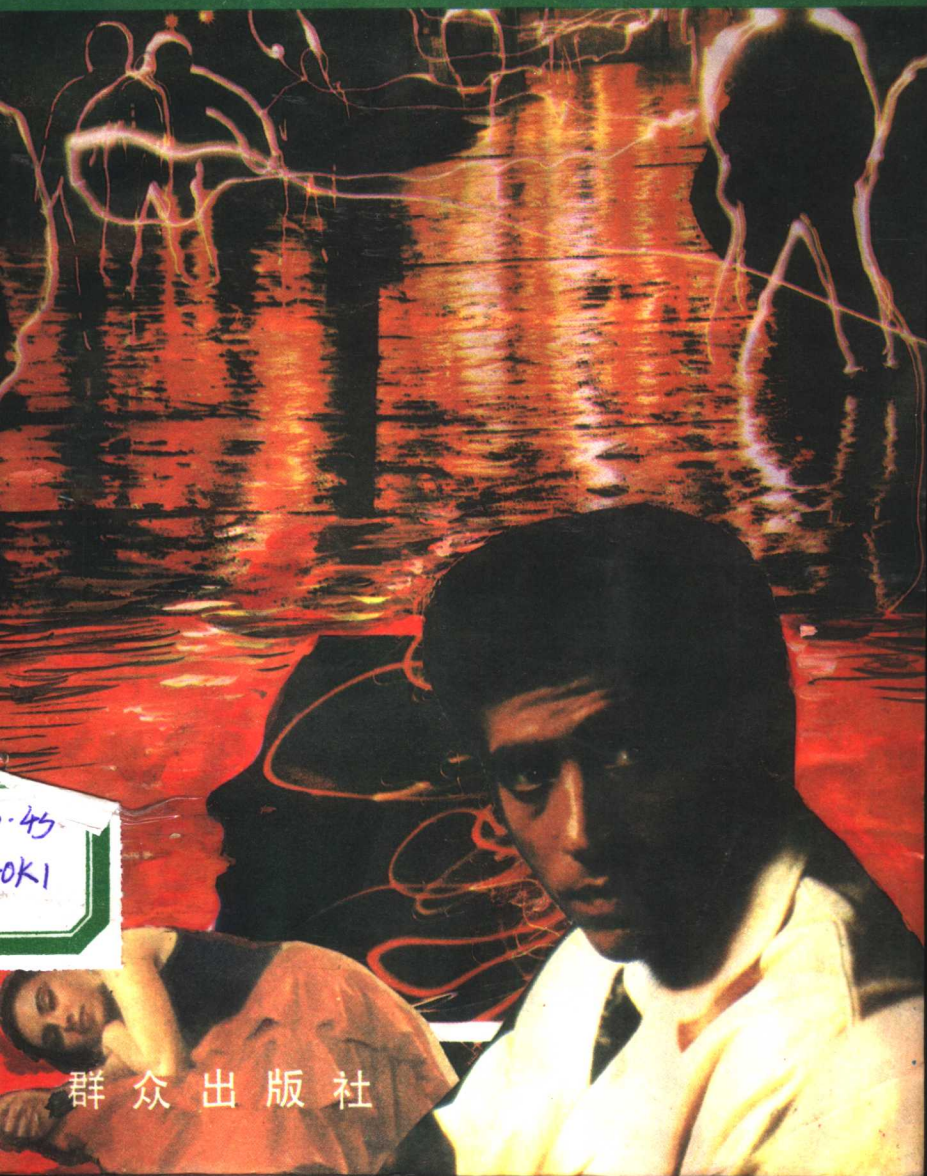


情断死亡链

(日) 西村京太郎 著 杨军 (逸博) 译



-45
OK1

群众出版社

964453

I313.45

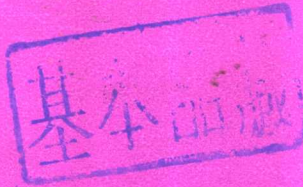
21040K1

情断死亡链

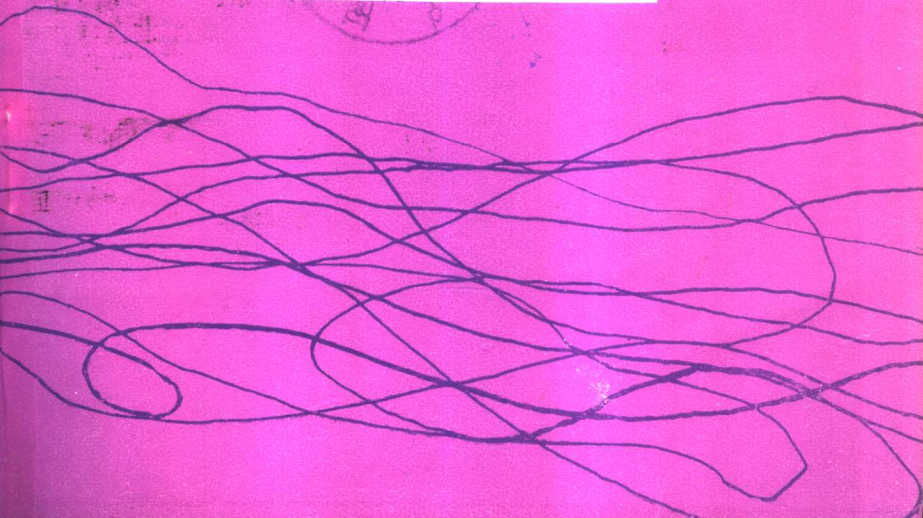
(日) 西村京太郎 著

杨军 (逸博) 译

I313.45
21040K1



F04917



(京)新登字093号

版式设计：王焰华

责任校对：周志红

情断死亡键

(日)西村京太郎 著 杨军(逸博) 译

群众出版社出版、发行 新华书店经销

北京通县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.75 印张145千字 插页2

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷

ISBN 7-5014-0866-1/I·283 定价：3.90元

印数：00001—11000册

内 容 简 介

年轻漂亮的女刑警北条早苗在行进的列车上请求广播找一位叫山野道宏的男性乘客，然而此后不久人们发现的却是此男的血尸，女警则昏睡不醒。恢复神智的早苗无法说清事情原委，故因杀人嫌疑遭逮捕，公众舆论为之哗然。十津川警部深信早苗蒙冤，决意查明真相。经调查，有一女性曾冒充早苗情诱山野，并设计将早苗引入圈套。警方遍寻此女未果，早苗仍难洗不白之冤。调查另辟蹊径，死者的哥哥星野渐露疑点：他曾以为弟弟做婚姻调查为名委托一私家女探了解早苗情况，不久女探突然身亡；此后女探前夫又半夜从星野办公室窗口坠楼身亡，身边带有500万日元现金；星野的前恋人5年前因其移情“自杀”身亡；星野的现夫人明显地砒霜中毒，却又拒绝医生检查……一切迹象表明，星野挥舞着一条饱浸鲜血的死亡链！为了拿到证据，惩治凶手，十津川被迫走上了一条超越常规的危險之路。

CAF 58109

目 录

第一章	一张名片.....	(1)
第二章	冲击.....	(20)
第三章	寻找.....	(38)
第四章	敲诈.....	(56)
第五章	500万日元.....	(75)
第六章	追寻过去.....	(93)
第七章	一个女人.....	(110)
第八章	死亡预测.....	(128)
第九章	陷人困境.....	(146)
第十章	攻击.....	(163)
第十一章	失踪.....	(180)
第十二章	遗书.....	(197)

第一章 一张名片

1

十津川事后想起来，第一次来电话是一个月前的事。

他记得那个电话是这样的：

“十津川警部在吗？”

于是他从年轻的西本刑警手中取过听筒答道：

“我是十津川。”

对方是个女的，她又问道：

“是警部先生吗？”

“是的，是我。有什么事吗？”

“警部先生的部下中有一个叫北条早苗的女士吗？”

对方又问道。

（噢，她想打听的是她的事情呀！）

十津川一边想着一边答道：

“有。一年前分到我们这儿的。”

“她是个什么样的姑娘？”

“请等一下。”

十津川用手捂住听筒，向北条刑警的办公桌看了一下，但她不在。十津川突然想起来今天她休息。

“您为什么要问她的情况？是结婚调查还是别的？”

十津川不解地问道。

北条早苗今年应当26岁了，这个年龄的女孩子不结婚确实令人不可思议。

“啊，就算是吧。”

那个女人说道。

“人漂亮，性格开朗，工作也很积极。”

十津川认为，如果是结婚调查，就必须多说几句好的，于是他连忙这样答道。

“她目前肯定是独身？”

“那当然。”

“北条小姐大大的眼睛、白白的皮肤、身高1米60左右吗？”

“是的。”

“问清这个我就放心了。那么，关于我打听北条小姐的事，警部先生可以为我保密吗？”

对方问道。

“这是为什么？”

“因为我怀疑了她的条件，实在没办法。”

“可是，我还不知道您的名字呢！”

“我是个希望早苗小姐幸福的人。”

说完，这个女人便挂断了电话。

十津川迷惑不解地对龟井刑警说了那天的电话内容。

“那么，一定是私人侦探社或兴信所的人了。”

龟井肯定地说道。

“也许吧。”

“肯定是男方的家长请侦探社或兴信所的人了解她 的情况。我们的亲戚不也有人这样求过咱们吗？”

“可打电话的是个女的。”

“最近女调查员很多呢！尤其是关于婚姻调查。”

龟井说道。

第二天，北条早苗来上班了。但十津川没有对她说起那个电话的事情。

十津川把她带到了休息室。

“你也不小了，不打算结婚吗？”

十津川试探地问道

早苗闪了闪她那双明亮而大大的眼睛说道：

“现在工作第一，这是头等大事。结婚什么的 先不能考虑。”

那时，十津川认为早苗是因为害羞而加以否认的。

她可是个26岁的姑娘呀，没有男朋友才奇怪呢！从男方的家长来看，如果未来的儿媳妇是个警察，必然会有许多的想法，因此委托某些机构进行调查，这也是情理之中的事。

2

10天之后，又是一个女人的声音打来了电话。

这天正好也是北条早苗休息，不在班上。

“前几天我向您打听了早苗小姐的许多事情，真是太感谢了。”

对方很恭敬地谢道。

“刑警都有名片吗？”

这个女人接着问道。

“名片？”

“对，我认为早苗小姐也应当有名片的。”

“应当有。”

“是不是写的‘警视厅刑事部搜查一科 巡查 北条早苗’？”

“职务是这样的。可名片又怎么了？”

十津川问道。

“那太好了。谢谢，非常感谢！”

对方说完就要挂断电话。

十津川急了，他大声问道：

“你还没有告诉我们你的名字嘛！如果是北条早苗小姐的婚姻调查，请问您是哪个侦探社或兴信所？”

但对方只说了一句“这个实在对不起”，便挂上了电话。

十津川非常生气，无论如何，这是关系到部下的幸福或什么不幸的。可光生气也没有用，他决定等第二天早苗来上班时把这件事告诉她。

早苗一边听，一边笑，但渐渐地脸色变得苍白了。

“这肯定是个误会！”

她对十津川说道。

“误会？”

“就像上次我解释的那样，我现在的精力全部都放在了

工作上，结婚什么的事我从来没有考虑过呢，而且我也没有这种关系的人呀！”

“可你也不可能没有一个比较……一点的男人吧。你可是个很有魅力的姑娘呢！也许你不当回事，可对方却认真地想和你结婚呢！”

“承蒙您夸奖，可我确实想不起来有哪个人会对我有这种打算。”

早苗一脸迷惑地说道。

“也许在你不注意的时候，某个人对你一见钟情了呢！”

龟井在一旁插了一句。

“他便会委托侦探社或兴信所来打听你是什么人，在什么地方工作等等。”

十津川也这样认为。

“是呀，应当这样分析一下。”

龟井点了点头，说完之后又对着早苗问道：

“你是住在河佐谷吗？”

“对，地铁‘南河佐谷’站附近的公寓。”

“那么，你上班也走地铁的内环线了？”

“是呀，从南河佐谷站，到霞关，然后步行。”

“你早上上班的时间大体上都是很有规律的吧？”

“对，如果不发生交通意外，平常我总是 在同一个时间上车、换车、下车的。”

“这就对了。也许是你车上时，有一个一见你就迷上了的男人，委托侦探社或兴信所来调查你的身份的。”

“要想知道可以直接问我嘛！”

“听说最近阴盛阳衰，具有阳刚之气的小伙子越来越少

了。”

龟井说到这儿也笑了。

“可在我不知道的情况下，背后对我进行调查，这事也太让人生气了。”

早苗皱了皱眉。

“这个女调查员还说有你的名片呢！那么她是 从 哪儿弄到手的呢？”

十津川也开始把来电话的那个女人当成是侦探社或兴信所的调查员了。

听十津川这么一问，早苗惊讶地问道：

“我的名片？”

“对。你 来 这 儿 一 年 了，在这段时 间 里用 过 几 张 名 片 吧？”

“对有关案件的经办人员，为了办案方便，顺手都给过。也就五六十张吧。”

“在各县警方人员的联谊会上没有给过吗？”

“给过，不过只记得是和几个人交换了一下而已。”

“也许那个调查员就把其中的一张弄到手了。名片上的职务说得也对。”

十津川看着早苗说道。

“不管怎么说，我再解释也没有用了！”

早苗十分认真地说道。但龟井在一旁笑着说：

“看上你的那个人，也许是个不知深浅的大财东的儿子。也许有一天他的父母会出现在你的公寓里，请求你做他们的儿媳妇呢。如果是弄清楚了你的身份，当然就会更加放心了！”

“不管怎么说，这也够讨厌的！”

早苗依然皱着眉头说道。

3

以后，有关那个婚姻调查的电话就再也没有来过，又因为连续发生了几个案子，十津川也就把这件事忘了。

早苗也再没有提起过这件事。

6月14日，早苗罕见的没来上班。

快到下午5点的时候，她打来了一个电话。因为当时十津川正忙着，是西本刑警接的。

“我想休息两天，15、16号。”

“怎么了？”

听了西本的报告，十津川问道，如果她身体不舒服，那倒应当去看看。

“我问了，可她没有说。好像很急的样子，说完就挂断了电话。”

西本答道。

“太奇怪了，也不说个理由就休息？”

十津川有些迷惑地摇了摇头。

如果有病了就说有病，或是和朋友一块儿去旅行，总要有个理由嘛！她毕竟是个说话干脆、办事爽快的女性。

“是不是病了？”十津川给她的公寓打了电话，但没有人接，像是出门了。

“我下班时顺便上她家去看一看？”

西本对十津川说道，因为他看出十津川流露出十分担心的样子。

“好吧！不是病了就好。拜托了。”

十津川说道。

当天，十津川正在家里和妻子直子吃晚饭时，西本打来了电话。

“我现在在北条君的公寓呢！”

“怎么样？”

“不在家。我问过管理员了，他们也不知道。也许有急事出门了，反正不知去哪儿了。”

“她老家是什么地方？”

“好像是福井。”

“回老家了？”

“那只好等她回来了。”

西本无可奈何地说道。

“是呀！”

十津川也糊里糊涂地挂上了电话。

“出了什么事？”

直子问道。

“是北条女刑警的事。”

于是，十津川便把北条早苗的事对妻子说了。

“这么能干的姑娘，不说任何理由就休息两天，太奇怪了。不会出什么事吧。”

“是不是关于结婚的事？”

“这谁也不知道。不过，确实有人委托侦探社或兴信所的人进行了调查。北条小姐对此事还挺生气的呢！”

十津川这么一说，直子却“嘿嘿”地笑了起来。

“不过，是不是真的生气可就知道了！”

“那倒是。”

“这个年龄的女孩子结婚，不像年轻时那么兴奋。会不会是她保守秘密，与丈夫办了手续去看公婆了呢？”

“要图个吉利，干吗要保密呢？”

“对你来说，你只是从工作方面来考虑，也许她是从今后个人的处境，包括想退職等方面考虑呢？”

直子笑着说道。

的确，对于一个岁数不小的女性来说，也许是这样的。十津川同意妻子的说法，半是真心，半是不得不同意。

他40岁了，要想理解20多岁的年轻女人的想法是有一定的困难，不过，北条毕竟来搜查一科有一年多了。

在几次办案中，他们一块儿出现场，他对她的性格应当说已十分了解。

就拿对她说了婚姻调查的事来说吧，十津川看不出她在有意掩饰自己的高兴。

她当时是真的迷惑和气愤的。这一点十津川很有把握。

那么，她会和男朋友这么急匆匆地去见公婆吗？

“你还有什么担心的吗？”

直子问道。

“也许我太过虑了。”

十津川说。

这时正是6月14日下午7点16分。

4

在同一时间，由14节车厢组成的下行的“富士”号特快卧铺列车，正在向下一个车站热海飞驰而去。

列车由A卧铺1节、休息车厢1节、餐车1节和11节B卧铺车厢组成。

从1号车厢到6号车厢是去往宫崎方向的乘客，剩下的都是去往大分方向的。

这次列车共有50%的乘客率，18点20分由东京站发出，到达大分的时间是第二天10点59分；到达宫崎则是14点29分。

19点40分，热海。

车厢里没有一个人在睡觉。8号车厢是餐车，乘客都集中在这儿喧闹着，没去餐车的乘客则都坐在自己的位置上吃着盒饭。

车厢里有不少少年摄影迷，来回走动寻找合适的镜头。

还有一些同行的伙伴们，要么在一起打着扑克，要么就在一起照像留念。

有的上了岁数的中年男乘客，一个人有滋有味地喝着啤酒。

完全是一副平常的司空见惯的夜车景象。

列车长保井一边慢悠悠地在车厢内巡视着，一边在心中盘算着到了终点之后还有哪些事要干。

从国铁时代算起，保井在这儿干了快30年了。在这期间，发生过各种各样的事情，什么车厢内发现炸弹了，什么电机着火了，这些都是大的事情。有时还碰上乘客中途生孩子、意外事故受伤等等，他都尽职尽责去处理。因此，他常常收到做了母亲的乘客和经及时处理得以康复的乘客写来的感谢信。

但是，最理想的情况还是任何事情都不要发生，平平安安地到达目的地。

沼津，19点58分。

富士，20点13分。

静冈，20点40分。

浜松，21点36分。

列车依次驶过上述车站，窗外也渐渐地黑了下来。

22点46分，列车到达了名古屋。在这一站将停车4分钟。

22点50分，列车又从名古屋开出，将于第二天凌晨3点58分到达福山。这段时间里，“富士”号将不停车。

实际上，火车因司机交接班在中途是要停车的，只是乘客不能上下车罢了。

过一会儿车厢内就该开始广播了。

保井看了看自己的手表，此时乘务员室的门被敲了两下。

门开了，一个年轻的姑娘站在那儿。

她年龄有二十五六岁，戴了一付浅色的太阳镜。

“有事要麻烦一下。”

这个姑娘说完之后，递过去一张名片。

“这是我的名片。”

警视厅刑事部搜查一科 巡查 北条早苗

这是一张印刷精美的名片。

“您是警察吗？”

保井吃了一惊，他又重新看了一下这个姑娘的脸。他心中不免嘀咕起来，“真的是女警察吗？”

但他还是问道：

“您有什么事？”

“我要找人。他就在这列车上。”

“您说吧。”

“他叫山野道宏。”

“光这么说还不行，还要说一下这个人的长相、个头。”

说完，保井又问：

“要在车厢内广播一下吗？马上就到11点了。”

“能在车厢内广播吗？这太好了。”

女警察北条早苗像是放了心的样子说道。

“那好吧。再有，这位叫山野道宏的先生是什么地方的人？”

“是住在东京的世田谷，男性。”

“明白了。让他去您那儿吗？”

保井一边看着名片一边问道。

“不必了，说我等着他好了。就说有一位东京的女性在等他，地点是7号车厢的过道上。”

“好吧，就这样。”