



庄之明 王淑琴 主编

小学生

阅读技巧

一点通

福建少年儿童出版社



A large, stylized blue face graphic serves as the background. It features a wide, curved smile, two circular eyes, and a large, open mouth. The face is composed of various shades of blue and cyan, with some areas appearing lighter and others darker, creating a sense of depth and movement. The overall style is modern and abstract.

小学生阅读技巧一点通

庄之明 王淑琴 主编

福建少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生阅读技巧一点通/庄之明,王淑琴编著. —福州:福建少年儿童出版社,2002

ISBN 7-5395-2139-2

I . 小… II . ①庄…②王… III . 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV . G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018933 号

小学生阅读技巧一点通

作者:庄之明 王淑琴 编著

出版发行:福建少年儿童出版社

社址:福州市东水路 76 号(邮编:350001)

经销:全国各地新华书店

印刷:三明日报社印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32

字数:164 千字

印张:7.375 插页:2

印数:1—5150

版次:2002 年 5 月第 1 版

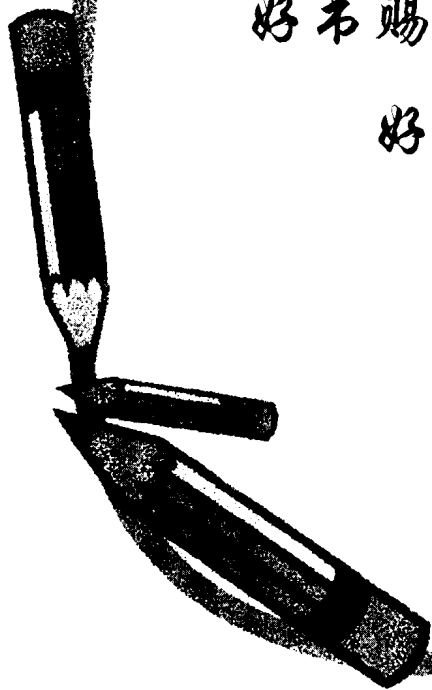
印次:2002 年 5 月第 1 次印刷

ISBN7-5395-2139-2/H·10

定价:8.50 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印厂调换。

好书给我智慧
好书赐我灵感
好书伴我成长



目录



怎样读书收获大

好书伴我成长	2
不动笔墨不看书	6
养成良好的阅读习惯	9
掌握科学的读书方法	11
读书也要有想像力	14
怎样听好一堂课	21
预习语文好处多	24
单课预习的方法	26
怎样复习语文	29
怎样给文章分段	32
怎样记忆和运用成语	36
学会朗读与朗诵	38
背诵的方法	42
如何评判一篇文章的成败	45
——从《报刊亭》的修改谈起	
怎样阅读儿童小说	51
童话让你快乐	56
寓言使你聪明	65

神话·传说·传奇	72
格言·警句·谚语	74
话说对联	77
怎样猜谜语	83
怎样查找图书和查字典	86
书的知识	90
中外文学名著人物形象画廊	
中外文学名著人物形象画廊	94
伟大的爱国诗人——屈原	96
失败的英雄——项羽	98
坚贞爱国的使者——苏武	100
神医——华佗	102
代父从军的巾帼英雄——木兰	104
刚正不阿、执法如山的清官——包公	106
天下奇才——诸葛亮	108
打虎英雄——武松	111
扫荡恶势力的“黑旋风”——李逵	113
中国人民勇敢的化身——孙悟空	115
杰出的民族英雄——岳飞	117
封建科举制度的殉葬者——孔乙己	119
在苦海里挣扎的人力车夫——祥子	121
复仇女神——喜儿	123
智勇双全的孤胆英雄——杨子荣	125

威武不屈的女革命家——江姐	127
才智过人的民间歌手——刘三姐	129
机智勇敢的小英雄——张嘎	131
爱幻想又不爱动脑筋的孩子——王葆	133
勇于进取和创造的冒险家——鲁滨逊	136
热爱祖国、热爱学生的教师——韩麦尔	138
狂妄愚蠢的吹牛家——敏豪生	140
脱离实际、不自量力的典型——堂·吉诃德	143
生活的强者——海伦·凯勒	145
坚贞不屈的民族英雄——伏契克	148
热爱人民、为人民献身的英雄——丹柯	150
坚强的共产主义战士——保尔	152
“苏联英雄”——卓娅	157
勇于牺牲的无名英雄——少年鼓手	160
爱国少年英雄——铁木儿	162
聪明、顽皮、任性的木偶孩子——匹诺曹	164
在讥讽中勇敢生活的孤独者——丑小鸭	166
为理想献身的公主——海的女儿	168
弱小的强者——拇指姑娘	171
纯朴、善良、勤劳的少女——灰姑娘	173
骑鹅旅行全国的顽童——尼尔斯	175
序言与书评	
《中国青少年跨世纪工程故事丛书》序言	178

《讲故事学作文》序	182
一株新苗	185
——《港澳台小学生作文选》序	
一部沟通成人世界和孩童世界的佳作	187
——读《今年你七岁》	
美的感情,爱的力量	190
——读《红围巾的旅行——彭总的故事》	
情趣·故事·人物	193
——评罗辰生的《大将和美妞》	
爱与美的颂歌	195
——向少年朋友推荐《爱的教育》	
一曲爱国主义的悲壮颂歌	197
——读都德的《最后一课》	
怎样读书收获大	200
——推荐《怎样读书收获大》	
美哉!《中华好儿女彩色图谱》	202
读《“爱我中华”彩图系列丛书》	205
《少年百科丛书》好	207
给《七色光》	209
颂师篇	210
——电视剧《托着太阳升起的人》观后	
[附录]小学生谈学习方法和经验体会	213



怎样读书收获大

好书伴我成长

我从小就是个书迷。

上小学的时候,我用节省下来的零用钱买了很多连环画和写剑侠英雄的书,虽然打开了眼界,可是作文还是写不好。

上中学了,语文老师告诉我:读书,最好读文学名著,一辈子都有用,一辈子都有保存价值。因为古今中外的文学名著是世界文学宝库中熠熠生辉的精品,它以深刻的思想意义和强烈的艺术感染力,陶冶了一代又一代读者。在浩如烟海的文学名著里,你不但可以了解世界,而且还可以了解人生。

语文老师教我阅读的第一本书是意大利著名作家亚米契斯著的《爱的教育》。当我打开《爱的教育》这本书时,如同和一个有教养的孩子交了朋友。他用朴素的语言、真挚的感情,娓娓动听地向我介绍他在学校、家庭、社会上所受到的教育。他讲的不是空洞的说教,而是一个个活生生的人物,一个个生动感人的故事。他的班长代洛西是个聪明能干的孩子,学习成绩很好,每次都得一等奖,但从不骄傲。代洛西不仅学习好,而且乐于助人,并且从不要求回报。

书中有个叫长隆的同学,他憨厚耿直,富有正义感和同情心,他一只手就能举起一只凳子来,但从来都不欺负小同学。胆小善良的泼米可西是个铁匠的儿子,他常常要挨父亲的棍子,可从来都不愿意听别人说他的



父亲不好。结果,他终于用真诚的爱感动了父亲,使父亲改变了粗暴的脾气……

书中还有许多生动的形象,像巴杜亚的爱国少年、伦巴底的小侦察员、佛罗伦萨的小抄写匠、萨丁岛的少年鼓手……每一个生动的故事,每一个感人的形象,都让我感动得流下了热泪。书中的所有故事都渗透着人与人之间的高尚情操,这就是我们现在所说的行为美、心灵美。书中描写了亲子之爱、师生之情、朋友之谊和社会的温暖,任何时候读它,都会得到深刻的启示。

40多年前,当我还是少年时,我曾经含着眼泪读完了这部著作,它在我幼小的心灵里播下了爱的种子——爱祖国、爱师长、爱父母、爱朋友、爱同学、爱受苦的人、爱一切为正义事业而献身的人。今天,我已经是老人,重新读这部世界文学名著,依然感到那样亲切,那样动情。我由衷地感谢我当年的那位语文老师为我推荐了这部好书,它伴我在人生的道路上不断成长。

从《爱的教育》这本书开始,以后我便按照老师开的书目阅读起文学名著来了。中学时代,我用来存放衣服的木箱变成了藏书百宝箱。这里有列夫·托尔斯泰、高尔基、奥斯特洛夫斯基、莎士比亚、巴尔扎克、安徒生、格林、豪夫、泰戈尔、马克·吐温、罗贯中、施耐庵、吴承恩、曹雪芹、鲁迅、郭沫若、巴金、茅盾等文学大师的作品。书伴我度过了美好的中学时代。现在,我也能写书了,我想这是和中学时代大量阅读文学名著分不开的。



书在我面前展现出一个广阔的世界,保尔告诉我,人的一生应该怎样度过,安徒生告诉我,丑小鸭也能变成美丽的天鹅……书是时代的波涛中航进的思想之船,在这里,我感受到时代脉搏的跳动,历史前进的脚步声,眼前再现了先哲的英姿,耳边响起了人民的心声。我从书中开阔了眼界,丰富了知识,扎下了学问之根。这大概就是《文心雕龙》中“操千曲而后晓声,观千剑而后识器”的道理吧!

读书也是写作的基础。一个从来没有见过梨子的人,他肯定不知道怎样培育梨子,同样,一个从来没有读过小说的人,他也一定写不好小说。我觉得多读好书对写作也是益处多多。

首先,多读书可以学习不同的写作方法。写文章没有什么固定的格式和方法,而古今中外的优秀作家,都在他们自己作品里体现了他们的不同的写作方法和独特风格,或以抒发感情见长,或以精辟议论著称;或细腻委婉,或雄浑豪放。多读他们的文章,我们就可以学会怎样描写人物,怎样写景,怎样抒情,怎样审题,怎样布局谋篇,怎样遣词造句等等。这正如我国古人所说:“劳于读书,逸于作文”,书读得多,自然可以触类旁通,写起文章来就能够流畅自如。

另外,多读好书还可以增长知识,开阔思路。有些同学作文思路闭塞,或人云亦云,提不出什么新鲜的见解,或觉得“没的可写”,不会联想,不会想像,这恐怕和读书少不无关系。书读得多,知识就丰富了,写起文章来就能旁征博引,得心应手。曹雪芹的《红楼梦》是我



国封建社会末期的“百科全书”，他写大观园的花草树木，像个园艺家；他写每个人的穿着打扮，像个服装设计师；他写宴会，简直是个精通烹调的行家里手。同学们如果读了《红楼梦》，也会增长见识，对那个时代的人文风情有较深入的了解。

当然，读书还要精于选择，善于思考，勤于积累，持之以恒，掌握科学的读书方法，养成良好的读书习惯。这样同学们一定能从自己的努力中得到大收获。



不动笔墨不看书

“不动笔墨不看书”，这是革命老前辈徐特立向青年介绍的一个学习经验，意思是说，读书一定要动笔，不动笔就不看书。他说的“动笔”，就是做读书笔记。

有的人书读得不少，可是收获不大；有的人书读得很快，可是忘得也快。为什么呢？这在很大程度上跟他们读书的时候不爱动笔有关系。古人曾经总结出这样一条教训：“读书不做笔记，犹如雨点落入大海，无踪无迹。”做读书笔记虽然费点时间，但是好处很多：一，可以帮助我们进一步领会和记忆读过的书的内容；二，动手又动脑，可以培养独立思考和分析问题的能力，因为做笔记的过程，也是思考和消化的过程；三，可以丰富知识，积累材料，便于经常复习，温故知新；四，可以提高写作能力，写读书笔记也是一种练笔。

马克思认为做读书笔记是学习、工作所必需的。他为了写《资本论》，做过 1500 多种读书笔记。仅在 1843 年到 1847 年，他摘录经济学的笔记就有 24 本，这些笔记的字数比《资本论》多两倍。克鲁普斯卡娅说：“列宁并不靠他的记忆，虽然他的记忆力是很好的。……他阅读了很多资料，他把必需的材料都记入笔记本，而且在那笔记本上还不断地加添新的笔记，然后又不止一次地去读它们。”俄国作家果戈理一生最大的“嗜好”是记笔记，人们称他“笔记迷”。他成年累月像蜜蜂采集花蜜一样，不知疲倦地把读到的佳句名言，听



到的奇闻趣事,看到的人情乡俗,都一一记入随身携带的笔记本上。功夫不负苦心人,经过不断积累,笔记为果戈理提供了五彩缤纷的写作素材,在他著名的中篇小说集《狄康卡近乡夜话》里,许多乌克兰的风俗习惯、传说故事、民歌谚语,都是从笔记本里摘录下来的。果戈理自己把这种笔记本称为“万宝全书”。毛泽东年轻的时候听老师讲课有“课堂录”,课余自学有“读书录”,还有专门选抄文章的“摘录”本。他写的笔记就有五网篮。毛泽东读过一本《伦理学原理》,他在这本书上详细地做了圈点和批注,还写了 1.2 万余字的批语。前人们的这种认真读书的精神,很值得我们学习。

做读书笔记的方法很多,下面介绍几种常用的方法:

一、在书上做笔记。

就是一面读书一面用笔把书上重要的地方划出来,或者做上各种各样的记号(如:~~~~, △△△, ○○○等),便于找出重点,加深印象。你如果对文章的观点、材料有疑,可以在页边的空白处画上“?”号,或者在页边或页面上方写下自己的疑问。对那些比较长的段落,还可以用阿拉伯数字标出层次,使其眉目清楚,条理系统,便于复习和记忆。

这种在书上做笔记的方法只限于自己的书。如果是借别人的书,可以用书签或小纸条代替,便于复习的时候引起注意。

二、做摘录。

就是把书中主要的观点,重要的内容,或者精彩的



章节、段落、名言、警句等抄录下来。在摘录的时候,注意要联系上下文,不要断章取义,不要改动字句的标点,还要注明出处,包括书名、作者、版本、页数和日期,以后引用的时候便于查找核对。摘录笔记可以记在笔记本上,也可以记在卡片上。但是要注意,有的同学看书的时候专门抄录一些华丽的词藻,作文的时候生搬硬套,这不是好的学习方法。

三、做提要。

这种方法比较复杂。首先要把原文读通,读懂,抓住要点,然后把基本内容概括出来,文字力求简明扼要,但是不要把自己的看法或感想写进去。同学们在练习写提要的时候,可以经常看一看每本书前面的内容提要,也可以练习编写文章的段落提纲,从中找出规律性的东西。

四、写心得。

就是读了一篇文章或一本书以后,将自己的感想和体会用自己的话写下来。写心得笔记,一要注意联系实际,这个实际既可以是当前的社会实际,也可以是自己的思想、学习、生活的实际;二要有真情实感,不要只是做检查、表决心、发誓言;三要紧扣原文,突出重点,不要脱离文章的内容空发议论或者不分主次,面面俱到。

“应知学问难,在乎点滴勤。”让我们从现在起就养成认真读书和做读书笔记的良好习惯,一分耕耘,必然会有一分收获。





养成良好的阅读习惯

阅读一篇文章,有的同学对文章的主要内容理解得深刻,对文章的要点,甚至连一些细节都记得很清楚;有的同学读过之后印象模糊,文章写的是什麼,有哪些精彩之处,说不清楚。为什么会有这么大的差别呢?我认为,原因与读书方法和阅读习惯有关。

那么,良好的阅读习惯怎样养成呢?

一、一边读一边想。

不同的书有不同的读书方法,但是必须动脑筋,养成一边读一边想的良好习惯。需要熟读精思的文章,当然要弄清文章写的是什麼,作者为什么这样写,要抓住要点,理解文章所要表达的意思。我国古代奇才诸葛亮介绍过一种科学的读书方法,叫做“观其大略”,这种方法并不是走马观花,信手翻翻,而是提纲挈领,领会其要点。唐代学者韩愈也说过:“记事者必提其要,纂言者必钩其玄。”意思是说:对于记载事情的书必定掌握住它的要领,对于阐述道理的书必定探索出它的主旨。我们每个人的时间和精力毕竟是有限的,如果每本书都要精读,那么读的书必然很少,知识面就会很狭窄,特别是在这个信息时代,更需要博览群书。所以,有些书,当精读则精,当略读则略。但一边阅读一边思考的习惯却是非常重要的。

二、一边读一边问。

俗话说:“学问学问,要学要问,边学边问,才有学

