



名师教作文丛书



作文的成功

冯斌 著

Zuowendechenggong



商务印书馆
国际有限公司



名师教作文丛书



CPi

ISBN 7-80103-319-1



9 787801 033192 >

ISBN 7-80103-319-1 / G · 85

定价：18.00元

名师教作文丛书

作文的成功

冯斌 著

商务印书馆
国际有限公司

中国·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

作文的成功 / 冯斌著. —北京: 商务印书馆国际有限公司, 2003.1

(名师教作文丛书)

ISBN 7-80103-319-1

I. 作… II. 冯… III. 作文课—中小学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 105553 号

ZUOWEN DE CHENGGONG

作文的成功

商务印书馆国际有限公司出版发行

(北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编: 100010)
电子邮箱: cpinter@publir3.bia.net.cn

出 版 人: 程孟辉

责任编辑: 周 斌

封面设计: 李晔韬

全国新华书店经销

发行热线: (010) 65598498 电话、传真: 65234023

北京松源印刷有限公司印刷

字数: 90 千字

开本: 787 × 1092mm 1/32 7.75 印张

2003 年 1 月北京第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

全套定价: 76.00 元 本册定价: 18.00 元

如有印刷质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

致读者

作文课上，我捧着一大叠秋天的落叶走进课堂。

同学们顿时哗然。他们从没有在课堂上看到过这么多的落叶，更不知道老师为什么会对这些落叶感兴趣，原本它们都是要被扫进垃圾箱的。

“是的，它们本来是要被扫进垃圾箱的。”我告诉同学们，“我正是从一位清扫工那里得到了这五十二片落叶。”我拿起一片叶子展示给学生们看：

“大家看，这是一片落叶，它平常又平常。但是，你细细地观察过它吗？你知道，一片落叶有着怎样的美丽吗？”

课堂上一片安静。

“落叶是秋天的书签，也是十一月的蝴蝶。”我有点激动了，“在它身上充满着诗意的美感。现在，我把这些落叶发给你们，五十二个人，一人一片，希望你们仔细观赏，发挥联想，然后告诉我落叶之美。”同学们开始领取落叶。

这个过程，让我心悅。我相信，或许从今天开始，他们会真正地学习到什么是细微之美，什么是生活之美。

.....

上面摘录的，是这套丛书中关于如何教学生观察和如何审美的一段文字。这样的写作方式是我最近在少儿创作上的一种全新尝试。

一直想写这样的一套作文书：

它把作文教学变成了谈话和聊天，让读者在轻松的阅读中获取写作的方法和指导；

它谈的是作文方法，但更注重的，是告诉小作者应该怎样学习语言、学习创造和学习审美；

它是作文的，也是做人的；是理论的，更是实用的；

它专为学生而写，但家长朋友和语文老师也能从中得到教育教学的启发……

现在，这样的一套书终于完成了。

这套丛书一共四本。从《作文的准备》到《作文的经验》；从《作文的提高》到《作文的成功》，所写内容涉及中、小学生所应该掌握的所有作文知识和方法，尤其是怎样认识作文、热爱作文和学习作文。我一直觉得，作文不应只是技能，而应该是审美，是创造，是情感。作文的影响会伴随孩子的一生。

爱孩子，平等地、轻松地与他们交流和对话，这是我在写作上和教育上的最大追求。

祝愿所有的孩子都能亲近文字，喜欢作文！

——写作，使人快乐，亦使人美丽！

冯 斌

2003 年春 写于苏州悠远堂

目 录

第一篇 作文与父母 1

1. 父母对文学和文字的兴趣，必将影
响孩子对于写作的喜爱 3
2. 文学作品的熏陶，对于孩子作文的
学习影响巨大 4
3. 给孩子讲故事，然后让孩子复述故
事，这是早期语言教育的好方法 6
4. 倾听孩子的讲述，这是对孩子的尊
重，也是对孩子语言表达的一种训练 11
5. 买一本《绝句三百首》让孩子背诵 13
6. 选一篇美文，与孩子一起完成“美
文配乐朗诵” 15
7. 带孩子到古旧书店去，一起购买打

- 折旧书 16
8. 订阅晚报, 让孩子完成“美文剪贴
与赏析” 18
9. 利用家中旧物, 让孩子完成一次
“童话客厅”的布置 20
10. 带好午餐, 到郊外去看田野 22
11. 带孩子到湖边或山中去住一夜 25
12. 给孩子 10 元钱, 让其体验一次买
菜经历 27
13. 陪孩子在街头进行观察和拍照 28
14. 买一束鲜花, 去拜访一位儿童文学
作家 30
15. 带孩子去寻访一处文学家或艺术家
的故居 32
16. 给幼儿园同学打电话, 请他们送一
张近照留念, 并制作“同学小档案” ... 34
17. 带上成绩单和荣誉证书, 回访幼儿
园并拜望老师 36
18. 买一只小动物, 与孩子同写《家庭
动物日记》 38

~~~~~ 目 录 ~~~~~

19. 与孩子订立“作文长跑合约”，一起经历“作文七天七夜” ..... 40
20. 家长应该了解小学作文教学，然后才能与孩子一起学习作文 ..... 42
21. 挑选孩子的习作向报社投稿，并和孩子一起给编辑写信 ..... 43
22. 研究我们的社区，制作导游图，撰写导游词 ..... 46
23. 与孩子一起完成《我的照片故事》 ... 48
24. 准备干粮和饮料，进行一次“秋日远足”活动 ..... 50
25. 制作《漫画名著》图文本 ..... 52
26. 写一本《新吹牛大王奇游记》 ..... 55
27. 在家中为孩子开辟“作文墙” ..... 57
28. 利用家中的纸张和水彩，让孩子自制一本《个人佳作选》 ..... 59

**第二篇 作文与亲子观察 ..... 61**

1. 观察爸妈微笑时 ..... 63

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 2. 观察妈妈的手 .....          | 64 |
| 3. 观察门前的一棵树 .....        | 66 |
| 4. 观察门前的一处景物 .....       | 67 |
| 5. 观察一处新居 .....          | 69 |
| 6. 观察不同的门 .....          | 70 |
| 7. 观察一个民间风俗习惯 .....      | 72 |
| 8. 观察一处喷泉 .....          | 74 |
| 9. 观察一处街头绿地 .....        | 75 |
| 10. 观察水仙花 .....          | 77 |
| 11. 观察柳树 .....           | 79 |
| 12. 观察一只鸟 .....          | 80 |
| 13. 倾听一棵树的声音 .....       | 82 |
| 14. 观察一棵树的叶子是怎样落光的 ..... | 83 |
| 15. 观察一个清晨 .....         | 85 |
| 16. 观察天空怎样慢慢黑下来 .....    | 87 |
| 17. 观察月光下的景物 .....       | 90 |
| 18. 观察春天的风 .....         | 93 |
| 19. 观察春天的天空 .....        | 95 |
| 20. 观察你喜欢的两种春花 .....     | 97 |
| 21. 观察人们春天的穿着 .....      | 98 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 22. 观察夏天的傍晚 .....    | 100 |
| 23. 观察夏天的昆虫 .....    | 101 |
| 24. 观察秋天的雨 .....     | 103 |
| 25. 观察秋天的地面 .....    | 104 |
| 26. 观察冬天的风怎样呼啸 ..... | 106 |
| 27. 观察冬天的雪 .....     | 108 |
| 28. 观察冬天的老人 .....    | 110 |

### 第三篇 作文与课文 ..... 113

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 1. 课本中的选文，应该细细品味 .....                 | 115 |
| 2. 要求背诵的课文，千万不要忽视 .....                | 117 |
| 3. 名家作品，尤其应该重视 .....                   | 119 |
| 4. 新学期开始的第一个星期，你应<br>该把语文课本先读上一遍 ..... | 121 |
| 5. 课文下所附的文学常识，也应该<br>细细阅读 .....        | 123 |
| 6. 阅读课文，一定要注意作者写作<br>的年代和社会背景 .....    | 125 |
| 7. 理解课文，要想像课文所描述的                      |     |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 文学意境 .....                                        | 129 |
| 8. 不要让语文课离文学太远 .....                              | 134 |
| 9. 学习外国文学作品时，要注意了<br>解其文化背景 .....                 | 135 |
| 10. 学习长篇小说的节选时，你应该<br>读一读原著 .....                 | 137 |
| 11. 续写、改写和扩写课文，不能远<br>离原作的社会背景和原作中人物<br>的个性 ..... | 140 |
| 12. 仿写课文是一种提高写作水平的<br>好方法 .....                   | 142 |
| 13. 课文中的好词佳句和写作方法应<br>该即学即用 .....                 | 143 |
| 14. 把文学常识进行一次表格化整理，<br>是了解作家和强化记忆的好办法 .....       | 145 |
| 15. 你应该学会将作家们的写作风格<br>进行归类、区别、比较和总结 .....         | 148 |
| 16. 讲述作者的写作故事，是认识作<br>家、学习写作的一种好方法 .....          | 149 |

**第四篇 作文与其他学科 ..... 151**

1. 你的作文水平不要仅仅表现在语文  
    课上 ..... 153
2. 写写数学日记，其实也很不错 ..... 154
3. 各种实验的记录，都应该成为你大  
    显身手的好机会 ..... 156
4. 音乐课上，你可以向老师提出，让  
    同学们自写歌词 ..... 157
5. 美术也能与作文相结合 ..... 160
6. 期末小结，形式可以创新 ..... 161
7. 班会课也可以创新 ..... 162
8. 写数学童话、音乐故事和美术日记，  
    都是将学科与作文结合的好方法 ..... 164
9. 综合实践活动中最出彩的常常是与  
    语文、与文学有关的活动 ..... 166

**第五篇 作文与考试 ..... 169**

1. 考试前几天, 可以看一些好作文,  
    以帮助打开思路 ..... 171
2. 考试作文的最低要求是文顺和切题 ... 172
3. 考试时要不要打草稿, 这要视个人  
    情况而定 ..... 173
4. 一篇文章起码分四段 ..... 174
5. 书写整洁极其重要 ..... 175
6. 成功的开头占据全文得分的 50% ..... 176
7. 选材角度一定要小而又小 ..... 177
8. 遇到生冷的作文题, 不要害怕, 可  
    以缩小其范围, 发现其核心 ..... 179
9. 如果考试题已经做过, 你要“更上  
    一层楼” ..... 181
10. 考试时, 写作要求稳、求深、求美 ..... 182
11. 口语化的语言就像叙述一个故事  
    给好朋友听, 非常生动有趣 ..... 183
12. 语言幽默一些, 让阅卷老师也忍

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 不住笑出声来 .....                           | 185 |
| 13. 想像作文只要写得有趣就行 .....                 | 186 |
| 14. 发现作文跑题了，一定要镇静 .....                | 188 |
| 15. 千万不能用议论或表决心来结尾 .....               | 190 |
| 16. 记叙文的考试中，最常见的失误<br>是选材的雷同 .....     | 191 |
| 17. 如果体裁不限，你应该遵循“扬<br>长避短”的原则来完成 ..... | 192 |

## **第六篇 作文与竞赛 .....** 195

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 1. 让阅读者在第一眼就对你留下良好<br>的印象 .....      | 197 |
| 2. 独特的经历最能引起阅读者的兴趣 ...               | 198 |
| 3. 在选材和形式上表现出你的智慧、<br>思想和追求 .....    | 202 |
| 4. 惟有强烈的情感才能打动人心 .....               | 204 |
| 5. 对素材加以修饰，使之更感人，更<br>鲜明和更富有美感 ..... | 205 |
| 6. 写作中至少要加进一种新颖的尝试 ...               | 207 |

7. 以第一人称写作最适宜抒情，而且  
能增加文章的真实感和可信度 ..... 209
8. 仔细研究征文启事和举办单位，能  
提高成功率 ..... 210
9. 在文章前附上一封自我介绍的短信，  
可得到阅卷者的关注 ..... 215

## 第七篇 作文与形式 ..... 217

1. 三段式是文章永恒的结构 ..... 219
2. 新颖的结构形式能表现作者的智慧 ... 220
3. 日记形式较为新颖 ..... 222
4. 列小标题的写法，使得文中有文，  
给人袖珍感 ..... 223
5. 小标题的语言应该具有一致性 ..... 224
6. “A 面、B 面”，或是“第一乐章、  
第二乐章”等形式的文章结构，富  
有美感，能使人产生联想 ..... 227
7. 用“第一幕、第二幕……”这样的  
话剧形式来写作，新颖别致 ..... 229

~~~~~ 目 录 ~~~~~

- 8. 用“第一幅：水彩画；第二幅：油画……”等形式来串联全文，必定会收到上佳的效果 230
- 9. 角色自述的方法，能给人亲切感和真实感，增加趣味性 231