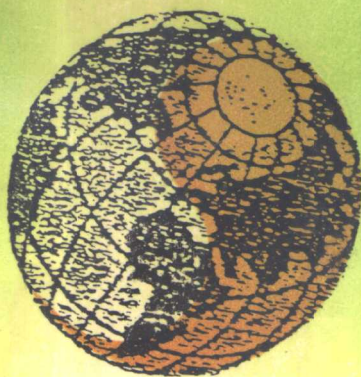


LU SE WEN HUA · LU SE MEI XUE

绿色文化 与 绿色美学通论

郭 因 黄志斌等著



LU SE WEN HUA · LU SE MEI XUE

安徽人民出版社

绿色文化与绿色美学通论

郭 因 黄志斌 赵定涛 著
吴丽兵 马雅丽

B3170/1262

安徽人民出版社

一九九五年二月

出版登记证号:(皖)01 号

责任编辑:曹文益

装帧设计:宋子龙

绿色文化与绿色美学通论

郭 因 黄志斌 等著

出版发行:安徽人民出版社

地址:合肥市金寨路381号九州大厦 邮编:230063

经销:新华书店

照排:合肥工业大学精密激光照排中心

印刷:安徽大学印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:15.5 字数:400千

版次:1995年2月第1版 1995年2月第1次印刷

标准书号:ISBN7-212-01194-0/B·70

定 价:13.50元

印数:00001—04000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

序 言

绿色，它象征蓬勃的生机、旺盛的活力与绵延的生命；它象征理解、宽容、善意、友爱、和平与美好。

大地失去了绿，将是一片荒凉，不再有人与自然的和谐而出现生态危机。

人间失去了绿，将是一遍冷漠，不再有人与人的和谐而产生人态危机。

人心失去了绿，将是一腔乖戾，不再有人自身的和谐而萌发心态危机。

文化，它是人类为了更好地生存与发展而进行的设想、设计、创造及其成果。

美学，它是人类为了优化与美化人类的客观世界与主观世界、使人类的客观世界与主观世界臻于以真、善为基础、为内容的美的境界的一门科学。

人类的根本任务在于不断地以追求人与自然、人与人、人自身三大动态和谐的先进的文明与崇高的审美理想，去建设人类的客观世界，化育人类的主观世界，从而使人类更好地生存与更好地发展。

人类所应该不懈地努力的，是走一条追求人与自然、人与人、人自身三大动态和谐的绿色道路，去达到全人类共同幸福、永远幸福的终极目标。这目标，在我们看来，就是马克思所说的人复归人的本质，全面发展，自由自觉劳动创造，各尽所能，按需分配，人与人、人与自然对立冲突根本解决，人彻底自然主义，自然彻底人道主义这一红色目标。

美化两个世界，追求三大和谐，走绿色道路，奔红色目标。多少

年来，我们在为之进行理论的探索，我们在为之进行具体的实践。我们还为此建立了一个绿色文化与绿色美学研究与实践的组织。我们这一组织和世界上的绿色组织在主张保护生态平衡、防治环境污染、捍卫世界和平等方面有大致相同的观点。但我们认为人与自然的和谐是基础，人与人的和谐是保证，人自身的和谐是动力，三大和谐不可或缺，并明确地提出走绿色道路是为求达红色目标。我们有我们自己的特色。

为了把我们理论探索的初步结果与具体实践的初步小结公之于世，我们撰写了这本“绿色文化与绿色美学通论”。我们期待大家的批评和指教。我们更期待有更多的人同意我们的基本观点，参与我们正在进行的、在我们看来是极其崇高的事业。

郭 因

1990.3.5

目 录

第一编 导 论

第一章 历代哲人关于人类“三大问题”的答案·····	(4)
第一节 人与自然应有什么样的关系·····	(4)
一、天人合一论·····	(4)
二、主宰征服论·····	(10)
三、协调发展论·····	(12)
第二节 人与人应有什么样的关系·····	(15)
一、抽象“仁爱”说·····	(15)
二、单纯功利说·····	(18)
三、爱中求美说·····	(23)
第三节 人应该做什么样的人·····	(24)
一、寡欲养性观·····	(24)
二、纵欲享乐观·····	(30)
三、身心和谐观·····	(31)
第二章 人类针对“三大问题”的社会实践·····	(36)
第一节 针对人与自然关系的社会实践·····	(36)
一、农业时代:人顺天·····	(36)
二、工业时代:人制天·····	(39)
三、信息时代:人和天·····	(44)
第二节 针对人与人关系的社会实践·····	(50)
一、农业时代:人相斥·····	(51)

二、工业时代:人相轻	(56)
三、信息时代:人相爱	(59)
第三节 针对人自身关系的社会实践	(65)
一、农业时代:认命	(65)
二、工业时代:逆命	(70)
三、信息时代:适命	(73)
第三章 人类生存和发展的最佳欲求与最佳选择	(79)
第一节 文化与绿色文化,美学与绿色美学	(79)
一、文化与绿色文化	(80)
二、美学与绿色美学	(82)
三、绿色文化与绿色美学	(84)
第二节 绿色文化与绿色美学的基本思想	(87)
一、美化两个世界	(87)
二、追求三大和谐	(91)
三、走绿色道路,奔红色目标	(103)
第三节 绿色文化与绿色美学——全球的希望	(107)
一、“三个文明”建设高度协同的奏鸣曲	(108)
二、驶向低熵模式人类社会的航标	(111)
三、挽救地球,挽救人类的诺亚方舟	(113)

第二编 人与自然的和谐

第四章 人与人工自然的和谐	(118)
第一节 人的本质的对象化与人工自然的出现	(118)
一、劳动·语言·意识	(118)
二、信息·价值·控制	(121)
三、天然自然的人工化	(123)
第二节 人工自然的利人效能	(126)
一、增益作用	(126)

二、消费功能	(127)
三、审美效应	(128)
第三节 人工自然的异化及其扬弃	(132)
一、异化状态	(133)
二、美的呼唤,时代的谐音	(136)
三、“扬弃”方略	(139)
第五章 人工自然与天然自然的和谐	(142)
第一节 形式的统一性	(143)
一、空间的对称与变化	(143)
二、尺度的大小与比例	(146)
三、色彩的对比与调和	(150)
第二节 作用的互利性	(153)
一、宜人结构的相容共生	(153)
二、物质能量的良性循环	(155)
三、熵产生最小原则	(157)
第三节 意蕴的相洽性	(159)
一、义蕴的彼此相通	(159)
二、氛围的相互烘托	(161)
三、意象的圆满规整	(162)
第六章 人与天然自然的和谐	(165)
第一节 人与天然自然的有机整体性	(166)
一、人为自然立法	(166)
二、人守自然之法	(174)
三、天人互动协同	(187)
第二节 人与天然自然的综合进化	(191)
一、生态系统的稳态变迁	(191)
二、生态变迁的美学要求与评价	(194)
三、人与自然的“伙伴关系”	(197)

第三节 “天——地——人”系统的内在秩序化·····	(198)
一、要素比例的协调性·····	(198)
二、物能循环的低耗性·····	(206)
三、信息交流的合目的性·····	(208)

第三编 人与人的和谐

第七章 人际和谐·····	(212)
---------------	-------

第一节 人际和谐的特质·····	(212)
------------------	-------

一、和人愿望·····	(213)
-------------	-------

二、人格共鸣·····	(215)
-------------	-------

三、矛盾消融·····	(217)
-------------	-------

第二节 人际心灵的和谐·····	(220)
------------------	-------

一、心灵的窗口·····	(220)
--------------	-------

二、情感的火花·····	(223)
--------------	-------

三、理性的魅力·····	(225)
--------------	-------

第三节 人际行为的和谐·····	(227)
------------------	-------

一、行为运动形态与规律·····	(227)
------------------	-------

二、交往文明与艺术·····	(230)
----------------	-------

三、日常生活中的审美意识·····	(233)
-------------------	-------

第八章 个群和谐·····	(237)
---------------	-------

第一节 人生不能无群·····	(237)
-----------------	-------

一、群体是孕育个体类本质的摇篮·····	(237)
----------------------	-------

二、群体环境差异对个性发展的深刻影响·····	(239)
-------------------------	-------

三、个群关系的多样性·····	(241)
-----------------	-------

第二节 群体系统效应·····	(242)
-----------------	-------

一、能绩整体效应·····	(242)
---------------	-------

二、领袖光环效应·····	(244)
---------------	-------

三、驱动诱导效应·····	(246)
---------------	-------

第三节 个群和谐机理·····	(247)
一、个体的群体意识·····	(247)
二、群体对个体的激励·····	(250)
三、个群和谐五字诀·····	(254)
第九章 群间和谐·····	(257)
第一节 邻里和睦·····	(257)
一、远亲弱毗邻·····	(257)
二、善邻之中道·····	(259)
三、相帮与互让·····	(262)
第二节 单位协作·····	(265)
一、协作就是力量·····	(265)
二、竞争乃协作之火苗·····	(267)
三、社会整体效应·····	(270)
第三节 民族团结·····	(271)
一、文化当容融·····	(272)
二、情感宜沟通·····	(275)
三、经济应互助·····	(278)
第四节 世界安荣·····	(280)
一、时代的呐喊·····	(281)
二、必须的原则·····	(283)
三、实现的条件·····	(286)

第四编 人自身的和谐

第十章 生理和谐·····	(291)
第一节 人体结构的外部健美·····	(291)
一、人体外表的协调匀称·····	(291)
二、外习射御,内节嗜欲·····	(295)
三、优生·营养·锻炼·····	(301)

第二节 人体结构的内部平衡.....	(307)
一、生理系统的正常运行	(307)
二、调理阴阳,导引吐纳.....	(309)
三、清静无为,随缘顺事.....	(310)
第三节 人体潜能的开发运用.....	(313)
一、人体的高度协同与特导功能	(313)
二、中国气功	(315)
三、印度瑜伽	(318)
第十一章 心理和谐.....	(322)
第一节 知情意的“交响乐”.....	(322)
一、知情意各自的旋律	(322)
二、知情意的交叉作用	(327)
三、知情意的循环增强	(329)
第二节 真善美的一体化.....	(331)
一、真善美各守其度	(331)
二、真善美相互包容	(334)
三、真善美格调有别	(338)
第三节 “无有潜”的和合.....	(340)
一、无意识的随机性和可解析性	(340)
二、有意识与潜意识的一体两态性	(343)
三、无意识的外显及其与有意识、潜意识的耦合.....	(345)
第十二章 身心和谐.....	(348)
第一节 精神与人体.....	(348)
一、人体是精神的物质本体	(348)
二、精神对人体状态的制约与调控	(350)
三、人体与精神的平衡相济	(352)
第二节 心灵与手巧.....	(354)
一、心灵构造美	(354)

二、手巧表现美	(356)
三、“心灵——手巧”信息反馈回路与美的创造	(358)
第三节 人性与兽性	(360)
一、人性对善性的外在约束	(360)
二、善性的抗争和渲泄	(362)
三、人性对善性的内在化解	(364)

第五编 绿色世界的前景

第十三章 低熵模式的生产方式与生活方式	(369)
第一节 低熵模式的生产方式	(370)
一、生态农业模式	(370)
二、生态工业模式	(378)
三、生态人口模式	(390)
第二节 低熵模式的生活方式	(394)
一、适度的消费规模	(394)
二、合理的消费结构	(401)
三、科学健康的行为习惯	(404)
第三节 低熵社会的生存发展观	(409)
一、持续发展观	(410)
二、生态价值观	(411)
三、地球道德观	(413)
第十四章 爱心普被的“地球村”	(415)
第一节 致爱的生存空间	(416)
一、人情化的居住环境	(416)
二、人道化的工作环境	(420)
三、人性化的社会服务设施	(423)
第二节 倡爱的社会意识	(427)
一、自主自为的个体意识	(427)

二、平等互助的群体意识	(432)
三、共存共荣的人类意识	(437)
第三节 践爱的社会制度	(440)
一、高度民主的政治制度	(440)
二、共创共享的经济制度	(444)
三、扬善求美的文化制度	(450)
第十五章 修身养性的“大文化”	(458)
第一节 修身文化的交合趋势	(458)
一、中医理论与西医技术贯通	(459)
二、美育理论与优生技术璧合	(461)
三、饮食文化与气功文化联姻	(463)
第二节 养性文化的融汇走向	(465)
一、儒、道、释多家握手	(465)
二、宗教信仰与哲学理性合流	(466)
三、心理学——养性文化体系的太阳	(468)
第三节 修身养性的高技术化	(470)
一、借助生物工程修身养性	(470)
二、运用信息技术养性修身	(473)
三、高技术——修身养性“大文化”的尖兵	(475)

第一编 导 论

人类社会出现以后,争取人类更好地生存与发展问题,一直是摆在全人类面前的一个根本任务。为了承担这个根本任务,人类面临着千千万万的问题。这些问题归纳起来主要有三个:

第一,人类应该有一个什么样的生存与发展的空间,亦即人类应该有一个什么样的自然环境和社会物质环境,以及人类与这个环境应该有一个什么样的关系。简言之,就是人与自然应有一个什么样的关系。

第二,人与人应该有一个什么样的关系。

第三,人应该成为一个什么样的人。

为了解决这三个根本问题,人类需要、实际上也一直在致力于三个根本事业:

第一,提高人类生存与发展的环境的质量以及提高人与环境的关系的质量。

第二,提高人际关系的质量。

第三,提高人自身的质量。

为了提高三大质量,人类需要进行、实际上也一直在进行三个“化”:

第一,真化,即真理化。那就是使人类的一切作为既符合人类的主观理想,又符合能使理想得以实现的客观规律。这也就是科学化。

第二,善化,即道德化。那就是使人类的一切作为都既符合个体的利益,又符合群体的利益和他人的利益,特别是符合整个人类

生存与发展的利益。这也就是伦理化。

第三,美化,即艺术化。那就是使人类的一切作为不仅符合人类应有的以整个人类愈来愈好地生存与发展为努力目标的一套行为准则,而且使遵守这套行为准则成为人类内心的自觉要求,从而使人类的主客观世界达到一种美的境界,具有美的内容与美的形式。

为了实现三个“化”,人类需要进行、实际上也一直在进行三种建设:

第一,物质文明建设。它的主要任务是提供一个使人类得以实现真化、善化与美化的物质环境与物质基础。

第二,制度文明建设。它的主要任务是为个人、人际、人与环境的真化、善化与美化提供一套规范和使规范得以实现的上层建筑。

第三,精神文明建设。它的主要任务是以各种教育手段,亦即各种意识形态手段,去实现人们内心的真化、善化与美化,以使人们高度自觉地、习惯成自然地进行外在的真化、善化与美化。

三个文明建设、三个“化”的目的,都是为了最大限度地提高人与自然、人与人、人自身关系的质量,而人与自然、人与人、人自身关系的最高质量便是人与自然、人与人、人自身关系的不断递进的动态和谐。(参见郭因:《走绿色道路,奔红色目标》,载《合肥工业大学学报·社会科学版》,1991年第1期,第44~45页)因此,人类针对三个根本问题的理论思考和实践探索可以归结为对三大和谐的追求和使其递进实现。

令人深感遗憾的是,整个人类的实际作为往往并非人类理所应有的作为,整个人类的实践往往背离了人类的理想也往往违反了客观的规律,整个人类的行动又往往不符合人类的一些堂而皇之的言论。

结果,人类文明发展到今天,地球上展现出来的竟是一幅生态危机、人态危机、心态危机严重地交织在一起的图画。人口在日益膨胀,耕地在日益减少,森林在日益消失,淡水在日益紧缺,许多不

可再生的资源在日益枯竭,环境在日益污染,生态在日益失衡,人际关系在日益冷淡,人的物欲在日益放纵,地球在日益丧失承受能力。而不少人却还在歌舞升平,在醉生梦死,在竭泽而渔,在杀鸡取卵,在饮鸩止渴,不知死之将至。人类社会又还一直纷争不已,战火不断。

要想挽救危机,人们就得从热爱自然、热爱人类、热爱自己出发,吸取古今中外文化的思想精华,接受人类社会实践的经验教训,按照自然的规律、社会的规律、人自身的规律,努力协调人与自然的关系、人与人的关系、人自身的关系,把人与自然、人与人、人自身三大和谐落到实处,争取逐步实现自然、社会、人自身的真化、善化与美化。(参见郭因:《我的绿色观》,载《学术界》,1989年第2期)因此,以追求与递进实现三大和谐为核心内容的绿色文化与绿色美学,就理所当然地要成为人类欲求愈来愈好地生存与发展的最佳选择。

第一章 历代哲人关于人类“三大问题” 的答案

在寻求人类所面临的三大根本问题的答案的过程中，历代哲人做出了卓越的贡献。中国传统文化中的“由中致和”思想，西方哲学史上的和谐观念，都包含着“三大和谐”的思想胚胎。因此，历代哲人关于人类“三大问题”的答案乃是绿色文化与绿色美学的理论渊源。

第一节 人与自然应有什么样的关系

人与自然应有什么样的关系？历代哲人关于这个问题的答案可谓丰富多彩。但归纳起来则不外乎三大类，即天人合一论、主宰征服论、协调发展论。它们构成了一个辩证发展的圆圈。

一、天人合一论

讲到“天人合一”就使人联想到中国哲学，这是中国哲人惯用的一个术语，也是中国哲人天人观的主旋律。

“天人合一”的思想源头可以追溯到《易经》。《易经》认为，人与人所生活其间的环境，特别是自然环境，应该有一个和谐的关系。

举几个例子：

比(卦八)

九五 显比，五用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

国王和他的侍卫们一道亲亲热热地去打猎，侍卫队从左右后三面把野兽赶到中央让国王猎射，留下前面一条路给野兽逃跑。在打猎的过程中，老百姓都毫不惊恐。这样，就一定吉利。因为这不仅说明统治者与侍卫及他们与老百姓都有一个和谐的关系，而且也说明国王及其侍卫对野兽也并非赶尽杀绝。打猎主要是为了健