

菜根譚

治衡圓融

菜根谭经典处世

治衡圆融

叶乃泊 编著

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

菜根谭经典处世图文本/叶乃泊编著. - 长春:吉林摄影出版社,
2002.12

ISBN 7-80606-610-1

I. 菜… II. 叶… III. 个人-修养-中国-明代 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092647 号

菜根谭经典处世图文本

叶乃泊 编著

责任编辑:单媛媛

封面设计:三味书香

吉林摄影出版社出版发行 850×1168 毫米 32 开 60 印张 1200 千字
(长春市人民大街 124 号) 2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

北京市书林印刷装订厂印刷

印数:1-6000 套

ISBN 7-80606-610-1/G·128

定价:88.80 元(全六册)



治衡圆融

《菜根谭》能告诉我们的事情很多很多。在今天，当现代化的城市喧嚣已经湮没了古代风情并带给我们与日俱增的焦虑、烦躁、不安乃至一天天的失眠和纵欲时，《菜根谭》如一溪清泉，涤去我们焦躁的尘灰，化解我们心中的积烦。

责任编辑：单缓缓
封面设计：三味书香



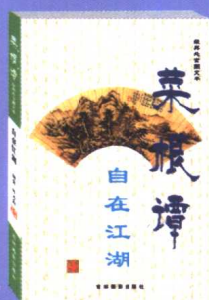
单册14.80元



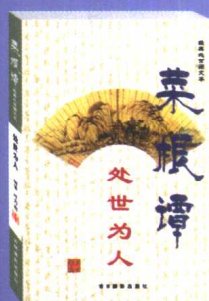
单册14.80元



单册14.80元



单册14.80元



单册14.80元



单册14.80元

前言

说起来,《菜根谭》只是明代文人小品的一种,而近代以后,经日本人“淘金”淘出,出口转内销,才在文坛上占据重要地位。不过,它的确确,不同凡响,虽无深奥的哲理,也无华美的词藻,却体现了中国几千年的一种人文精神。由于类似《菜根谭》的语录、小品在中国历史文籍中都有体现,因此我们将之汇拢起来,以《菜根谭》领衔,而命名为《菜根谭大系》。

从古至今,读书人都是中国社会的精华,俗语“无农不稳,无工不富”,还应加上“无士不治”。中国人的生活,离不开“士”,士体现着中国文化的智慧,而《菜根谭》则代表着读书人的处世哲学,应世方式和生活态度。士为四民之首,士的智慧,固然占据着古人处世的最高层。

如果说中国文化是世界上最独特的文化之一,那么中华民族也是世界民族之林中个性鲜明的一族。中国人处世讲求圆到,不伤和气,曾经为近代以来的外国人所抨击,其实,这种方式也有其独道的魅力和出人意料的效能。西方人经过许多挫折后才知道,在人的世界里办事,必须学会妥协,彼此让步,方能接近目标,而中国人传统的处世方式,恰恰是教你学会如何不动声色

地妥协,在不伤和气的氛围里达成谅解与共识。

中国人处世善于走迂回路线,这也是为某些西方人大加批判的。其实,在许多情形下,绕道而行才是最近的路,一味地走直线,结果反而会离目标越来越远。

中国人生活讲求居安思危,在巅峰时想到低谷,在满盈时忧心亏损,不说“满话”,不做过分之事,留有余地,以便回转。从而既避免了由盛转衰时而起落动荡的焦虑心态,又使自家免于山穷水尽的窘境。反过来,身处逆境的人们便可以有淡泊自处的明鉴,培育自家达观安贫的身心。

当你身处庙堂之上的时候,不会因发迹而踌躇满志,意志骄人,因为你心里有山林之志,随时准备浪迹江湖,作个安闲适意的渔耕樵农;当你身为布衣之时,也不会因时运不济而怨天尤人,即使天生我才终不得用,也乐得垂钓陵台悠哉游哉。

中国人的处世哲学中有一股韧劲,咬得菜根百事可做,任何艰难险阻都能被以柔克刚的方式化解;中国人人生态度中有一种达观,总是相信人性善的光辉会将自家的恶迹掩埋;中国人的应世妙方中有一种率真,饮食男女,人生欲存,醇酒妇人,浅酌低唱,这也不失为人生本来面目。

《菜根谭》能告诉我们的事情很多很多。在今天,当现代化的城市喧嚣已经湮没了古代风情并带给我们与日俱增的焦虑、烦躁、不安乃至一天天的失眠和纵欲时,《菜根谭》如一溪清泉,涤去我们焦躁的尘灰,化解我们心中的积烦。

取一瓢尝尝,可否?

目 录

一、警句格言	1
二、经典名篇	33
用人之法当察其内	40
不可以一节而弃士	43
用人不可以仓促责成	46
用人要当自有所见	48
求贤诏	50
论御臣之术	51
遗诏	54
令二千石修职诏	55
求茂材异筹诏	56
忠经	57
官箴	64
从政录	69
亲民官自省六戒	76
良法不得其人则弊	79

泛取者乃精取之法80

三、家书家训 83

曾国藩家书节选83

瞿式耜给子书84

王守仁给子正宪书96

朱熹给长子书99

范仲淹给诸子书 102

阎姬给子宇文护书 102

徐勉给子崧书 104

颜氏家训 106

诫子弟俭素 131

训俭示康 132

吾家素清俭 安得乱家法 137

药言 137

何氏家规 143

高氏塾铎 147

郑氏规范 149

石林治生家训要略 166

廷尉公训约 169

德星堂家订 175

治家格言 180

庭训 184

目 录

宋氏家规部	187
家训笔录	196
蒋氏家训	199
宋氏家要部	204

四、故事轶闻 223

魏文侯用人不疑灭中山	223
平原君不计私怨荐赵奢	226
秦昭王至诚感范雎	229
赵王知人委大任	232
甘罗十二拜上卿	234
嬴政轻爵重士	238
赵高乱秦,二世而亡	241
汉宣帝知人善任用冯嫪	244
武帝用人,张弛有度	246
曹操三令求贤	248
曹操用人不疑	251
曹操任将得宜战合肥	253
曹操不责谏阻人	254
三顾茅庐	257
刘备不屈千里马	259
宽以待人 用其所长	260
刘备勇破门户之见	262

诸葛亮注重携后贤	264
诸葛亮不拘一格擢王平	266
马不必骐骥 贤不必圣人	269
孙权长少并举兴东吴	271
孙权教将读兵	273
孙权以庄御下	275
孙权放手任权破曹操	277
书生拜大将	278
赵黑不负知遇之恩	281
李渊行奖一视同仁	283
如其有才 虽仇不弃	285
唐太宗推诚待贤	287
李世民信人救己	289
何力感恩不叛唐	291
武则天倚重狄仁杰	293
卢侑论将	296
唐玄宗群集众贤创盛世	298
姚崇不因私去贤	301
仁而无武,明不照奸	303
吕蒙正用人不偏私	306
辽太祖不疑用叛臣	308
安童十八任丞相	310

一、警语格言

●人主不通主道者则不然。自为之则不能任贤，不能任贤，则贤者恶之，此功名之所以伤，国家之所以危。

[议曰：“《申子》云：君知其道也，臣知其事也。十言十当，百言百当者，人臣之事也，非人君之道也。”《尸子》云：“人臣者，以进贤为功也；君者，以用贤为功也。”]

【译文】上面说的是通晓治国、用人大法的最高统治者的做法，而那些不明白这个道理的统治者就不这样做了。他们往往事无巨细，都要亲自做才放心，因此不会信任、重用有才德的贤人。不用有才干的人，有才干的人就会厌弃他。其最终结果，只能是功名、事业受损害，国家、社会出现危机。

[这里还可以引述战国时的法家申不害和尸佼在他们所写的《申子》和《尸子》中的话来说明。《申子》说：“人君应当知道他治国的最高原则，群臣应当知道所负的职责。说话算数，说了就实行，是各级官员的事，并不是帝王必然遵循的原则。”《尸子》说：“举荐贤能是各级官员的工作；善用贤能才是帝王的工作。”]

●知士者而有术焉。微察问之，以观其辞；穷之以辞，以观其变；与之间谋，以观其诚；明白显问，以观其德；远使以财，以观其廉[又曰：委之以财，以观其仁，临之以利，以观其廉]；试之以色，以观其贞[又曰：悦之以色，以观其不淫]；告之以难，以观其勇

[又曰：告之以危，而观其勇。又曰：惧之以验其特]；醉之以酒，以观其态[又曰：醉之以酒而观其则。又曰：醉之以酒，观其不失]。

《庄子》曰：“远使之而观其忠[又曰：远使之以观其不二]；近使之而观其敬[又曰：近之以昵，观其不狎]；烦使之而观其能[又曰：烦之以事，以观其理]；卒然问焉而观其智[又曰：设之以谋，以观其智。太公曰：事之而不穷者谋]；急与之期而观其信[太公曰：使之而不隐者谓信也]；杂之以处而观其色[又曰：纵之以视，观其无变]。”《吕氏春秋》曰：“通则观其所礼；贵则观其所进[又曰：达，视其所举也]；富则观其所养[又曰：富视其所与。又曰：见富贵人，观其有礼施。太公曰：富之而不犯骄逸者谓仁也]；听则观其所行[行则行仁]；近则观其所好[又曰：居视其所亲。又曰：省其居处，观其贞良。省其交游，观其志比]；习则观其所言[好则好义，言则言道]；穷则观其所不爱[又曰：穷则观其所不为非。又曰：贫视其所不敢]；贱则观其所不为[又曰：贫贱人观其有德守也]；喜之以验其守[守，慎守也。又曰：喜之以观其轻]；乐之以验其僻[僻，邪僻也。又曰：娱之以乐，以观其俭]；怒之以验其节[节性也。又曰：怒之仇，以观其不怨也]；哀之以验其仁[仁人，见可哀者则哀]；苦之以验其志[又曰：验之，以观其能安]。”《经》曰：“任宠之人，观其不骄奢[太公曰：富之以不骄奢者，义也]；疏废之人，观其不背越；荣显之人，观其不矜夸；隐约之人，观其不畏惧；少者，观其恭敬好学而能悌[《人物志》曰：夫幼智之人，在于童齿，皆有端绪。故文本辞繁，辩始给口，仁出慈恤，施发过与，慎生畏惧，廉起不敢者也]；壮者，观其廉洁务行而胜其私；老者，观其思慎，强其所不足而不逾。父子之间，观其慈孝；兄弟之间，观其和友；乡党之间，观其信义；君臣之间，观其忠惠[太公曰：付之而不转者，忠也]。”此之谓观诚。

[傅子曰：“知人之难，莫难于别真伪。设所修出于为道者，则言自然而贵玄虚；所修出于为儒者，则言分制而贵公正；所修出于为纵横者，则言权宜而贵变常。九家殊务，各有所长，非所谓难。所谓难者，以默者观其行；以语者观其辞；以出者观其治；以处者观其学。四德或异，所观有微，又非所谓难也。所谓难者，典说诡合，转应无穷，辱而言高，贪而言廉，贼而言仁，怯而言勇，诈而言信，淫而言贞。能设似而乱真，多端以疑暗。此凡人之所常惑，明主所甚疾也。君子内洗其心以虚受，人立不易，方贞观之道也。九流有主，贞一之道也。内贞观而外贞一，则执伪者无地而逃矣。夫空言易设，但责其实事之效，则是非之验立可见也。”]

故韩子曰：“人皆寐，盲者不知；人皆默，暗者不识。觉而使之视，问而使之对，则暗、盲穷矣。发齿吻，视毛色，虽良乐不能。

必马连车蹴驾，试之行途，则臧获定其弩良。观青黄，察瑕销，虽欧冶不能。必剑断狗马，水截蛟龙，虽愚者识其利钝矣。是知明试贵实，乃圣功也。”]

【译文】 知人难，但不是不能知。

如果你想知道一个人语言的表达能力，可以向他隐晦含糊地突然提出某些问题；连连追问，直到对方无言以对，可以观察一个人的应变能力；与人背地里策



划某些秘密,可以发现一个人是否诚实;直来直去地提问,能看出一个人的品德如何;让人外出办理有关钱财的事,就能考验出是否廉洁[还有一种方法,就是把钱财交给他,由他支配,可以观察他是否仁义,或者让他面临有利可图的事情,也可以看出他是否廉洁];用女色试探他,可以观察一个人的贞操[或者让他呆在令人兴奋的美女身边,就能知道他是不是一个淫乱的人];要想知道一个人有没有勇气,可以把事情的艰难告诉他,看他有何反应[或者突然告诉他危险在即,也可以看出一个人的勇气;或者突然恐吓他,看他是否有特别之处];让一个人喝醉了酒,能看出人的定力[有人用让人醉酒的方法来考验一个人会不会乱性]。

《庄子》说:“派人到遥远的地方办事能知道一个人是否忠诚不贰,[或者说有没有贰心];而在跟前办事则能观察出他是否尽职[还有一种说法是近在身边与他亲昵,可以看出他是不是一个轻薄无仪的人];一个劲儿让人做繁杂的工作,可以看出他没有临烦不乱的才能[或者说调理烦杂事务的本事];突然间向一个人提问可以观察其机智[或者与之共同策划来看他的智力。姜太公说:有连续不断之应变能力的人是有谋略的人];可以用仓猝间和一个人约定的办法来观察他是否守信用[太公说:办事过程中不向你隐瞒消息,就可以称作有信用];使一群人杂然而处,看某个人的神色变化,就能发现其人的种种隐情[或者让人随便看各种各样的东西,可能观察出他对什么事情是坚持不变的]。”《吕氏春秋》说:“仕途顺利时看他所尊敬的人是谁;显达的时候看他所追求的目标是什么[或者在一个人青云直上时要看他提拔的是些什么人];富裕的时候要看他所抚养的对象[或者看他帮助些什么人。太公说:富贵了仍然朴素诚恳,就叫做仁];听其言,观其行,可以知道一个人是否仁善;看一个人经常接近些什么东西就能知道他的爱好[或者通过观察一个人的居室,就能大致估计出他的亲朋好友是些什么人,志向如何];经常接近一个人要体会他说话的真义[是否谈论仁义道德];一个人倒霉、穷困时要看他不喜欢什么东西[或者看他不敢做的是什么,会不会做坏事];贫贱时要看他不会做什么事,这样就能看出他有没有骨气;在一个人高兴时能检验出他是否有自制力或者是否轻佻;快乐时能检验出他的嗜好是什么或是否俭朴;让人发怒可以考验他的本性优劣[或者仇人触怒他,可以看出他是不是个记仇的人];让人悲伤能知道一个人是否仁爱,

因为宅心忠厚的人见别人悲哀也会与之同哀；艰难困苦可以考验一个人的志气或是否有随遇而安的修养。”《经》书说：“受重用、宠爱的人，要看他不会骄奢淫逸[姜太公说：富贵而不骄奢的人有仁义]；而被当权者疏远、闲置的人，要看他会不会背叛或有什么越轨行为；荣贵显达的人，要看他是不是见人就夸耀自己，显得了不起；默默无闻的人，看他是不是有所畏惧；青少年要看他能不能恭敬好学又能与兄弟和睦。”[《人物志》说：“从小聪慧的人，在小时候就能有所表现。所以说，文才本于辞藻丰富，辩才始于口齿伶俐，仁爱出于慈善怜恤，好施生于大方，谨慎生于畏惧，廉洁起自不拿别人的东西。”]；壮年人，要看他是否廉洁实干，勤恳敬业，大公无私；老年人，要看他是否思虑慎重，各方面都衰退了，身体精力都不济了，是否还要拼命挣扎。父子之间，看他们是否慈爱、孝顺；兄弟之间，看他们是否和睦友善；邻里之间，看他们是否讲信义；君臣之间，看君主是否仁爱，大臣是否忠诚。[姜太公说：“给他权力但不变心的才是忠。”]这种识别人的方法就叫“观诚”。

[傅玄说：知人的困难之处，最难的是辨别真伪。如果一个人的修养是源于道家，他就会言谈自然，崇尚玄妙虚无；如果是出自儒家，一开口就是礼仪制度，崇尚公平正直；如果是出自纵横家，就好谈论权力、机变，崇尚改革、变法。诸子百家各有不同的追求，各有不同的长处。分辨他们的不同，这不是我们所说的知人而难。当一人静默不动的时候，怎样才能知道他如何将如何行动？当一个人说话的时候，怎么知道他真正想说的是什么？在他从政的时候，会做出怎样的业绩？在他赋闲的时候，他的学识如何？这四种情况虽然各不相同，仔细观察，总能发现他们的不同。所以这也不是我们所说的难处。我们所说的难处是，有的人说起话来引经据典，头头是道，实际上是在为自己的阴谋奸诈找理论根据。看风使舵，八面玲珑，受了侮辱却标榜自己如何如何品德高尚；贪得无厌却满口清正廉洁；残害众生却偏说自己多么仁慈；怯懦无能却说自己英勇非凡；为人奸诈却要信誓旦旦；淫荡好色偏偏装出坚贞不二的样子。凡此种种的伪君子，都有一套以假乱真的技巧，会花样翻新地迷惑人们的视听。这在普通百姓来说，是习以为常的事情，然而对于当权者来说，却是最为痛恨、忌讳的。有德行的人，力求使自己的心灵纯洁虚灵，虚心平和地待人，任凭外界人欲横流，但永不动摇端方正直的立身

准则。懂了这些,才算明白了最正确的观察人的方法。百家九流,都有他们一贯坚持的原则。内心有了正确的观察人的方法,对外坚持原则,那些千方百计伪装的好险小人就无处藏身了。空头高调谁都会唱,但只要以实践检验其实质,那么是非正误马上就暴露无遗了。”

因此,韩非子说:“在人们都睡着的时候,就无法分辨谁是盲人;当人们都不说话的时候,就无法知道谁是哑巴。醒了之后让他们看东西,提出问题让他们回答,哑巴和盲人就无法隐瞒了。看口齿,观毛色,即使是最优秀的伯乐也看不出哪个好马,只要让马驾车奔驰,就连奴仆臧获也能辨别是好马还是驽马。从一把宝剑表面的颜色和铸锻的纹理去鉴定,就是善观剑的欧冶子也未必知道好坏,只要在地上宰狗杀马,水里斩截蛟龙,即使是蠢

人也能分辨剑的优劣。由此可见,能够明白通过实践考核事情、人物的真伪,是最高明的方法。”]



●夫人言行不类,终始相悖,外内不合,而立假节以感视听者,曰毁志者也。[《人物志》曰:“夫纯讦性违,不能公正,依讦似直,以讦讦善;纯宕似流,不能通道,依宕似通,行教过节。故曰:直者亦讦,讦者亦讦,其讦则同,其所以为讦则异;通者亦宕,宕者亦宕,其宕则同,其所以为宕则异。观其依似则毁志可知也。”]