗址处在一级台地上，大部分被河水冲毁，遗址破坏严重。从其断岩上看，有灰色土层，灰层中夹杂有泥质红陶片及夹砂红陶片。可辨器型为细泥陶钵、罐、尖底瓶等。纹饰以绳纹为主，线纹次之。线纹多在尖底瓶残片上。

2、古建筑遗址

(1) 安业书院遗址。在镇安县城东门内，座北向南，于清嘉庆元年(1796)创建，原址在东门外，嘉庆二十三年(1818)，知县范仲赵改建于东门内(今县委家属院)。道光五年(1825)知县李希泉、咸丰十一年(1861)知县马毓华，先后动用地方公款重修扩建。光绪三十一年(1905)，就

原址改建为学堂。民国时为高级小学。新中国成立后，曾为中共镇安县委、镇安县公安局机关驻地。1980年后改作家属院。原建筑仅存几间旧房，其余被拆除。

(2) 奎星楼遗址。清乾隆五十三年(1788)建于县城以东县岭子(今民族宗教事务管理局门外左测)，系本县生员刘芳永捐地。道光十七年(1837)，同治十二年(1873)，皆有重修。楼基东西长15丈，南北宽7.5丈。嘉庆二十三年(1818)，知县范仲赵立碑；光绪七年(1881)，举人黄鹤鸣撰序刊于碑阴。民国18年(1929)，由镇安县政府建设科长吴跃门及本县绅士党幼阶、姚午亭、柯秀山等人主持在原地改砖本楼三级，重门重室，高10丈，围8丈，楼基占地5分。楼顶塑有奎星点斗，各级楼外曲角挂有碗大铜铃，遇风吹动，铃声响彻全城。柱纹

雕栏，为东门入城第一景观。

此楼在“文革”中被拆除，遗址尚存。

（二）古墓葬

1、张仲墓。张仲是周宣王的贤臣，死后葬于镇安县东川区东河乡（原属柞水）翟家沟右侧东安寺山凸上。清光绪十年（1884），《孝义厅志》载：“张仲故里在厅西南一百二十里，东川街后一土山有遗址，深数十丈，宽数十余丈。有一池，四时不涸不溢。相传周宣王贤臣张仲故里也”。《御批增补了凡纲鉴》载：

“周宣王甲戌元年（前827）召公、周公辅王修政，法文、武、成、康之遗风，任申伯、仲山甫、张仲，更失礼，喻德教，举遗士，海内翕然向风”。《诗经》也有“张仲孝友”之说。乾隆四十八年（1783），置孝义厅时因“张仲孝友”而命厅名。民国2年（1913），为孝义县。县衙大门两边书有“终南首

邑，孝友名区”八字对联。民国29年（1940），县长史恒信在旧址修一土塚，并建亭子。乡民为缅怀张仲功德，将东川乡更名为张仲乡，直延用到新中国初期。

2、张氏墓。位于张家乡老君庙村，座北向南，面积约为3×5平方米。该墓葬为两进砖式墓。墓式结构券穹顶，前室左右各有一小龕。墓门于“文革”时被打开，封土堆修地时已毁掉。墓门头镶一块碑石，其文为阴刻楷体，中书“幽堂”二字；右书阴刻楷体“大明国陕西西安府商州镇安县龙洞里地名冷水河北岸居住，浩墓孝男张以科建立”；左书阴刻楷体，“隆庆六年（1572）岁次壬申孟秋吉日”。

3、王氏墓葬群。位于庙沟乡长沙村七组。王氏家族是镇安县新中国前四大家族之一。清朝乾隆年由安徽潜山县迁来庙沟乡三胜村。该墓葬群，除其王氏来陕第一代葬于三胜

村外，其余乾隆四十一年至嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、宣统、民国，全部族员均葬于此地。共有墓葬48座（包括合墓），其中有碑刻22座，墓葬群占地四亩多，座南向北，排列有序。

（三）古石刻

1、碑刻

（1）刘氏墓碑楼。位于张家乡正合村一组张同春屋后，是例赠修职郎刘赐煌号松庵老人之妻正八品孺人墓碑楼。立于清光绪年间，通高为4.79米，底宽3.65米，厚0.44米，为四柱三间三层碑楼式。两边浮雕狮子、大象等兽纹；中间刻有“麒麟送子”、“双凤朝阳”、“二龙戏珠”、“五龙捧圣”以及取材于民间二十四孝的“王祥卧冰”、“朱氏割肝”等浮雕，上面盖有原雕筒板瓦，翘檐屋顶。