



# ଓ.ପ୍ରା.ବ୍ୟାଲିପିନ୍ଦିକା



ମୁଖ୍ୟ  
ବ୍ୟାଲିପିନ୍ଦିକା  
ପରିଷଦ  
ଓଡ଼ିଶା  
ଭାରତ  
ଇନ୍ଡିଆ

0464442

କୁର୍ଯ୍ୟ-ମନେଶ-ଦିନ-ପ୍ରମାଣ-ଗ୍ରୈଫ୍ଫିକ୍ସନ୍-ବିନ୍‌ଡ୍-ଏଜ୍ଞାନ୍!

## ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ରାନ୍ତର୍ମାତ୍ରାନ୍ତର୍ମାତ୍ରା

(ଏନ୍‌କ୍)

ବ୍ୟୁବର୍ତ୍ତି-ବ୍ୟୁବର୍ତ୍ତି-ବ୍ୟୁବର୍ତ୍ତି। ଲିପୁ-ଲିପୁ-କିମ୍-ଶିଖ-କ୍ଷେତ୍ର-ଶିଖ-ପ୍ରାଣୀ।  
ଶିଖ-ପ୍ରାଣୀ-କିମ୍-ଶିଖ-କ୍ଷେତ୍ର-ଶିଖ-ପ୍ରାଣୀ।

ଶିଖ-ପ୍ରାଣୀ-କିମ୍-ଶିଖ-କ୍ଷେତ୍ର-ଶିଖ-ପ୍ରାଣୀ।

፳፻፲፭

ਤੈਗੁਣਾਕੁਨ੍ਹਿਕਾਨ੍ਹੀਖੁਕਾਵੰਦੀ।	(1)
ਲੈਖੁਖਾਵਾਧੇਕਾਕਸਾਨ੍ਹੀਖੁਖਾਵੰਦੀ।	(6)
ਲੈਕਾਗੁਨ੍ਹੀਖੁਕਾਵੰਦੀ।	(10)
ਨਵਗਾਵਿਧੁਨ੍ਹੀਕਾਨ੍ਹੀਖੁਕਾਵੰਦੀ।	(18)
ਨਵਾਵਿਧੁਨ੍ਹੀਕਾਨ੍ਹੀਖੁਕਾਵੰਦੀ।	(27)
ਅੰਮ੍ਰਿਗਕਰਾਵਿਖੁਕਾਵੰਦੀ।	(33)
ਗੁਣਾਵਿਧੁਨ੍ਹੀਖੁਕਾਵੰਦੀ।	(41)
ਘਰਾਅਕਾਵਿਧੁਗਲ੍ਲੀਦੀ।	(50)
ਨਾਲੁਣਾਕਾਵਿਖੁਕਾਵੀ।	(58)
ਹੁਕਾਵਿਧੁਨ੍ਹੀਖੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵੰਦੀ।	(63)
ਖੁਲ੍ਲੀਨ੍ਹੀਖੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵੰਦੀ।	(79)
ਹੁਵਾਖੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵੰਦੀ।	(86)
ਹੁਖੁਨ੍ਹੀਖੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵੰਦੀ।	(95)
ਅੰਮ੍ਰਿਗਲ੍ਲੀਵਿਧੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵੀ।	(102)
ਖੁਲ੍ਲੀਵਿਧੁਕਾਵੀ।	(109)
ਹੁਲੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵਿਧੁਕਾਵੰਦੀ।	(116)

## ଶ୍ରୀମତ୍ କୁମାର ଶିଙ୍କରଙ୍କଣ୍ଡା

ଶ୍ରୀମତ୍ ସୁଅନ୍ତିମିଣି ଜ୍ଞାନପଦ ବିଷୟରେ କୃପା ବିଦ୍ୟା ମଧ୍ୟ ମେଣିଶିଳା ହଥ ପାଇଲୁ ଅଛି ଏହି ମନ୍ଦିର କୁମାର ନାମରେ । ଶ୍ରୀମତ୍ ପକ୍ଷମାପଦି ଦର୍ଶକ ପଦ ବିଷୟରେ ମନ୍ଦିର କୁମାର ନାମରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଯାଇଲୁ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଯାଇଲୁ । “ଶ୍ରୀମତ୍ ପାହାରେ କେନ୍ଦ୍ର ପରିପଦ ପକ୍ଷକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଲୁ ଅଛି ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କୁମାର ନାମରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଯାଇଲୁ ।” ଲେଖଣି ॥

ଆମେ କେନ୍ଦ୍ର ଶିଳାବିଦ୍ୟା କୁମାର ନାମରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଯାଇଲୁ ।

“ମୂରି ପାହାରେ” ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଯାଇଲୁ ।

1920 ମେ ମାର୍ଚ୍ଚି ମନ୍ଦିର କୁମାର ନାମରେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଯାଇଲୁ ।

ଦ୍ୟାସନ୍ତିରେ ଶୁଣି ଏହା ପାଶୁ ଦ୍ୟା ଅନ୍ତରେ କୁରୁ ଯାହାରୁଷା ଶୁଣି  
କୁରୁ ଶୀଘ୍ରଙ୍କରି ଦ୍ୟାକର ଯାବେଲା ଯାକୁଦ ଯାନିକ ପରି କାହାଙ୍କି କୁରୁ ଶୀଘ୍ରଙ୍କରି କେତେ  
ବକ୍ରଦ ମୁଖରେ ଶୁଣି ଶୁଣି ବିଷ ପଞ୍ଚଶିଶ ଯାକୁଦ କଳା ପଞ୍ଚଶିଶ ଯାକୁଦ  
ଯାକୁଦ ମୁଖରେ ଶୁଣି ଶୁଣି ବିଷ ପଞ୍ଚଶିଶ ଯାକୁଦ କଳା ପଞ୍ଚଶିଶ ଯାକୁଦ  
ଯାକୁଦ ମୁଖରେ ଶୁଣି ଶୁଣି ବିଷ ପଞ୍ଚଶିଶ ଯାକୁଦ କଳା ପଞ୍ଚଶିଶ ଯାକୁଦ  
ଯାକୁଦ ମୁଖରେ ଶୁଣି ଶୁଣି ବିଷ ପଞ୍ଚଶିଶ ଯାକୁଦ କଳା ପଞ୍ଚଶିଶ ଯାକୁଦ



ମୁଣ୍ଡକୁଣ୍ଡପ୍ରକଳ୍ପିତୀଙ୍କୁଶାର୍ଥୀବେବେବାସିମାତ୍ରା  
ଦେଖିଲୁଗୁରୁଶାହରେ ଅକ୍ରମୀୟାକୁନ୍ତୁ ମୁଦ୍ରିତୁ କେନ୍ଦ୍ରପାରିଯାଇଥାବେ  
ପରେ କେନ୍ଦ୍ରପାରିତବେବା କେନ୍ଦ୍ରପାରିଯାଇଥାବେ  
ଅକ୍ରମୀୟାକୁନ୍ତୁ ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା କେନ୍ଦ୍ରପାରିଯାଇଥାବେ  
ମନେ କେନ୍ଦ୍ରପାରିଯାଇଥାବେ ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା କେନ୍ଦ୍ରପାରିଯାଇଥାବେ  
ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା

## ମୁଣ୍ଡ

ଏକଶରୀରୀତୀଙ୍କୁ ହୃଦୟରେ ଅନ୍ଦରେ ଜିରୁଲାପିନ୍ଧାରେ ଥିଲା ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା  
ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା 1921ରେ ଲେଖିବା ଅମ୍ବାଲାଶୁଭାବରେ ଥିଲା ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା  
ମାତ୍ରା ଶୁଭାବରେ ବର୍ଷାଶୁଭାବରେ ଥିଲା ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା  
ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା ଏହାକିମ୍ ମାତ୍ରା

ବୈଶାଖୀ ସୁନ୍ଦରୀ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ॥

1921 ଫେବୃଆରୀ 7 ପରିଚେତ୍ତା 1 ତିଥା ଶୁଭାର୍ଥୀ ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ ହରାର୍ଥୀ  
ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ହରାର୍ଥୀ ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ  
ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ହରାର୍ଥୀ ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ  
ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ହରାର୍ଥୀ ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ  
ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ହରାର୍ଥୀ ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ ଶୁଦ୍ଧାର୍ଥୀ

## 藏文書寫之研究

「藏文」即「藏語」，是藏族人民的母語。藏文書寫之研究，即為研究藏文書寫之歷史、書寫方法、書寫工具、書寫材料等。藏文書寫之研究，實為藏學研究之一重要部分。藏文書寫之研究，可追溯到清乾隆年間，當時清政府派員到西藏調查，並將調查結果編成《欽定四庫全書·方輿圖志》。此書中即有關於藏文書寫之記載。但藏文書寫之研究，真正開始於1927年，當時英國人羅伯特·歐文·史密斯（Robert Owen Smith）在西藏考察時，發現了許多古老的藏文書寫物，並將其帶回英國進行研究。之後，又有許多學者對藏文書寫進行了研究，如英國人約翰·拉姆（John Lam）和中國人張政烺（Zhang Zhengnian）等。

藏文書寫之研究，主要內容包括：藏文書寫之歷史、藏文書寫之方法、藏文書寫之工具、藏文書寫之材料等。藏文書寫之研究，對於了解藏族文化、歷史、社會、經濟等方面具有重要意義。

藏文書寫之研究，主要內容包括：藏文書寫之歷史、藏文書寫之方法、藏文書寫之工具、藏文書寫之材料等。藏文書寫之研究，對於了解藏族文化、歷史、社會、經濟等方面具有重要意義。

ଶତାବ୍ଦୀ ଅତିକ୍ରମ କୁରୁ ଯନ୍ତ୍ରେ ହାତେ ଚାନ୍ଦ ନିଃଶ୍ଵରା ପଦ  
ପର୍ବତ ହାତେ ନାଥ ବିନ୍ଦୁ ଘରେ ବିନ୍ଦୁ ପରିଷାର ଶୁଣି କିନ୍ତୁ ହାତିଲା ଲଭିତା  
ଶରୀର ମୁଦ୍ରା ମୁଦ୍ରା ପରିଷାର ଶରୀର ମୁଦ୍ରା ସଂତୋଷ ହାତିଲା  
ଚାନ୍ଦ ନିଃଶ୍ଵର ପରିଷାର ଶରୀର ମୁଦ୍ରା ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ଅତିକ୍ରମ କୁରୁ ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା

ମୈଣିଶୁଣି ମୌଳିକ ମୁଦ୍ରା ମୁଦ୍ରା କିନ୍ତୁ ଅତିକ୍ରମ ହାତିଲା  
ଅତିକ୍ରମ ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା କିନ୍ତୁ ଅତିକ୍ରମ  
ହାତିଲା କିନ୍ତୁ ଅତିକ୍ରମ ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ମୁଦ୍ରା ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର  
ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା  
ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା ଏହି ପରିଷାର ଶରୀର ହାତିଲା



ସମ୍ବନ୍ଧ ଏକାତ୍ମାପୂର୍ଣ୍ଣମହିମା ବିଶ୍වାଶ ଏବଂ ପରିଚୟ  
ଦିଲୁହ ହେଉଥିଲା ପରିକଳାପିତା ଏବଂ ମଧ୍ୟ ମହାନ୍ତିରରେ  
ଜୀବା ଅଶ୍ଵିଣୀର ଅଶ୍ଵାଶିତ୍ତା ହେବାକୁ ପରିଗମନ କରିବା  
ପ୍ରଥମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେବେଳେ

ଅବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିବା ଏବଂ ଏକ ଜୀବନ ଜାଗାର ମଧ୍ୟରେ ଯତନୀରେ  
କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରିବାର ଅବଧିରେ  
ତାଙ୍କୁ ଯତନୀରେ ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଏହାକୁ ଅବଧିରେ  
ତାଙ୍କୁ ଯତନୀରେ ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଏହାକୁ ଅବଧିରେ  
ତାଙ୍କୁ ଯତନୀରେ ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଏହାକୁ ଅବଧିରେ  
ଅବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିବା ଏବଂ ଏକ ଜୀବନ ଜାଗାର ମଧ୍ୟରେ ଯତନୀରେ  
କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରିବାର ଅବଧିରେ  
ତାଙ୍କୁ ଯତନୀରେ ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଏହାକୁ ଅବଧିରେ  
ତାଙ୍କୁ ଯତନୀରେ ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଏହାକୁ ଅବଧିରେ  
ଅବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିବା ଏବଂ ଏକ ଜୀବନ ଜାଗାର ମଧ୍ୟରେ ଯତନୀରେ  
କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରିବାର ଅବଧିରେ  
ତାଙ୍କୁ ଯତନୀରେ ଏହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଏହାକୁ ଅବଧିରେ  
ଅବ୍ୟକ୍ତି ଦେଖିବା ଏବଂ ଏକ ଜୀବନ ଜାଗାର ମଧ୍ୟରେ ଯତନୀରେ  
କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରିବାର ଅବଧିରେ

ଏହାକୁ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଏହାକୁ ଏହାକୁ  
ଏହାକୁ ଏହାକୁ ଏହାକୁ ଏହାକୁ ଏହାକୁ

ତିକ-ସଦି-ଶ୍ରୀ-କୁ-ପଦ-ଠ-କୁ-ଶ୍ରୀ-କୁ-ହେ-ବ-ଥେ-ମନ-କୁ-ପଢ଼-ଲି-  
ଶଶ-ପାହି-ଦ-ବ୍ୟାଗ-ଶି-ହେ-ମନ-ଶକୁ-ଦ-କ-ପାହ-ପଠ-କୁ-ପ୍ରେ-ଦ-ନା-ଦି-ଶ୍ରୀ-  
ଶକୁ-କୁ-ପଶ୍ଚି-ମି-ଦ-କ-ଶ୍ରୀ-କ-ନ-କୁ-ପାହ-ଶକୁ-କୁ-ପାହ-ଶକୁ-  
ଶକୁ-କୁ-ପଶ୍ଚି-ମି-ଦ-କ-ଶ୍ରୀ-କ-ନ-କୁ-ପାହ-ଶକୁ-କୁ-ପାହ-ଶକୁ-

ବ୍ୟାକ୍‌ଶର୍ମିଷ୍ଠ





ଅମ୍ବାଦିଗୁଡ଼ିକ ପରିଷେଯ | କିମ୍ବାତିଥିଲୁଗୁଡ଼ିକ ପରିଷେଯ | କିମ୍ବାତିଥିଲୁଗୁଡ଼ିକ ପରିଷେଯ |

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରନୁ ଧର୍ମି କେଣେ ଯଶୁଦ୍ଧ ତିକ୍ରି ଶ୍ରୀ ତିକ୍ରି ଦୁଃଖ ଅର୍ଦ୍ଦ କେ ଦୁଃଖ ଯିବା  
ଏହା ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରନୁ ଧର୍ମି ସଙ୍ଗେ ବିନା ଯଥାନ ଯହାତି ଦୟଗା ଜ୍ଞାନି ପିନ ଦେ ତିନ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରନୁ ଶ୍ରୀ କୁରୁ  
କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ  
କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ  
କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ କୁରୁ