



# JEFFREY SMART

外国艺术丛书 杰弗里·斯马特 辜亚兰 / 编 湖北美术出版社

## 都市诗人——

# 杰弗里·斯马特的艺术

杰弗里·斯马特 (Jeffrey Smart, 1921—)

川 木

杰弗里·斯马特是澳大利亚最著名的移居国外的画家之一。其绘画作品半个多世纪以来一直吸引着公众的目光，激发着人们的兴趣。他绘画的主题大多是光秃秃的高速公路、机动车横行于自然环境，无视人们居住要求的非人性化的当代建筑等等，但是他在作品中赋予了这些事物一种独特的美感。他是生活在我们都市世界里的诗人。

斯马特1921年7月26日出生于澳大利亚的阿德莱德。他的绘画创作可分为四个时期。1940年—1950年的早期作品均是在阿德莱德完成，有《度假胜地》、《闲置的毛纺厂空地》和《沃拉鲁镇》等；1951年—1963年他在悉尼居住，这一时期的作品有《高跷赛》、《凯希尔高速公路》等；1963年—1971年他在欧洲游历，创作了《马德里机场》、《罗马的跳蚤市场》和《那不勒斯公路转弯处等待的女人》等。1971年至现在他在意大利多斯加尼地区阿里佐附近的乡村别墅定居，创作了《假日》、《卡车和拖车接近城市》和《油桶波尔卡》等作品。

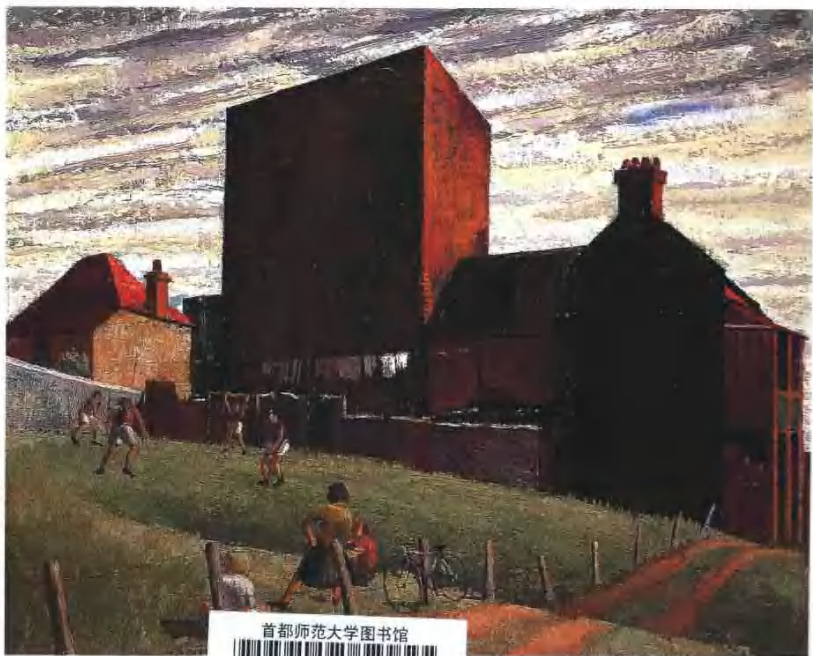
作为一位眼光独到的画家，斯马特追求的是个性化的艺术。其作品以敏锐的观察性和迷人的画面而引人入胜。主要特点是构图明晰，画面洋溢着丰富的情感色彩，有时出人意料，有时又很和谐，但总是让人觉得饶有兴趣和满怀希望。画家在创作时感性经验完全被理性思考所降伏，这反而激发了人们的好奇心。画中的地点总是含糊不清，但是我们却感觉似曾相识，甚至十分熟悉。

斯马特他那敏锐的构图感显得训练有素并带有一种不显眼的张力，非常切合严谨缜密的文艺复兴盛期标准。斯马特对意大利文艺复兴时期的画家皮埃罗·弗朗切斯卡十分推崇，这位大师将研究自然与科学的透视结合，创作了造型结实、色彩纯净、气势庄严的壁画。斯马特充分理解了他的技巧并运用到自己的作品之中。斯马特的作品描绘了普通的事物，然而它们在构图中，所处的位置和作用使得它们不再平凡而具有了特别的意义，并因此成为了具有特殊目的性和特别有价值感的事物。道路标记、油桶和一般建筑物的正面似乎都平淡无奇，但在具有惊人模糊性和精确完整性的构图中，它们却处于出乎意料的重要地位。斯马特的精心构思，表现了个性化的主题，同时激发了观众最原始而丰富的想象力。

斯马特发现了现代生活中的标志符号所具有的美感，还将一些不能并置或对立的标志符号并置于画面之中，达到了荒谬的效果。这两者也成为了他构图的要素。他的作品混合了他对古典绘画的敬意和对现代抽象形式与色彩的潜心研究。在他的画面上，环境寂静，时间静止。现实生活中人们熟悉的标志、符号印上了都市肖像的表征。所以，我们不应只被其作品完美的构图所吸引，还应去发掘其中标志、符号的特殊美感和神秘的诗性。



暴风雨即将来临  
布面油画 1868 Edouard Manet



未使用的毛纺厂空地  
布面油画 1847 J.M.W. Turner

首都师范大学图书馆



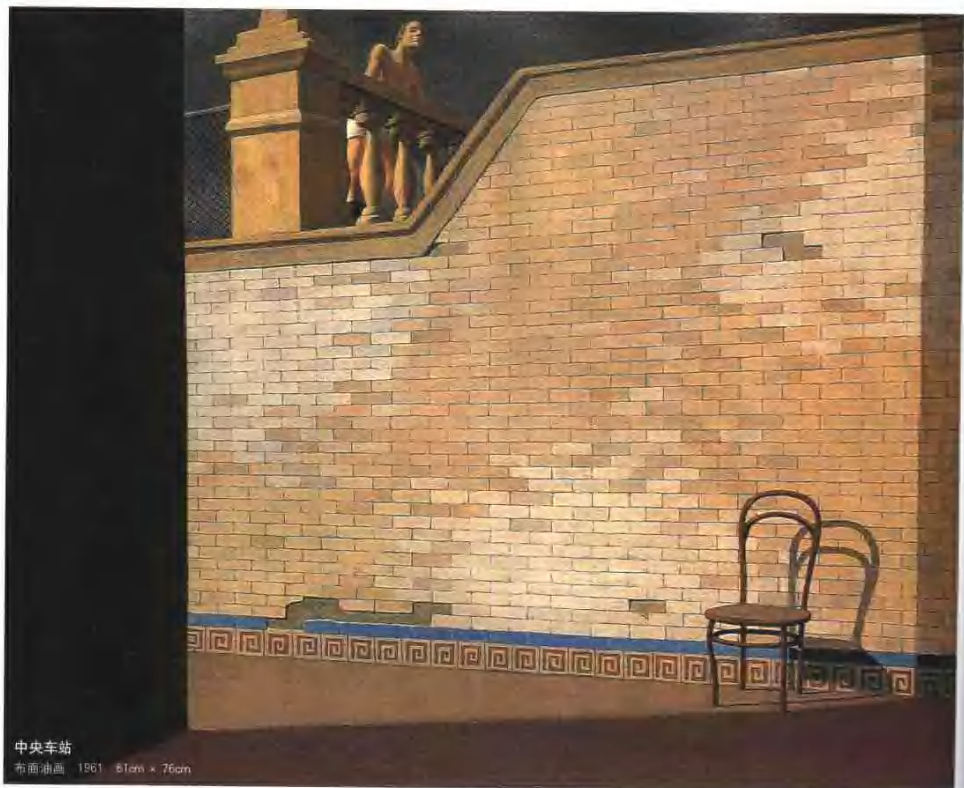
21623787

May 11/10



零星杂物的公园

板面油画 190 × 99cm × 50cm



中央车站

布面油画 1961 81cm × 76cm



高路賽  
 油画 1990 100cm x 91.5cm



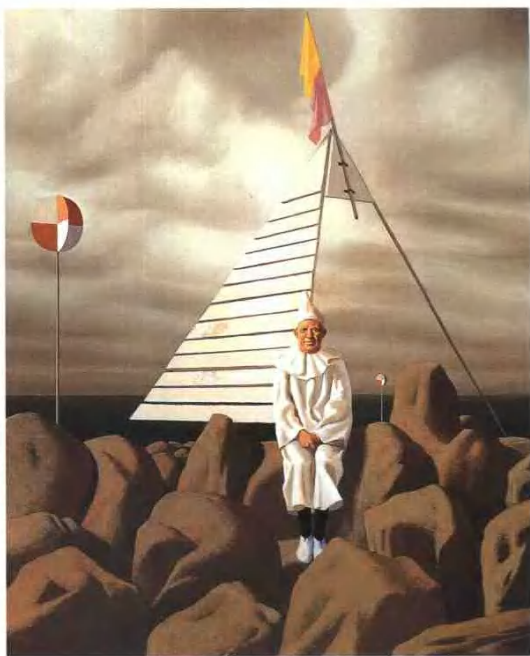
依麗在浴室  
 油画 1981 100cm x 75cm



库拉公园  
方案表现图 1982 Elson · 115mm



凯布尔高速公路  
方案表现图 1982 Elson · 1115mm



丹皮尔  
布面油画 1966-1967 81cm x 65cm

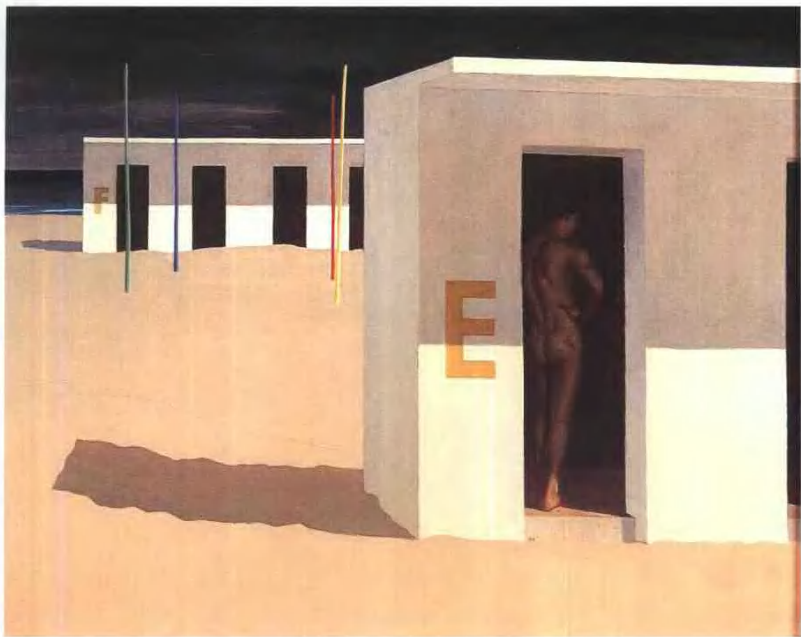


阳光浴(屋顶上的泰勒)  
布面油画 1962 61cm x 50.2cm

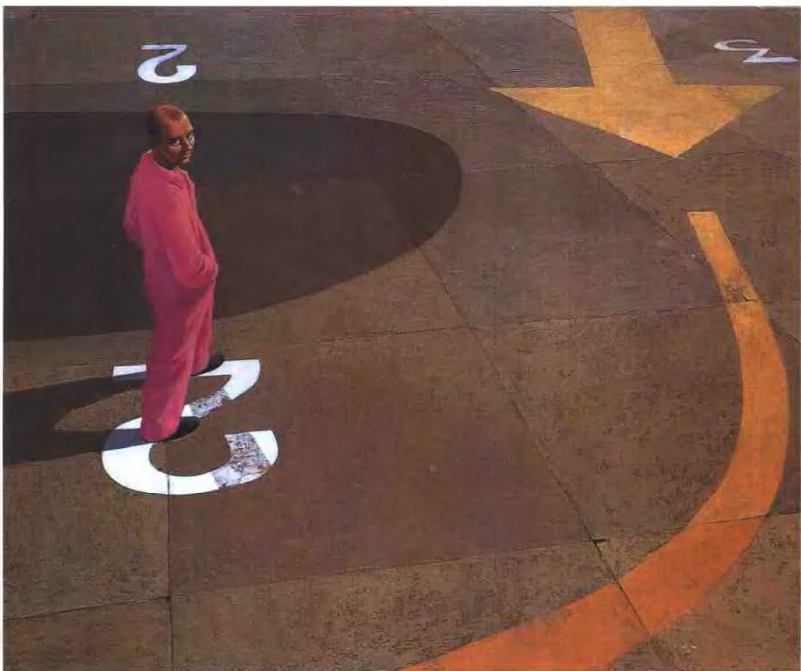
首都师范大学图书馆



21623787

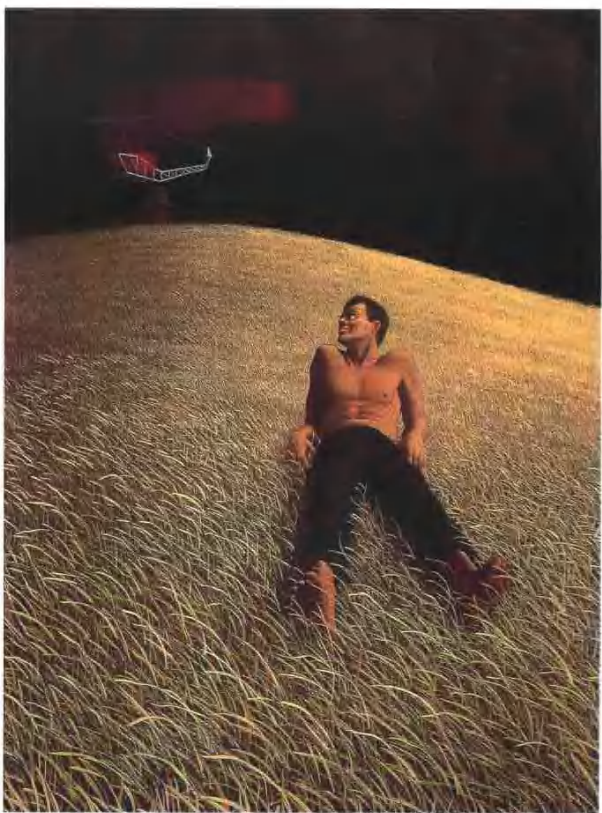


圣卡塔多  
木板油画 1864 85cm × 81cm



马德里机场  
布面油画 1865-1866 85cm × 70cm





聆听  
李国熙摄 1985 30.5cm x 70cm



新西兰的周日下午  
李国熙摄 1985 40cm x 75.5cm



罗马的椅子市场  
 平面油画 1966 65cm × 81cm



长凳  
 平面油画 1970 65cm × 81cm



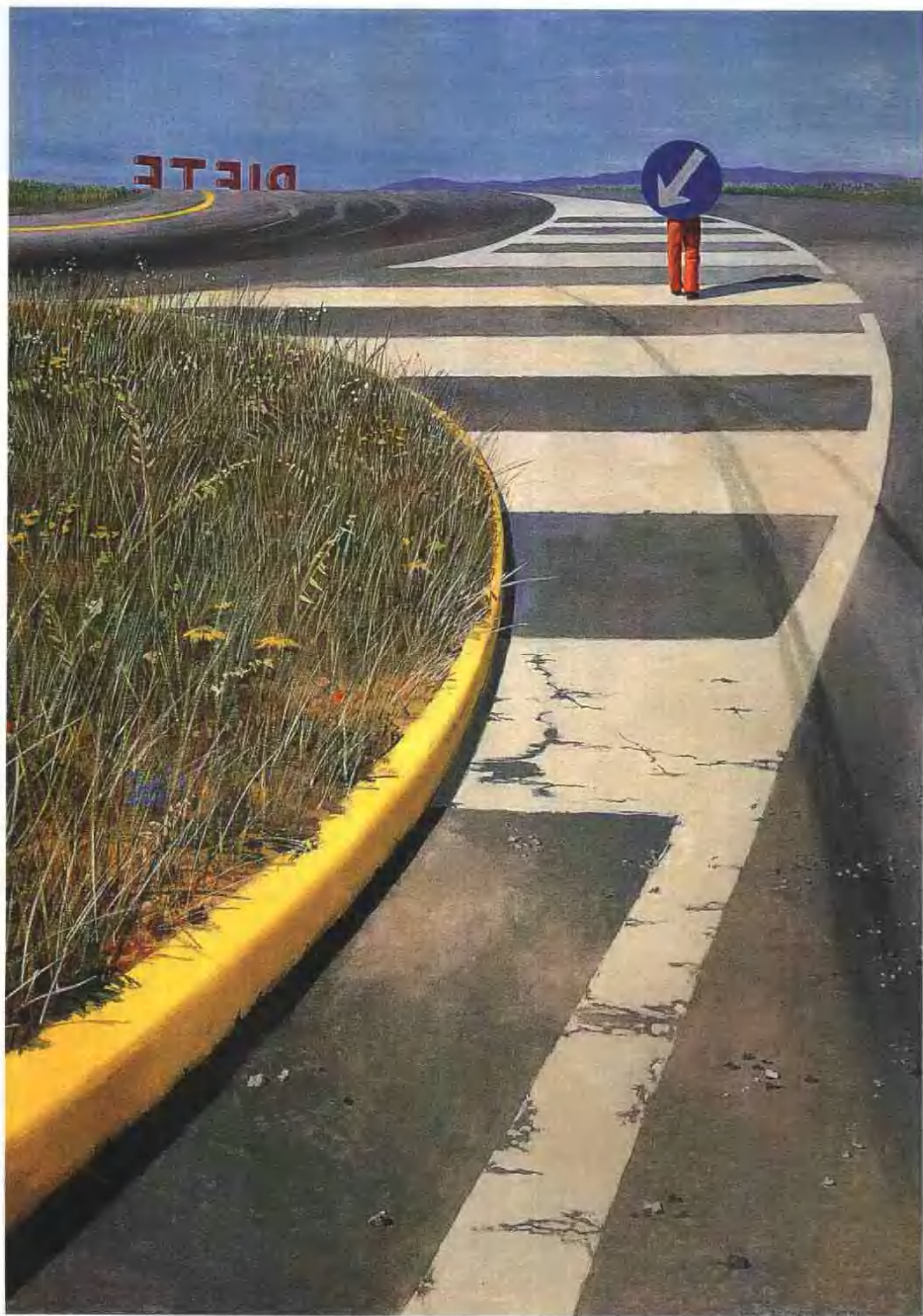
城堡（局部）



高速公路的尽头  
布面油画 100x130x5cm • 1000mm



散步者  
布面油画 130x7 / 63.5cm • 79.1cm





埃维拉工厂全体职员

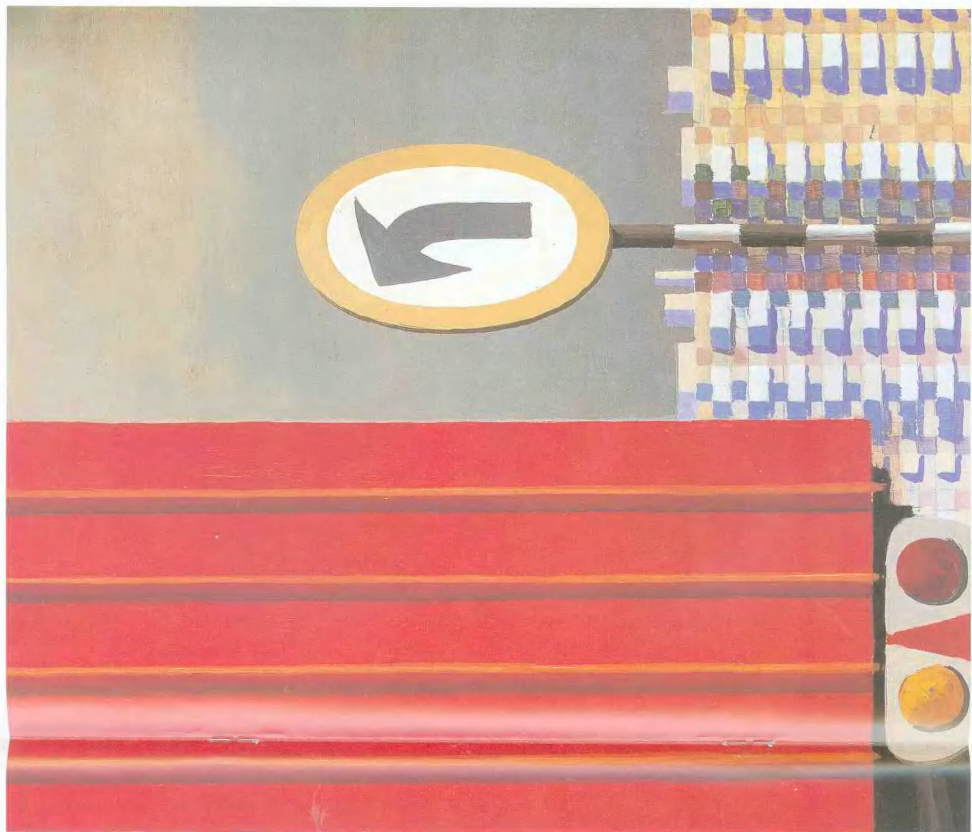
布面油画 1972 88.4cm × 189.4cm



临近城市

布面油画 1968-1969 66cm × 80cm





新张纽约大纽约 (纽约)

护国  
护国景画 1971 100cm × 81cm



新张纽约大纽约  
新张纽约大纽约 1973 74.5cm × 150cm







住宅  
——停车场  
1993 75m x 110m



旅行家  
——奇想曲  
1973 100.5m x 116m