



陈 雷 编选

中国十名红歌星 演唱金曲 100 首

最新流行歌曲

毛阿敏 韦 唯 田 震 刘 欢 红 豆
孙国庆 吴立坤 张 蔷 屠洪刚 常 宽

中国十名红歌星演唱金曲100首

陈 雷 编选

中国集邮出版社

责任编辑：乔采芬

中国十名红歌星演唱金曲 100 首

中国集邮出版社出版

(北京东长安街 27 号)

新华书店北京发行所发行

河北深泽县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：6.25 插页：4

1989 年 1 月第 1 版 1989 年 1 月第 1 次印刷

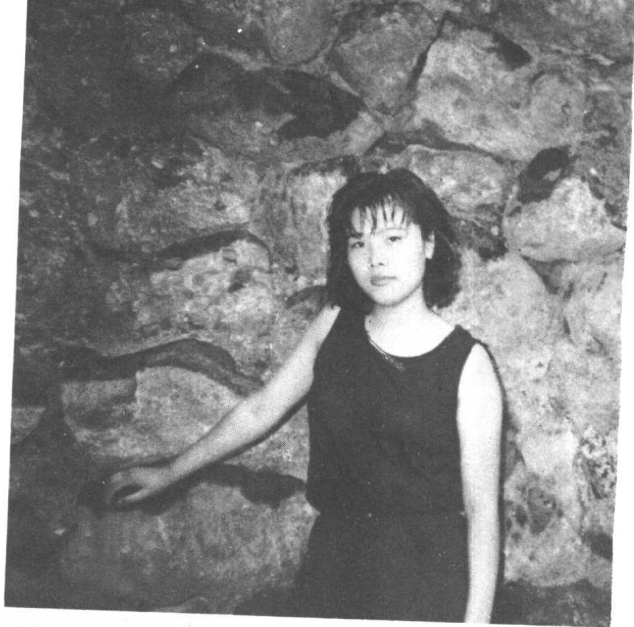
印 数：1—40 000 册

ISBN 7—80048—025—9/J·004 定 价：2.65 元

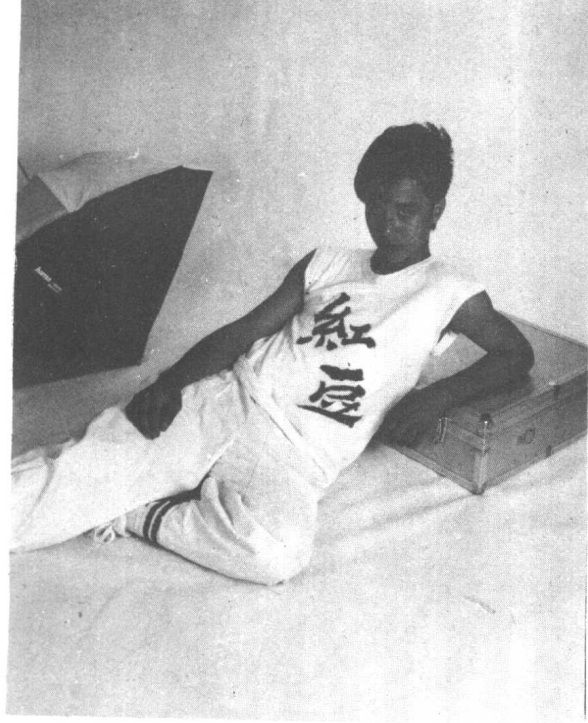
毛 阿 敏



韦 唯



(上) 田 震
(下) 刘 欢



(上) 红 豆
(下) 孙 国 庆

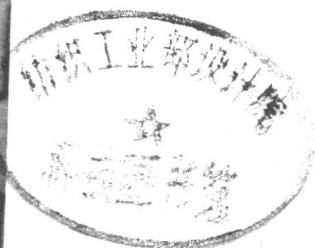
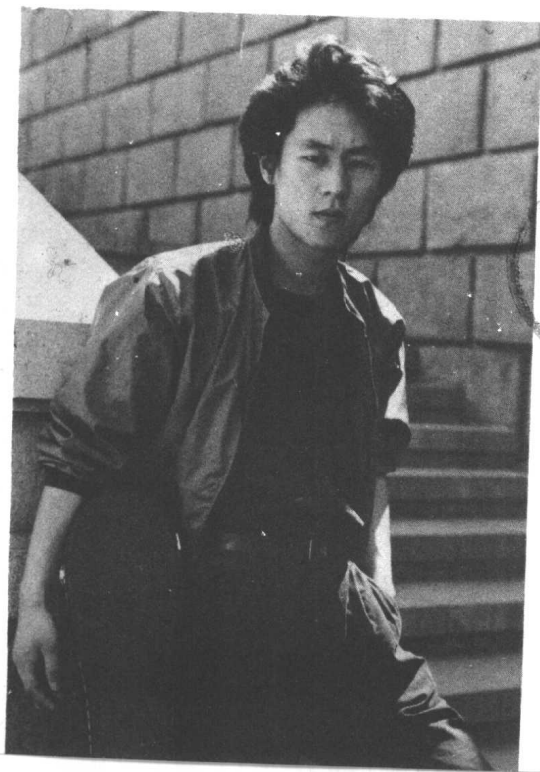
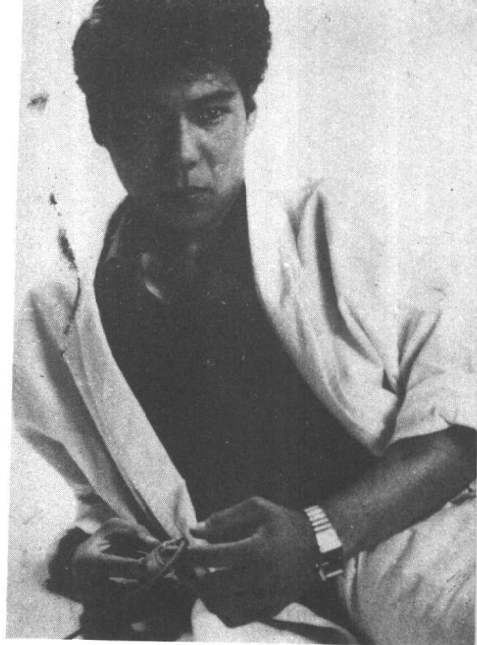




(上) 吴立坤
(下) 张蔷



屠洪刚



常宽

目 次

(歌星按姓氏笔画排列)

〔毛阿敏演唱〕

思念.....	(3)
绿叶对根的情意.....	(5)
曙光.....	(7)
迷失.....	(8)
拥有一切.....	(10)
往事更美丽.....	(11)
我刚从乡下山里来.....	(13)
伤离别.....	(14)
一念之间.....	(16)
失去面孔.....	(18)

〔常宽演唱〕

星.....	(21)
外星人.....	(23)
昨天·今天·明天.....	(25)
公共车.....	(27)
高苍颉快走开.....	(30)
新天地.....	(31)
永久隔离.....	(33)

奔向爱的怀抱.....	(34)
秋雨的回忆.....	(35)
梦里也会笑.....	(37)
星.....	(38)

〔韦唯演唱〕

相聚在龙年.....	(43)
让我再看你一眼.....	(45)
信天游.....	(46)
黄土高坡.....	(47)
心中的星.....	(49)
我多想.....	(51)
恋寻.....	(53)
醒.....	(55)
回答我.....	(57)
同一个祖先.....	(59)

〔田震演唱〕

冰雨.....	(62)
伤心的村庄.....	(63)
告别往昔.....	(64)
爱的情曲.....	(66)
我热恋的故乡.....	(67)
蒙妮卡.....	(69)
好像忘记了.....	(70)
最后的时刻.....	(72)
寒冷的世界.....	(74)
错位.....	(76)

〔刘欢演唱〕

少年壮志不言愁	(80)
心中的太阳	(81)
离不开你	(63)
世界需要热心肠	(84)
男孩	(86)
敢问路在何方	(87)
星河的传说	(89)
计程车	(90)
不用怕去赢得生活	(92)
蓝色探戈	(93)

〔红豆演唱〕

恼人的秋风	(96)
我们的声明	(98)
娜鲁湾情歌	(100)
冬天的一把火	(101)
故乡的云	(104)
恋曲	(107)
永恒的歌手	(108)
谁来告诉她	(110)
不晚的恋情	(111)
诗意	(115)

〔孙国庆演唱〕

应有尽有	(118)
问春风，望春风	(119)
伸出告别的手	(120)

北方狼	(122)
不为你哭泣	(123)
无言	(125)
九个太阳	(127)
我的志愿	(129)
不要让鼓手等太久	(131)
爱的选择	(133)
〔吴立坤演唱〕	
大约在冬季	(136)
罗拉	(137)
故园之恋	(138)
生疏的情感	(140)
雨中即景	(141)
爱你在心口难开	(143)
和平之子	(144)
指南针	(146)
山里的汉子都是山	(148)
雄鸡报晓	(151)
〔张蕾演唱〕	
创造幸福的未来	(154)
青春多美妙	(155)
不一样	(156)
第一次见到你	(158)
飞行船	(159)
离你越远越想你	(161)
这世界多美丽	(162)

千言万语口难开	(164)
南海姑娘	(166)
云河	(167)
〔屠洪刚演唱〕	
我和你	(170)
不流露的爱	(171)
夜曲	(172)
中国龙	(173)
黄土地	(175)
我的故事	(177)
几多情	(182)
云飘来，云飘去	(183)
汪洋中的一条船	(185)
台北不是我的家	(186)
编后记	(191)

毛阿敏：

谁说演唱流行歌曲，不跳不能买观众？阿敏就从未在摆弄麦克风上做文章；或者，为了迎合时髦，也来两下霹雳。她生就一副端庄典雅态，往舞台上一站，自成一派，有人说她太清高。阿敏说：“歌唱演员，就应该多在唱上下功夫，以声传情打动观众”，阿敏的功夫可不浅。

你熟悉上海那种家家都搬个小炉子，用蒲扇生火的拥挤生活吗？阿敏就出生在那儿，她从小就爱唱，从早到晚、不厌其烦，唱得左邻右舍怨声载道。可是日久天长，这歌声成了一种习惯的信号，假若有一天阿敏没有唱，人们便会觉得缺少了什么，赶紧来打听，阿敏是出门了，还是生病了。

1985年阿敏被南京前线歌舞团破格招收为独唱演员，从此，她的歌唱生涯更加熠熠生辉。1986年她获电视大奖赛通俗唱法第三名，紧接着又抱走了“银孔雀”杯。1987年在南斯拉夫第9届贝尔格莱德国际音乐节通俗歌大奖赛中，一鸣惊人，获演唱第三名和观众奖第三名。

阿敏的歌美，人也美。北影导演刘国权，在电视里看到她的表演，立刻认定这就是他众里寻她千百度的，电影《疯狂的歌女》的主演，于是撒下人马，四处奔走，终于使阿敏走上银幕，表演才华得以施展。

人们不断的了解阿敏，阿敏也在不断地发现自己，原来想做的事，能做的事还很多呀，评论界比较习惯给演员归纳

概括风格，可阿敏并不想固定自己，她要唱歌，剧本好她也要演电影、电视剧，她什么也不怕，但也需要有能理解她的人。

思 念

$1 = \flat E \frac{4}{4}$

乔羽词
谷建芬曲

每分钟108拍

(0 5 3. 2 | 1 - - 2 3 | 4 6 4. 3 | 2 - - 5 |

$\flat$ 3. 2 1 - | 1 2 3 4 $\flat$ 6 | 4. $\flat$ 3 2 - | $\flat$ 3 - - - |

$\sharp$ 3 - - - | 3 - - -) | 5. 1 3. 2 | $\frac{2}{\text{c}}$ 1 - - - |

你 从 那 里 来？

2 1 - 6 5 | 5 - - - | 5. 1 3 5 | 5 - 4 0 |

我 的 朋 友， 好 像 一 支 蝴 蝶，

4 6 4. 4 | 3 2 2 - - | 5. 1 3 - | $\frac{2}{\text{c}}$ 1 - - - |

飞 进 我 的 窗 口。 不 知 能 做

2 1 - 6 5 | 5 - - - | 3 3 3 5 | 5 6 5 4. 4 |

几 日 停 留， 我 们 已 经 分 别 得

4 7. - 2 1 | 1 - - - | 1 4 6. 5 | 5 6 5 4 - 1 6 |

太 久 太 久。 你 从 哪 里 来？

6 5 5 - - | 5 4 3 - 3 3 | 4 4 4 4 4 3 |

我 的 朋 友， 你 好像 一支 蝴蝶，

2. 2 3 4 | 5 6 5 5 5 5 - | 5 - - - |

飞 进 我 的 窗 口。

第二段用此反复

||: 6 6 0 0 6 | 6 5 4 0 0 | 6 5 5 0 0 | 5 4 3 0 0 |

为 何 你 一 去 便 无 消 息，

(1 6)

难 道 你 又 要 匆 匆 离 去，

4 4 4 3 | 2. 7 5 5 | 2 1 1 - - | 1 - - - ||

只 把 思 念 积 压 在 我 心 头。

(2 0 2 7 5)

又 把 聚 会 当 成 一 次 分 手

(1 5 3 . 2 | 2 1 . 1 1 4 5 | 6 . 7 6 7 6 4 2 | 5 - - 5 6 5 |

渐 慢

8. 结 束 句

4. 2 1 7 - | 5 - - 5 4 4 | 3 - - -) || 4 4 4 3 |

又 把 聚 会

原 速

2 0 2 5 7 | 2 1 1 1 - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

当 成 一 次 分 手。