

温馨酒店

(西班牙) 帕高·阿森西奥 编著

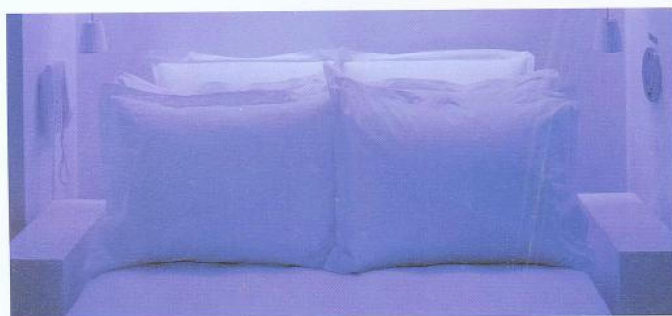
周丽华 译



百通集团
云南科技出版社

温馨酒店

(西班牙) 帕高·阿森西奥 编著
周丽华 译



百通集团
云南科技出版社

著作权合同登记号图字 23-2002-036

本书原出版者为西班牙LOFT出版公司, 经授权由百通集团成员出版社在
中国大陆地区出版发行中文简体版。

图书在版编目(CIP)数据

温馨酒店/(西)阿森西奥编著;周丽华译. —昆明:
云南科技出版社, 2002.8
ISBN 7-5416-1667-2

I. 温... II. ①阿... ②周... III. 饭店—简介—世界 IV. F719.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第031528号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工程出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

温 馨 酒 店

出版发行: 百通集团

云南科技出版社

编 著: (西班牙) 帕高·阿森西奥

翻 译: 周丽华

策 划: 刘 耕 杨新书

责任编辑: 杨 业 孙 琳

特约编辑: 张远文 韩燕芳

经 销: 各地新华书店

印 刷: 洛德加印刷(番禺)有限公司

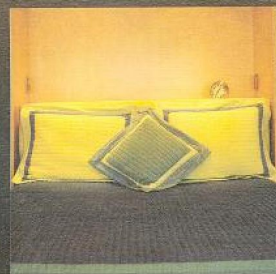
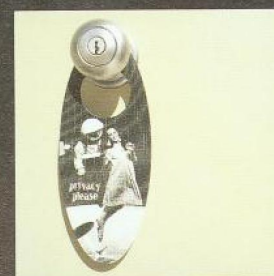
规 格: 635mm × 965mm 1/12 印张 13 ²/₃

版 次: 2002年8月第1版第1次印刷

定 价: 160.00 元

目 录

7 圣马丁酒店	15 肯辛顿家园酒店	19 东方大酒店	25 伦敦温·阿尔达文奇酒店
33 韦斯特波恩勒酒店	39 都柏林莫里森酒店	45 广场酒店	55 曼特尔蒙伯特酒店
59 拉贝荷尔酒店	67 维德尔酒店	73 塞荷夫酒店	79 外交酒店
85 赤阪王子酒店	91 Devi Gahr 酒店	97 柯尔克顿酒店	105 落日侯爵酒店
111 奥比特·因酒店	117 迈阿密酒店	121 世纪酒店	125 皇家酒店
129 白色法则酒店	135 德拉诺酒店	143 马赛尔酒店	147 本特利酒店
151 迪兰酒店	157 纽约联合广场“W”酒店		



套房之梦

虽然大多数人把家看作是最好的睡觉地方，但曾经在本书中收录的酒店住过的人们可能会不这么认为。

在令人疲乏的商务旅行和一整天的购物之后，真正的乐趣不是自在地呆在温馨的家中，而是置身于一间完美无瑕的房间里：一篮水果、一瓶香槟、一条柔软的浴巾和一块新鲜的香皂正在等你享用。

你可以登录互联网，和你的亲人们进行可视性交谈，或躺在“极可意”（Jacuzzi）浴缸中想念他们。你可以坐在一张由安东尼奥·西特里奥（Antonio Citterio）设计的沙发里，旁边是菲利普·斯塔克（Phillipe Starck）设计的凳子，而尹戈·毛勒（Ingo Maurer）设计的灯也正熠熠生辉。

房间四周是漂亮的材料（修磨过的大理石、异域的木料和多彩的纤维）和精细的装饰（镀锌的金属、涂上清漆的墙和蚀刻玻璃），以及精确到毫米的建筑细部。因此你可以体验到新的感觉，这种享受不仅仅是生理上的，还是情绪上的，并且是心灵上的。

当你感觉到似乎找到了你一直梦想的家时，谁还会想呆在家里吗？







圣马丁酒店

圣马丁酒店的 204 间房间位于喧闹的科文特加登广场 (Covent Garden) 上, 地理位置非同寻常。伊恩·叙拉格 (Ian Schrager) 选择伦敦作为他进驻欧洲的首站, 因为伦敦已经成为世界流行文化的中心, 是时装、建筑、设计、音乐和戏剧的最新动态的发源地。

这项工程的目标是进行实验, 跨越感知的界限, 建造一个新的范本来重审象征主义的实质; 并重新阐释酒店作为舞台的理念。这种理念已经在其他连锁建筑中得到运用。背景被看作是一个灵活的空间, 而不仅仅是一个睡觉的地方, 重构了“接纳目标顾客群”的理念。

因为已经在其他城市和奇特而卓越的菲利普·斯塔克进行过合作, 伊恩·叙拉格再次求助他。对于设计建造独特而奇妙的工程, 斯塔克形成了一套自己的方法。那些工程超越

了设计本身, 宏扬着旺盛的创造力和幽默感。结果各种因素相互碰撞, 产生了一个基于多样化、打破常规的酒店, 一个拒绝时尚、创造出独特的现代基准的地方。

大厅是聚会之所, 酒店的 6 个公共区间 (两间酒吧、两间餐厅、一间咖啡厅和一间影吧) 在这里汇合。由一扇高大的玻璃转门进入接待区, 空间的形状不甚规则。有些地方涂上了近乎荧光的黄色, 其间有新奇的摆设。值得一提的是其中还有菲利普·斯塔克设计的凳子。

房间非常舒适, 采用了最新的互动艺术。一种先进的照明系统使顾客能够根据自己的心情来选择灯光的颜色。临街的巨大窗户向外展示着这些颜色的组合, 形成一个像明亮的马赛克一样的、不断变换着的外观。

Saint
Martin's
Lane





海鲜吧的设计受到日本海鲜市场的启发，这里供应多种贝类和寿司。柜台是用从南斯拉夫进口的大理石建造的。海鲜被摆放在有冰块的柜台上。具路易十四时代风格的椅子的框架是铝做的，椅面被以白色化纤布。

设计师：菲利普·斯塔克 摄影：托德·艾伯莱（Todd Eberle） 地址：英国伦敦圣马丁巷45号 电话：44 204 200 55 00 传真：44 207 300 55 01
开业日期：1999年9月 房间数：204 服务设施：两间餐厅，两间酒吧，健身房，会议室，报摊，礼品店，剧院和数据传输端口



在罗伯特·德·尼洛 (Robert De Niro) 的大力帮助下, 一间影吧得以建立。它容纳了几间放映室、一间专业的图书室和一间酒吧。这里是举行电影首映式和电影节的理想场所。



亚细亚-古巴餐厅是著名厨师杰夫里·切多罗 (Jeffrey Chodorow) 的领地，他结合拉丁美洲和亚洲的烹饪技术创造出新奇美味的菜肴。贯穿餐厅的硕大的柱子，营造了一种简朴又精巧的风格。

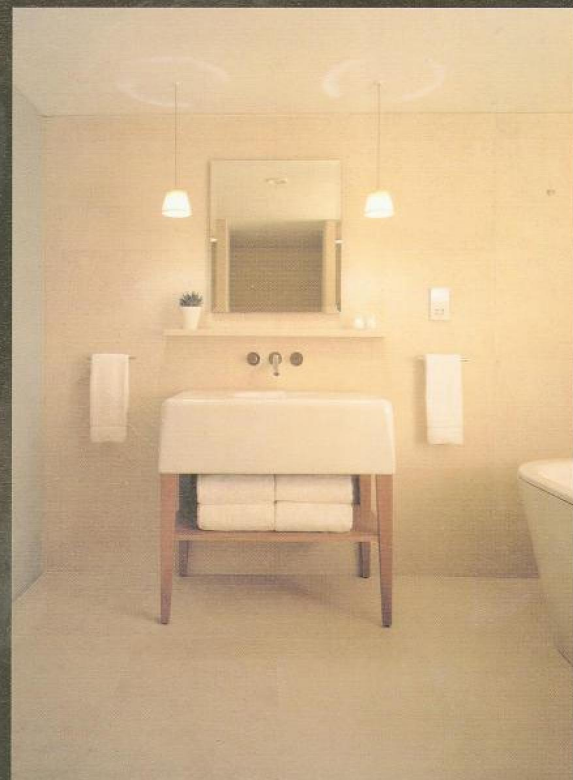
酒店的聚会区，如大堂，混合摆设有精致的艺术品和非洲的手工艺品。这种空间装饰元素的混合在圣马丁酒店里创造了一种独特的风格，这种风格拒绝被归类。



双人房和套房里设有办公室，里面放着菲利普·斯塔克设计的镶有玛瑙的桌子和有机玻璃椅子。这些独特的陈设和非洲的凳子、赤陶花瓶摆在一起。每间卧室里都点缀着鲜花。



圣马丁酒店的204间房间风格简单而实用，客人都可以通过落地窗观看看到科文特加登广场的美景。



浴室优美而宽敞。陶瓷水槽是由斯塔克设计的，由一个木框架支撑着，木架上还有内置的放毛巾的托层。宽大而舒适的浴池是活动式的，墙面则刷上葡萄牙石灰。





肯辛顿家园酒店

新近开业的肯辛顿家园酒店位于伦敦最独特的一个街区。这个街区是一个异常活跃的场所，紧邻肯辛顿宫和肯辛顿花园、大博物馆、著名的餐厅区，以及骑士桥（Knights-bridge）和厄尔斯考特（Earls Court）的商业区。酒店把这个街区和建筑本身的传统特色与一种新的、现代的形象结合起来。这幢四层建筑的历史可以追溯到19世纪。现在，它被加以修复，还其典雅原貌。正面的拉毛粉饰细部以及楼梯、栏杆和大多数的石膏板吊顶雕饰都得到了修复。但是房间和老虎茶餐厅却以其简洁和明亮的设计呈现出一种当代风貌。精心挑选的20世纪的摄影作品和当代英国艺术家的绘画为室内增色不少。

每个房间的大小和形状都不同，配以完善的服务和设施，以满足商务旅行者和游客的需要。有些房间设有阳台、高高的天花板、拱廊以及可以看到肯辛顿花园全景及邻近区域的窗户。每一个细节都经过仔细的研究，通过运用简单的线条、朴素的摆设和质感丰富的材料，来营造一种现代的简约风格。

就其角色而言，老虎茶餐厅被设计成一个多功能的动态空间，在这里可以喝早茶、下午茶和举行鸡尾酒会。它还有一个开放的区域，连接着入口门厅，作为用餐室和休息厅。古典建筑 and 现代室内设计的结合创造出一个和谐宁静的空间。

Kensington

House Hotel

