

中文版 Photoshop 6.0 全方位教程

主 编 东方浩

编 委 王建萍 李晓琴

唐雪强 姚翠艳

北 京

冶金工业出版社

2001

内 容 提 要

本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Photoshop 6.0 的使用方法与技巧。另外, 为了增强该书对使用过 Photoshop 6.0 以前版本的读者的参考价值, 本书重点强调了 Photoshop 6.0 的新增工具和功能。

本书既适合于初中级用户使用, 也可供有一定图像设计与处理经验的人员作为参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop 6.0 全方位教程 / 东方浩主编.

—北京: 冶金工业出版社, 2001.12

ISBN 7-5024-2914-X

I. 中… II. 东… III. 图形软件, Photoshop 6.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 076534 号

中文版 Photoshop 6.0 全方位教程

出 版 人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号)

主 编 东方浩

责任编辑 曹胜利

封面设计 白 英

版式设计 崔亚海

出 版 冶金工业出版社 (邮编 100009)

发 行 冶金工业出版社发行部

经 销 全国新华书店

印 刷 北京云浩印刷厂

开 本 787×1092 16 开 21.25 印张 358 千字

版 次 2001 年 12 月 第 1 版

2001 年 12 月 第 1 次印刷

印 数 1-6000

书 号 ISBN 7-5024-2914-X / TP·309

定 价 28.00 元

冶金工业出版社发行部电话: (010) 64044283 65934239

邮购部电话: (010) 65934239 传真: (010) 64044283

前 言

我们生活在一个信息高速发展的时代，计算机已经成为日常生活中不可缺少的工具。如何使用这一高科技工具以及使用它来做些什么，对不同的人来说迥然不同：科学家用它来进行大量复杂而繁琐的计算；音乐家用它来谱曲；电影制作者用它制作令人眼花缭乱的特技效果……电脑可以完成的工作如此之多，以至于我们面对这一日新月异的工具时，往往不知道从哪里开始学起。实际上，大多数电脑用户仅仅需要学习电脑的应用，如一些特殊的电脑软件。

本书的主要目的就是教您学会一个特殊的电脑软件——Photoshop。Photoshop 是 Adobe 公司推出的非常著名的平面图像设计与处理软件，该软件集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出功能于一身，并且具有界面直观、易学易用的优点，所以深受电脑美术设计人员的青睐。

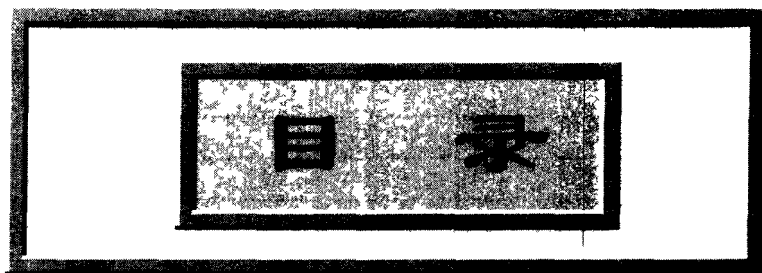
作为平面图像处理软件世界的领军人物，该软件一直注重新功能的添加以及原有功能的改进，每一个新版本的 Photoshop 都能给人耳目一新的感觉，这也正是 Photoshop 长盛不衰的关键所在。本书由浅入深、循序渐进地介绍了中文版 Photoshop 6.0 的使用方法与技巧。另外，为了增强该书对使用过 Photoshop 6.0 以前版本的读者的参考价值，本书重点强调了 Photoshop 6.0 的新增工具和功能。

本书的主旨是帮助一些对平面图像设计与处理一窍不通但又十分感兴趣的朋友走进 Photoshop 世界，从“菜鸟”级的水平开始修炼，日积月累地成为一个“大虾”级的高手。使热爱平面图像处理的朋友们迅速掌握中文版 Photoshop 6.0，是编者的最大满足。

学习电脑软件有一定的方法，除了学习一些理论知识外，在实践中逐渐积累经验也是非常重要的途径。因此本书除了强调理论的知识篇之外，还包括强调实践的实例篇。希望读者在学习完本书之后，不仅具有一定的理论水平，而且能够真正掌握中文版 Photoshop 6.0 的使用，并能在以后的工作、学习、生活中得益于此。

由于编者经验不足，本书难免有不足之处，欢迎大家批评指正，以期共同提高。

编 者
2001 年 10 月



知识篇

第一章 Photoshop 6.0 简介

一、Photoshop 6.0 概述.....	2
1. 标题栏.....	3
2. 工具箱.....	3
3. 菜单栏.....	4
4. 工具选项栏.....	5
5. 控制面板.....	6
6. 状态栏.....	7
二、系统参数设置.....	8
1. 【常规】选项.....	8
2. 【存储文件】选项.....	9
3. 【显示与光标】选项.....	9
4. 【透明区域与色域】选项.....	10
5. 【单位与标尺】选项.....	11
6. 【参考线与网格】选项.....	11
7. 【增效工具与暂存盘】选项.....	12
8. 【内存与图像高速缓存】选项.....	13
三、Photoshop 6.0 的新增功能.....	13
1. 超越像素的扩展.....	13
2. 制作优秀的网络图像.....	14
3. 快速掌握 Photoshop 的强大功能.....	14
四、获取帮助信息.....	14
1. 【帮助】菜单.....	14
2. 【帮助】界面.....	15

第二章 图像处理基础

一、图像的类型.....	16
--------------	----

1. 矢量图像	17
2. 点阵图像	17
二、图像的文件格式	17
1. BMP 格式	18
2. TIFF 格式	18
3. DCS 格式	19
4. Photoshop EPS 格式	19
5. Filmstrip 格式	21
6. FlashPix 格式	21
7. GIF 格式	21
8. Amiga IFF 格式	21
9. JPEG 格式	21
10. PCX 格式	22
11. PDF 格式	22
12. PICT 格式	23
13. PNG 格式	24
14. Raw 格式	24
15. Targa 格式	24
16. Scitex CT 格式	25
17. PIXAR 格式	25
18. Photo CD 格式	25
三、图像的色彩模式	25
1. RGB 颜色模式	26
2. 索引颜色模式	26
3. 灰度模式	27
4. CMYK 颜色模式	27
5. Lab 颜色模式	27
6. 多通道模式	28
7. HSB 模式	28
8. 双色调模式	28
9. 位图模式	28
四、图像的大小、分辨率	29
1. 图像大小	29
2. 分辨率	29
五、Photoshop 6.0 中的文件操作	30
1. 打开图像文件	30
2. 保存图像文件	31
3. 恢复图像文件	32
4. 关闭图像文件	32

第三章 图像选取与编辑

一、工具箱及工具选项栏的使用	33
1. 工具箱的通用操作	33
2. 工具选项栏	34
二、规则区域的选取工具	37
1. 矩形选框工具	38
2. 椭圆选框工具	39
3. 单行、单列选框工具	40
三、不规则区域的选取工具	40
1. 套索工具	40
2. 多边形套索工具	41
3. 磁性套索工具	41
四、魔棒工具	42
五、按颜色进行选取	43
六、裁切工具和移动工具	45
1. 裁切工具	45
2. 移动工具	47
七、【选择】菜单	49
八、图像的编辑	52
1. 基本编辑命令	52
2. 【撤销】与【恢复】命令	54
3. 图像变形操作	54
4. 其他图像编辑命令	55

第四章 工具箱的使用

一、选择类工具	58
二、绘画类工具	58
1. 喷枪工具	58
2. 画笔/铅笔工具	61
3. 图章工具	63
4. 历史工具	65
5. 橡皮类工具	70
6. 锐化度工具	74
7. 曝光度工具	75
三、路径类工具	77
1. 路径选取工具	77
2. 文字工具	77

3. 钢笔工具	78
4. 形状工具	79
四、图像查看类工具	81
1. 注释工具	81
2. 采样工具	82
五、色彩控制工具	83
1. 拾色器和【色彩】控制面板	83
2. 油漆桶工具	85
3. 渐变工具	87

第五章 图像调整

一、图像模式	89
二、图像尺寸、分辨率调整	90
三、图像色彩调整	92
1. 颜色调整的基本概念	92
2. 直方图	93
3. 调整图像的色阶	95
4. 调整图像的亮度和对比度	96
5. 调整图像的色调曲线	97
6. 调整图像的色彩平衡	98
7. 调整图像色相和饱和度	98
8. 颜色的替换与选择	99
9. 通道混合器	101
10. 通道计算	102
11. 颜色特效	104
四、其他调整	106
1. 旋转画布	106
2. 从图像中分离对象	106
3. 图像渐变映射	108

第六章 图像图层

一、图层基本知识	110
1. 图层的基本概念	110
2. 图层的基本元素	112
3. 图层的基本操作	114
二、图层特效	119
1. 投影效果	120
2. 辉光效果	122

3. 斜面与浮雕效果	122
4. 光滑效果	123
5. 叠加效果	124
6. 描边效果	125
7. 图层效果综合使用	125
三、图层蒙版	126
1. 单个图层蒙版效果	126
2. 剪辑组蒙版效果	128
四、图层调整	130
1. 填充层/调整层	130
2. 去粗糙点	131
3. 调整图层的合成模式与不透明度	132

第七章 图像通道

一、通道简介	135
1. RGB 通道	136
2. CMYK 通道	136
3. Lab 通道	136
4. Alpha 通道	137
二、通道的基本操作	138
1. 打开和选择通道	138
2. 通道的分离与合并	139
3. 通道的混合	140
4. 创建和删除通道	142
5. 设置面板选项	143
三、Alpha 通道的操作	143
1. 编辑 Alpha 通道	143
2. 复制 Alpha 通道	143
3. 将选择区域保存到 Alpha 通道	144
4. 将 Alpha 通道转换为选择区域	145
四、快速蒙版模式	146
1. 创建快速蒙版	146
2. 设置快速蒙版参数	147
五、专色蒙版通道	147
1. 新建专色蒙版通道	148
2. 将 Alpha 通道转变为专色蒙版通道	150

第八章 图像路径

一、路径概述	151
--------------	-----

1. 路径的基本概念	151
2. 【路径】控制面板	154
二、使用工具进行路径基本操作	155
1. 使用【钢笔工具】创建路径	156
2. 使用增加、减少锚点工具	160
3. 使用选取类工具和锚点转换工具	161
4. 使用【自由钢笔工具】	165
5. 进行路径的其他操作	166
三、利用面板进行路径基本操作	168
1. 路径填充与描边	168
2. 路径和选择区域互换	171
3. 使用面板进行路径的其他操作	172

第九章 Photoshop 滤镜

一、滤镜概述	174
1. 滤镜的基本知识	174
2. 滤镜的作用范围	176
3. 在滤镜对话框中使用预览	176
二、【风格化】滤镜组	177
1. 【扩散】滤镜	178
2. 【浮雕效果】滤镜	178
3. 【凸出】滤镜	179
4. 【查找边缘】滤镜	180
5. 【照亮边缘】滤镜	180
6. 【曝光过度】滤镜	181
7. 【拼贴】滤镜	181
8. 【风】滤镜	182
9. 【等高线】滤镜	182
三、【画笔描边】滤镜组	183
1. 【强化的边缘】滤镜	183
2. 【成角的线条】滤镜	184
3. 【阴影线】滤镜	184
4. 【深色线条】滤镜	184
5. 【油墨概况】滤镜	185
6. 【喷溅】滤镜	185
7. 【喷色描边】滤镜	186
8. 【烟灰墨】滤镜	186
四、【模糊】滤镜组	187
1. 【模糊】滤镜	188

2. 【进一步模糊】滤镜.....	188
3. 【高斯模糊】滤镜.....	188
4. 【动感模糊】滤镜.....	189
5. 【径向模糊】滤镜.....	189
6. 【特殊模糊】滤镜.....	190
五、【扭曲】滤镜组.....	190
1. 【扩散亮光】滤镜.....	191
2. 【置换】滤镜.....	191
3. 【玻璃】滤镜.....	192
4. 【海洋波纹】滤镜.....	192
5. 【挤压】滤镜.....	193
6. 【极坐标】滤镜.....	193
7. 【水波】滤镜.....	194
8. 【波纹】滤镜.....	194
9. 【球面化】滤镜.....	195
10. 【旋转扭曲】滤镜.....	195
11. 【波浪】滤镜.....	196
12. 【切变】滤镜.....	196
六、【锐化】滤镜组.....	196
1. 【锐化】滤镜.....	197
2. 【锐化边缘】滤镜.....	197
3. 【进一步锐化】滤镜.....	198
4. 【USM 锐化】滤镜.....	198
七、【视频】滤镜组.....	199
1. 【逐行】滤镜.....	199
2. 【NTSC 颜色】滤镜.....	200
八、【素描】滤镜组.....	200
1. 【基底凸现】滤镜.....	200
2. 【粉笔和炭笔】滤镜.....	201
3. 【炭笔】滤镜.....	201
4. 【铬黄】滤镜.....	202
5. 【Conte 蜡笔】滤镜.....	202
6. 【绘图笔】滤镜.....	203
7. 【半调图案】滤镜.....	203
8. 【便条纸】滤镜.....	204
9. 【影印】滤镜.....	204
10. 【塑料效果】滤镜.....	204
11. 【网状】滤镜.....	205
12. 【图章】滤镜.....	205
13. 【撕边】滤镜.....	206

14. 【水彩画纸】滤镜	206
九、【纹理】滤镜组	207
1. 【龟裂缝】滤镜	207
2. 【颗粒】滤镜	208
3. 【马赛克拼贴】滤镜	208
4. 【拼缀图】滤镜	209
5. 【染色玻璃】滤镜	209
6. 【纹理化】滤镜	209
十、【像素化】滤镜组	210
1. 【彩色半调】滤镜	210
2. 【晶格化】滤镜	211
3. 【彩块化】滤镜	211
4. 【碎片】滤镜	212
5. 【铜版雕刻】滤镜	212
6. 【马赛克】滤镜	213
7. 【点状化】滤镜	213
十一、【渲染】滤镜组	214
1. 【3D 变换】滤镜	214
2. 【云彩】滤镜	215
3. 【分层云彩】滤镜	216
4. 【镜头光晕】滤镜	216
5. 【光照效果】滤镜	217
6. 【纹理填充】滤镜	217
十二、【艺术】滤镜组	217
1. 【彩色铅笔】滤镜	218
2. 【木刻】滤镜	219
3. 【干画笔】滤镜	219
4. 【胶片颗粒】滤镜	220
5. 【壁画】滤镜	220
6. 【霓虹灯光】滤镜	220
7. 【绘画涂抹】滤镜	221
8. 【调色刀】滤镜	221
9. 【塑料包装】滤镜	221
10. 【海报边缘】滤镜	222
11. 【粗糙蜡笔】滤镜	222
12. 【涂抹棒】滤镜	223
13. 【海绵】滤镜	223
14. 【底纹效果】滤镜	224
15. 【水彩】滤镜	224
十三、【杂色】滤镜组	224

1. 【添加杂色】滤镜	225
2. 【去斑】滤镜	225
3. 【蒙版与划痕】滤镜	226
4. 【中间值】滤镜	226
十四、【其他】滤镜组	226
1. 【自定】滤镜	227
2. DitherBox 滤镜	228
3. 【高反差保留】滤镜	229
4. 【最大值】滤镜	229
5. 【最小值】滤镜	230
6. 【位移】滤镜	230
十五、Digmarc 滤镜组	231
1. 【嵌入水印】滤镜	232
2. 【读取水印】滤镜	233

实例篇

实战演练一 中国画

一、绘制兰草	235
二、绘制小鸡和文字	237
三、制作印章	238

实战演练二 三维卡通

一、提取图形	240
二、人物化	241

实战演练三 动感飞车

一、组合图形	248
二、添加背景	251

实战演练四 布娃娃

一、绘制布娃娃轮廓	256
二、填充图案	257

实战演练五 雨天模拟

一、让汽车“动”起来	263
二、改变图像的环境	265
三、制作潮湿地面	269
四、给图像添加雨雾和雨点	272

实战演练六 飘动的旋律

一、制作主体画面	276
二、添加小鸟和音符	280

实战演练七 文字特效

一、雷电字	283
二、冰雪字	286
三、彩虹字	289

实战演练八 圣诞礼物

一、制作墙壁和地面	292
二、制作鼠洞和窗台	296
三、内景的制作	297
四、礼物的制作和最终合成	298

实战演练九 孤帆远影

一、制作帆船	301
二、绘制背景并合成图像	303

实战演练十 雪中梅花

一、雪景的绘制	308
二、在雪景上添加梅花	311
三、绘制飞雪	313
四、绘制落花	316

实战演练十一 宣传画

一、制作融合背景	318
二、制作背景	320

知识篇



📖 Photoshop 6.0 简介

📖 图像处理基础

📖 图像选取与编辑

📖 工具箱的使用

📖 图像调整

📖 图像图层

📖 图像通道

📖 图像路径

📖 Photoshop 滤镜

第一章 Photoshop 6.0 简介

基础知识

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司推出的一款优秀的图形处理软件，其功能强大，而且使用方便。本章将介绍 Photoshop 6.0 的界面、各主要组成部分的功能，如何使用帮助系统，系统的参数设置，以及 Photoshop 6.0 的新增功能。熟练掌握以上基础知识，对于每个初学者来说是必不可少的。

一、Photoshop 6.0 概述

Photoshop 6.0 是世界领先的平面图形处理软件，利用它的强大功能，用户可以轻松地创作一幅幅赏心悦目的图像。本小节的主要内容是帮助用户熟悉 Photoshop 6.0 操作界面的各个组成部分。

安装了 Photoshop 6.0 后，在 Windows 的【开始】菜单的【程序】子菜单中就会建立一个程序组，通常该程序组名为 Adobe。要启动 Photoshop 6.0，只需在【程序】子菜单中单击 Adobe | Photoshop 6.0 | Adobe Photoshop 6.0 命令即可。另外，单击桌面上的 Photoshop 6.0 快捷方式图标也可以进入 Photoshop 6.0。Photoshop 6.0 欢迎界面如图 1.1 所示，其默认的操作界面如图 1.2 所示。

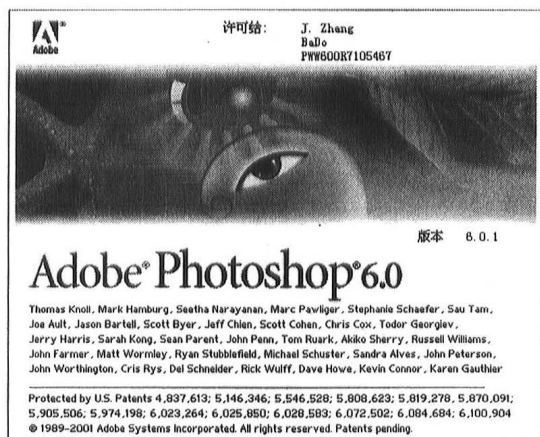


图 1.1 Photoshop 6.0 欢迎界面

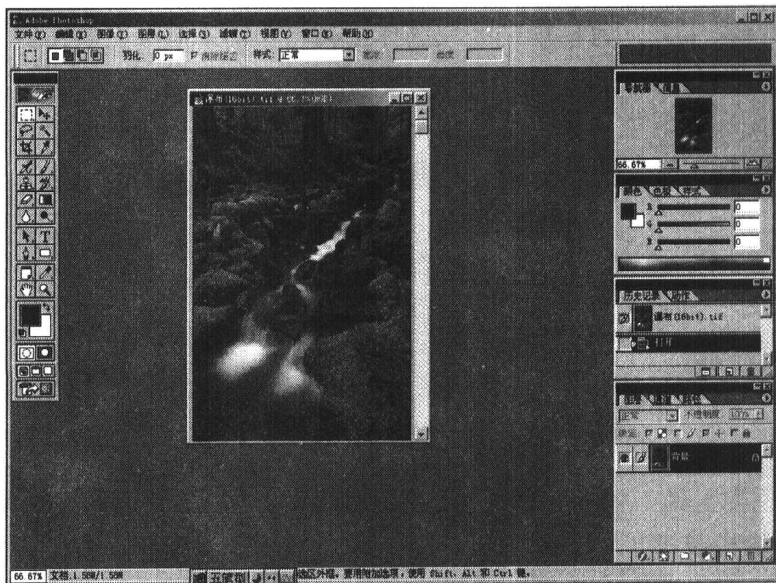


图 1.2 Photoshop 6.0 的操作界面

熟悉 Windows 操作系统的读者会惊喜地发现，Photoshop 6.0 的操作界面与其他 Windows 应用程序非常类似，包括标题栏、菜单栏、工具选项栏、工具箱、控制面板、状态栏以及图像窗口，下面我们将一一进行介绍。

1. 标题栏

打开 Photoshop 6.0 时，在程序操作界面顶端的标题栏中显示了应用程序的名称 Adobe Photoshop，在图像编辑窗口的标题栏中标记了该图像的文件名、色彩模式和当前显示比例。

单击 Photoshop 6.0 程序窗口左上角的  图标，会弹出窗口菜单，如图 1.3 所示。

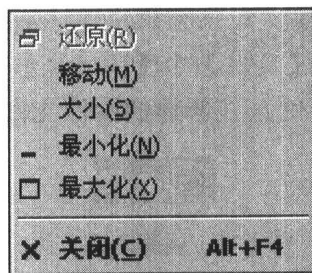


图 1.3 窗口菜单

该菜单中提供了【还原】、【移动】、【大小】、【最小化】、【最大化】和【关闭】选项，利用它们可以对 Photoshop 6.0 窗口进行操作。其中【还原】、【最小化】和【关闭】这三个选项的功能分别与标题栏右上方的三个按钮相同。

2. 工具箱

在 Photoshop 程序窗口的左侧有一个工具箱，其中包含了一些常用的工具，下面对这些工具分别进行介绍。

图 1.4 是 Photoshop 6.0 的在线工具，通过它可以快速地链接到 Adobe 公司的站点 www.adobe.com。

图 1.5 是选择类工具，包括规则区域选择工具、移动工具、套索工具、魔棒工具、裁切工具和切片工具，它们用于图像区域的各种选择操作。

图 1.6 是绘画和编辑类工具，包括喷枪工具、画笔工具、仿制图章工具、历史记录画笔工具、橡皮擦工具、渐变工具、模糊 / 清晰工具和亮化 / 减淡工具。

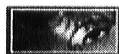


图 1.4 在线工具

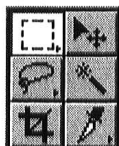


图 1.5 选择类工具



图 1.6 绘画和编辑类工具

图 1.7 是路径类工具，包括路径组件选择工具、文字工具、钢笔工具和形状工具。

图 1.8 是图像查看类工具，其中包含四个工具：注释工具、吸管工具、抓手工具和缩放工具。它们虽然不能直接对图像进行改动，但却大大方便了用户的操作。

图 1.9 是色彩控制工具，包括设置前景颜色工具、设置背景颜色工具、转换颜色工具和默认颜色工具，可以用它来改变当前的前景色和背景色。

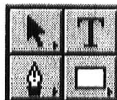


图 1.7 路径类工具

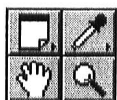


图 1.8 图像查看类工具

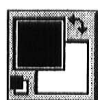


图 1.9 色彩控制工具

图 1.10 是蒙版工具，分别代表标准模式和快速蒙版工具模式。

图 1.11 是屏幕模式工具，通过它们可以控制屏幕显示模式在标准屏幕模式、菜单全屏模式和全屏模式间切换。

图 1.12 是 ImageReady 切换工具，单击它可快速地从 Photoshop 6.0 切换到 ImageReady 3.0 的操作界面。也可以通过选择【文件】|【跳转到】| Adobe ImageReady 3.0 选项进行切换，但是此时必须有已经打开或正在新建的图像文件存在，否则该选项不可用。



图 1.10 蒙版工具



图 1.11 屏幕模式工具



图 1.12 ImageReady 切换工具

3. 菜单栏

Photoshop 6.0 根据图像处理的各种要求，将所有的功能命令分成九组，分别列在菜单栏的九个菜单中，关于各个菜单的具体功能及操作，将在后面的章节中详细介绍。下面以执行【图像】菜单中的【抽出】菜单命令为例，介绍调用菜单命令的方法。

- 将鼠标指针移动到菜单栏的顶级菜单上，折叠的菜单项将自动打开。在【抽出】命令上单击鼠标左键，【抽出】命令就会被执行，如图 1.13 所示。

- 按下 Alt 键，然后按下 I 键、X 键，【抽出】命令高亮显示，回车之后命令被执行。

- 直接使用程序定义执行【抽出】命令的快捷键 Alt+Ctrl+X。

执行【抽出】命令将弹出【抽出】对话框，如图 1.14 所示，在【抽出】对话框中设置相应的参数即可。