

迷信和科学

方 平 著

中国青年出版社

0100

內 容 提 要

这是一本宣揚科学、破除迷信的通俗小册子。書里針对社会上各种迷信現象，运用科学知識，揭发了迷信的虛假性和危害性；分析了迷信产生和发展的原因，并且指出了迷信消亡的道路。在說明这些問題的同时，書里又向我們介紹了科学的真实性、科学的威力以及科学在破除迷信、造福人类中的作用。最后，書里还告訴我們在宣傳科学、破除迷信中要注意的几个問題。

迷 信 和 科 学

方 平 著

*

中 国 青 年 出 版 社 出 版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华書店总經售

*

787×1092 1/32 1 1/2 印張 22,000字

1957年5月北京第1版 1957年5月北京第1次印刷

印数 1—9,000

統一書号: T 7009·79

定价(5)一角二分

目 次

第一章 迷信的花招…………… 2

“鬼拉人”的故事 (2) “天堂地獄” (4) “雷公电母” (6) “生死輪回,因果报应” (9) “神鬼托夢” (11) 算命和看相 (14)

第二章 迷信是哪里来的……………17

缺少科学知識 (18) 剝削階級的偽造 (20) 迷信职业者的宣傳 (22)

第三章 迷信的害处……………23

迷信是束縛人民的鐐铐 (23) 迷信使人白費錢財,枉送性命 (25) 迷信破坏生产建設 (27) 迷信被反革命分子当作防空洞 (28) 迷信是阻碍社会进步的絆脚石 (30)

第四章 科学是破除迷信、造福人类的一件宝…………31

科学給帶來的 (31) 呼风喚雨 (33) 移山倒海 (35) 未卜先知 (38) 神仙生涯 (40)

第五章 学习科学,破除迷信……………42

破除迷信与我无关嗎? (42) 言行一致,以身作則 (43) 鉴别真偽,分清是非 (44) 与人为善,以理服人 (47)

第一章 迷信的花招

“鬼拉人”的故事

在說迷信以前，先講一个“鬼拉人”的故事。

事情出在某一个村庄里。在去这个村庄的路上，有一个小的土山岡，岡子上有一些又老又荒的坟墓，長着茂密的灌木和野草。也不知从什么时候起，人們就傳說那个地方出过“鬼拉人”的事情。

村里有个人，喜好玩鳥。这一天鄰村的亲戚家办喜事，他一早起来就把鳥籠挑在籠竿上，背着赶去帮忙；等到吃喝收拾完毕，天色已經不早，便告辞回来。一个人走着，走着，抬头看見了前面的小土岡，猛然想起了“鬼拉人”的事情，不由得害怕起来。四周黑忽忽的一片，附近連一个人影也沒有。再說轉回去吧，又怕人家笑話。只好狠一狠心，放开嗓門，高唱着山歌向前走去。說也奇怪，越是怕想鬼，越是老想鬼；看到什么，覺得什么可疑。眼睛再也不敢向旁边看了，脚步也不觉加快了。这时候，仿佛又听得背后有什么东西赶来，心里更怕了，落肚的酒，都吓成冷汗冒了出来。正感到十分危急的时候，忽然覺得背后从半空里伸下一个大

手，一把把他背着的鳥籠抓去。这一吓非同小可：惨叫一声，扔掉籠竿，沒命地向村里奔去。好容易跑到家里，一头倒在床上，說声“鬼拉人”，就昏迷了过去。临天亮的时候，才苏醒过来。他流着泪，有气无力地对别人說：“人家說，鬼只敢拉阳气不旺的倒运人。我生病破財是小事，只怕活不長了。”当太阳出来以后，家里的人跑到出事地点一看，只見那支鳥籠高挂在路旁一棵桑树的杈枝上。原来是他在惊慌中，无意把鳥籠撞到桑枝上，挂住了。哪里有什么半空里伸下来的大手呢？誤会一消除，那个叫鬼拉的人，馬上就有了精神，再不害怕自己活不長了。故事講到这里为止。現在請讀者設想一下，如果那只挂在桑枝上的鳥籠，在天亮以前，叫一个远方过路的客人拾了去，而且这个旅客是一去不复返了，那么，这个迷信之謎，誰能猜得破呢？謎底不能够揭曉，那个叫鬼拉的人，由于心理作用，恐怕真要倒霉了；这还不算，恐怕讓迷信的人又得到一条証明有鬼的凭据。

这个故事告訴我們一条真理：任何迷信現象，不管它有多么神祕，有多么复杂，有多么活龙活現，总归都是虛假的，都是人們想出来的。因此，我們看迷信現象，就要抱着象看別人变戏法那样的态度。首先不相信它是真的，然后要想法看出它是假的。这种对待迷

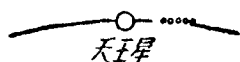
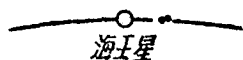
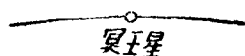
信的态度，就是科学的态度。有了这种态度，就不至于跟着迷信的人跑；有了这种态度，就容易識破迷信的花招。现在就讓我們試試看：怎样用这种态度来識破迷信的花招。

“天 堂 地 獄”

迷信的人說，上有三十三重天，下有十八层地獄。天上住着玉皇大帝、天兵、天將；地下住着閻王、判官、牛头馬面；天上是富丽堂皇，地下是阴森可怕。玉皇大帝为凡人訂下了天条。遵守天条的是善人，善人升天堂；違犯天条的是惡人，惡人下地獄。人們为什么要想出这么一套东西？这个道理，容我以后再講。現在先看看这些說法为什么是迷信，不是真实的。

几千年来，經過无数科学家的观察、研究，人类对天和地的真实情况，总算知道得比較清楚了。原来天就是一个无限广闊的空間，我們把它叫做天空。在天空中散布着无数星球。我們居住的地球是无数星球中的一个。地球是太阳系大家庭中的一員，太阳系包括九个大行星，地球是其中的一个。太阳系居住在銀河系这个大島上。銀河系这个島上有一千亿以上象太阳系这样的大家庭；而在整个天空中，又有数不完的銀河系。

利用科学的仪器，我們可以看到天空中很远很远的星球。可是無論如何也看不到天堂这一类的东西。你也許怀疑，我們看得还不够远吧，“天堂”大概在更远的地方哩！我們現在就来算一笔賬。太阳到我們所住的地球約有三万万里远。孙悟空的筋斗可說是最快的了，一个就是十万八千里，連翻几个就到了南天門。可是如果讓孙悟空到太阳上去，他还得翻上二千七百多个筋斗哩。这不比天宫要远得多嗎？我們現在已經能够清楚地看到太阳上的一切，如果真有“天宫”的話，是怎样也逃不过人們的眼睛的。如果你还嫌看得不远，那末再算一笔賬看看。大家都知道，光一秒鐘跑六十万里，太阳上的光，跑到地球上也不过用八分鐘。光从地球的兄弟——冥



說明：1.可以看出太阳系九大行星的大小比例；2.可以看出九大行星距离太阳的远近比例；3.弧线表示行星的一部分軌道；4.行星旁边的小圈是卫星。

王星上跑到地球上大約要五个小时。这就远得可以了吧。可是，光从織女星上跑來要二十七年，換句話說，織女星和地球的距离是二十七光年；而北极星和地球的距离是四十光年，这就是說，你今天夜里看到的北极星光，还是十月革命以前发出来的呢。利用科学仪器，我們不但能看到几十光年以內的东西，而且能看到几百光年、几千光年、几万光年甚至几十万光年以內的东西。在这么大的空間里，科学家从来沒看到过什么天堂。

在我們脚底下有沒有阴曹地府呢？大家都知道，和我們脚底对脚底的是居住在美洲大陆上的人們。假設我們有一个能鑽二万五千五百多里深的鑽探机，就可以把地球打通，讓鑽头从美洲大陆上伸出来。如果真的这样做，就一点也不必担心鑽塌閻王的森罗宝殿，要担心的倒是地心熾热的火团会把鑽杆熔掉。原来地球的中心，温度高达几千度。在那里，岩石都要熔成漿水，任它什么森罗宝殿、十八层地獄都根本无法存在。可見天堂和地獄实际上都是沒有的，它只是存在在迷信人的腦筋里。

“雷 公 电 母”

在閃电打雷的时候，迷信的人就說这是上天在惩罚妖魔和惡人，据說这个光荣的职責是老天爷交給雷

公电母这一对老伴来掌管的。雷公电母用什么东西来执行任务呢？只要到庙里看一看，就可以知道了。原来电母手上的那面镜子是闪电的法宝，雷公手上的锤头和凿子是打雷的武器。因为怕错打了目标，所以需要电母先来照一照。这个道理想必是和我們用高射炮打飞机一样，先要探照灯来帮帮忙。雷雨以后，确实也常常可以看到一些大树被劈裂，野兽被打死，甚至有时还打死了人；有人闻到过被劈的妖精的血腥味，还有人看到过被打死的人背上留下的字迹，可惜写的是天书，凡人都不能识，想必是宣布这个人的罪状吧！如果这个人平时为人不怎么好，当然算是应了上天有灵、恶有恶报的说法；即使他原来是一个好人，在迷信的人看来，也一定是个假好人，因为凡人哪能知道他暗地里做过什么亏心事呢？再不然，就是前世作恶，报在今生。这样一来二去，雷公电母在人间的威信就高起来了。迷信的人，哪怕是个硬汉子，当他听见了附近滚滚的雷声，也不敢不忏悔求饶。其实雷公电母都是迷信的人想出来的。雷和电是一种自然现象，根本和神仙无关。那末，雷和电到底是从哪里来的呢？科学家告诉我们，当天气闷热的时候，地面上的空气温度很高，湿度很大。因为热空气比冷空气轻，地面的空气就要上升。可是，高空的温度很低，上升的气流骤然遇冷，里面含的湿气

就凝成小水滴，形成了灰黑色的云，这就是我們在打雷閃电时常見的雷雨云。

这种云帶有电荷，有时帶的是阴电，有时是阳电。电有一种自然的习性，就是阴电和阳电总是尽量想湊到一块。用科学上的名詞來說，叫做“中和”。中和的时候，就要发生电火花，这就是我們常見的閃电。在閃电的时候，会产生很高的温度，使附近的空气突然受热，膨脹，因而发生巨大的响声，这就是雷声。因为光的速度比声的速度快，所以人們都是先見閃电，然后才听到雷声。閃电的地方，由于温度太高，能使空气起化学变化，分离出一种臭氧。臭氧有一股强烈的味，这就



是迷信的人所說的妖怪的血腥味了。

当雷云离地面很近的时候，地面受到雷云帶电的影响，也被感应，帶上电荷。这种电荷和雷云上所帶的电荷性質相反。这就是說，如果一个为阳，另一个就是阴。按照电的习性，阴电和阳电是会中和的。于是在中和的地方就遭到雷打。如果那个地方有树，就可能被打起火；如果有动物和人，也会被燒焦。燒死的人，身上当然很难看，无怪乎迷信的人說什么背上有天書了。由于气候、地質、土壤的不同，各地发生雷电的可能性是不相同的。一般來說，南方的雷电比北方多。如果真有雷公电母执掌懲罰的話，难道南方的坏人坏事一定比北方的多嗎？这都是迷信的人解釋不通的。可見雷公电母的說法，也完全是无稽之談。

“生死輪回，因果报应”

迷信的人認為，人的生死禍福都由神鬼来掌管。說什么“万般都是命，一点不由人。”“閻王叫人三更死，不能留人到五更。”又說什么今生受穷由于前世作孽；今生安貧知命，可以为来世积福积寿。

人和鬼的关系是怎样的呢？迷信的人說，人死了成鬼，鬼又投胎成人。生生死死，循环不已，这就叫生死輪回。如果你不相信，迷信的人还可以找出証据来。

他們告訴你，人剛生下來，身上不是常常有一塊青印子嗎？這是因為人在前世大都做過錯事，因此，在投胎以前，要在閻王那里挨一頓板子。青印就是挨打的痕迹。有人要問，既然是投胎，為什麼記不得前世的事？迷信的人回答說，因為投胎以前喝了迷魂湯，所以前世的事情都忘光了。

現在我們就來研究一下，這些說法究竟錯在哪里。首先，假若生死輪回是真的，那麼世界上的人口總數是不應該年年增加的。但是實際情形怎樣呢？世界上的人口年年在不斷地增加。這一來，地獄里的鬼豈不是要投胎投空了嗎？這說明生死輪回的說法完全站不住腳。

我們知道，胎兒懷在母親身體內，身體支持着力的地方，常常血液循環不暢，局部有發生止血的現象，所以就會有青色的印記。胎兒在母體內，姿勢並不完全相同，所以印記也不是生在一個地方，一般都是生在臀部附近，也有生在腰上、臉上和手上的。如果真是挨板子，想情也是不能夠亂動的。那樣的話，別的地方就不應該也有青印了。

說到因果報應，那也是沒法叫我們相信的。在舊社會里，終年勞動的人，却得不到溫飽；要說行善事，誰能有一生辛勤勞動的人行的善事多呢！但是他們只

有穷上加穷，何曾得到过神仙的半点照应？而剥削人的人，恰好相反。他們橫行不法，魚肉人民，但是“福、祿、壽”三星却老是照在他們的家門上。在旧社会里，早就有人說过这样的話：“惡人享福，善人受罪。”“好人不長寿，坏人活千年。”請看，报应又在哪儿呢？我們再来看看神鬼究竟干些什么事吧。敬神鬼要摆貢物，請神鬼享用；要燒紙錢，供鬼神化費。灶王爷是一家之主，据說每年要上天去汇报一次人間的善惡，可是一个作惡多端的人，只要在灶王爷上天以前供奉他一点糖，他就会“上天言好事”。不光灶王爷如此，各种神仙菩薩都是接受賄賂的。做了坏事的有錢人，可以燒金山，燒銀山，請道士作法，請和尚念經，为死人贖罪。这样，有錢的人死后也可以过舒服日子。沒錢的穷人，燒不起紙馬，請不起和尚、道士，那么死后也只有打进十八层地獄，永远翻不了身。过去人間有貪官污吏，迫害人民，阴間的神鬼，又何尝不是見錢眼开，为有錢人的帮凶呢！誰要神鬼，誰希望有神鬼，这不就很明显了嗎？如果說有报应的話，也只有革命取得了胜利，好人翻了身，坏人低下了头，才算得是真正的善惡有报。

“神鬼托夢”

迷信的人認為，夢是神鬼安排的，夢是預兆，根据

夢里的事物，可以預知吉凶禍福。說什麼“夢見捉魚，有財進門”“夢見掉牙主喪親人”“夢見吃梨主離別”等等。迷信的人還編了圓夢的書，在舊社會里還有以圓夢為職業的人。據說，有人夢見捉魚，第二天果然進了一筆錢財；有人夢見掉了一顆牙，果然老母親病死了。有人做了不好的夢，就寫個紙條貼在牆上，上寫着：“夜夢不祥，貼在東牆，太陽一照，化為吉昌。”這樣一來，果然就沒事了。夢到底有沒有靈驗呢？要想回答這個問題，首先要弄清夢是哪裏來的。科學家告訴我們，人的大腦里有一百四十萬萬個神經細胞。這些神經細胞，在每一個時刻里，只有一部分是積極工作着的，其餘的都不參加活動。在全部或者幾乎全部神經細胞都不參加活動的時候就是睡眠。如果是全部都不參加活動了，就是熟睡；如果還有極少數的神經細胞在繼續活動，就不是熟睡。人只有在不是熟睡的時候才會做夢。在這時候，如果碰上體內的或外界的刺激，如口渴、飢餓、尿脹、聲音、光綫、冷熱、局部受壓等，都能夠使這極少數的神經細胞興奮起來，從而引起作夢。有些人在醒着的時候，有某種忧虑、懷念或願望受到壓抑，在進入睡眠狀態以後，趁着大腦里絕大部分神經細胞在休息的時候，就來刺激其餘的神經細胞，這樣也會作夢。俗話說：“夢是心頭想。”又說是“日有所思，夜有所

夢。”可見，我們的聰明的祖先，早就知道了做夢的真正原因。有人也許要問：“我做的夢，稀奇古怪，夢里怎么会想得出呢？”原來人睡着的時候，思想是沒有條理的，各種舊的印象就會亂七八糟地聯在一起，形成內容豐富、情節離奇的夢。比方說，一個人夢見自己騎着駱駝在沙漠里走，忽然駝峯上冒出灼熱的火星來，他跳下駱駝就跑。跑着，跑着，回頭一看，駱駝變成了一頭凶龍，嘴里噴出烈火，烤得他連氣也喘不過來了。醒來渾身是汗，熱不可耐。一看，床前的爐子燒得太旺了。這就是夢見火的原因。夢里的其它印象又是哪里來的呢？原來他在電影里看到過沙漠的情景，在一個童話里看到過噴火的凶龍；至於駝峯上冒的火星，那是和他不久前看到打鐵迸出的火花很相象。

知道了夢的成因，我們就不再相信夢能預示未來。我們可以肯定地說：夢的內容是屬於過去的（如上例的沙漠、凶龍、火星）和目前的（如烤得喘不過氣來），絕不是未來的，也就是說，絕不是什麼預兆。那麼，為什麼有人做夢很靈驗呢？比方說，夢見捉魚就進了財，夢見掉牙就死了老母親，夢見吃梨就和愛人離開了等等。首先要知道，對各種夢的各種解釋，都是某些人有意或無意地編造出來的。也許有人從魚身上想到“富貴有余”，或者從銀白色的魚鱗上想到白銀，于是就說夢魚

主得財；也許有人从牙上想到骨头，从骨头上想到“骨肉至亲”，于是就說掉牙主丧亲人。至于夢見吃梨主离别，那自然是因为“梨”和“离”同音了。有人何止夢見過几十次甚至几百次捉魚，可是碰巧有一次在第二天进了財，于是就認為夢很灵驗，至于那几十次、几百次不灵驗的夢，就不去想它了。有人平时忧虑母亲年老多病，又相信夢見掉牙主丧亲人的說法，惟恐怕夢見掉牙，发生不幸的事情。白天常常这么想，夜里就很可能做掉牙的夢。万一夢灵驗了，那也只是因为母亲本来就是风燭殘年的人；老人家可能有个三長兩短，本来是在你的預料之中，并不是夢給你的預兆。总而言之，做夢是一种生理現象，夢的內容和人的吉凶禍福沒有任何因果关系。迷信的人要想在夢中得到什么启示、預兆，那是枉費心机的。

算命和看相

俗話說：“人有前后眼，富貴亿万年。”从古到今，人們总是想方設法，希望知道未来的事情。穷人想知道什么时候时来运轉，富人想知道有多少高寿，缺儿少女的人想知道什么时候生男育女。为了迎合人們的这种心理，算命、占卦、卜課、看相、測字等迷信职业者，都以先知、預言家的面貌出現了。据說，这些以先知、預言家

自居的人，根据你的相貌或者生辰八字，甚至根据你随手抽的签、写的字，就可以推算出你的过去未来，指出你趋吉避凶的道路。他们自称什么半仙、铁嘴，挂起“敬演周易，指迷問津”的招牌，甚至挑着什么“科学谈相”“中西相法”的幌子。就是在今天，仍然有人相信他们的一套。有的人問工作，有的人問婚姻，有的人問运气，有的人問前途。迷信职业者說：“誠則灵。”这就是說，算得灵，是因为你誠心；算得不灵，別怪我，誰叫你心不誠！

現在讓我們看看，算命、看相等是不是騙人。

就拿“算八字”來說吧。一个人一生的成就和寿数是由什么来决定的呢？算命的先生說，是由“八字”决定的。其实，所謂“八字”，不过是由一个人出生的年、月、日、时排出来的八个字罢了，这和一个人一生的“命运”有什么相干呢？一个人的成就和寿数，是由家庭、社会、所受的教育、生理特点、健康状况以及主观努力等复杂的条件决定的，与那八个字連边也沾不上。請想，美帝国主义在日本投下原子彈，一霎时千百万人同归于尽，难道这千百万人的“八字”都一样嗎？解放前，地主作威作福，看来“八字”并不坏；可是，土改以后，财产被沒收，人要劳动改造，看来“八字”又不好了。难道几千年来，地主的“八字”都是好的，时到今日，千百万地