

1312
2122

60个 第一的故事

(下册)

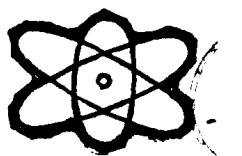
期 限 表

请于下列日期前将书还回

一九五四年三月廿四日

第一的故事合

(下 册)



甘肃人民出版社

编写 王国文
李鼎小
绘图 蔡元奋

60个第一的故事

(下册)

王国文 编写

甘肃人民出版社出版

(兰州庆阳路230号)

**甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷
开本787×1092毫米 1/32 印张5.75 字数90,000**

1981年4月第1版 1981年4月第1次印刷

印数：1 ——50,850

书号：7096·82 定价：0.47元

内 容 提 要

这是一本生动有趣的科普读物，采用说故事讲道理的形式，深入浅出地介绍了六十个世界上的第一个发明或发现。内容基本上概括了自然科学的各个方面，分为上、下两册出版。本册编有《望远镜》、《叩诊法》、《罐头》、《电车》、《蒸汽船》、《人造染料》、《狂犬疫苗》、《X射线》、《南极》等三十个故事，每个故事都配有插图。适合广大青少年和科普爱好者阅读，也可供科技工作者参考。



目 录

结扎法	(1)
望远镜	(4)
叩诊法	(9)
自行车	(13)
罐头	(16)
听诊器	(19)
电车	(23)
缝纫机	(27)
打字机	(32)
糖精	(36)
汽车	(42)
飞机	(51)
六〇六	(63)

雷达	(70)
滴滴涕	(75)
蒸汽机	(79)
蒸汽船	(86)
安全灯	(93)
照相机	(99)
麻药	(105)
人造染料	(111)
烈性炸药	(117)
消毒法	(122)
狂犬疫苗	(132)
结核菌	(140)
X射线	(147)
飞船	(154)
味精	(162)
南极	(167)
原子反应堆	(175)

结 扎 法

——1572年法国帕累发现

十六世纪以前，欧洲的一些国家互相进行战争，有战争就会有伤亡，伤员中的一部分还必须进行当时所谓的外科手术。

为了使伤员能及时得到抢救，战地救护队在一片比较宽敞的地方，设置了一个大的军用帐篷，军医和他的身强力壮的助手出进地忙碌着。

帐篷里陈设着各式各样的刀、锯、斧……和几只笨重的木椅。帐篷外放着一盆燃烧的炭火，里边还放着几把烙铁。

远处，一些互相连接着的小帐篷里睡有伤员。

一个伤员被抬了进去，一阵忙碌之后，突然从帐篷里传出伤员的大声喊叫，又过了一阵，伤员又是一阵大喊。

留在小帐篷里等待手术的伤员，一面要忍受着战场上创伤的痛苦，一面又要再次经受手术的折磨。所以手术中伤员的每一声嘶叫，都会使他们心惊肉跳。

这个伤员需要截去胳膊才能保全生命，医生们把他绑在粗笨的椅子上，由几名壮汉强行用锯子拉来拉去锯下了胳膊。手术完成后，为了止血，医生用烧红的烙铁在伤口上猛地一烙，使局部结疤。这就是当时医学不很发达的时候，在



欧洲用比较原始和野蛮的方法进行外科手术的情景。这种极残酷的手术方法真是吓死人！

所以，那时的外科医生几乎就是理发师的兼业，这主要是因为他们的职业和拿刀子分不开有关。

就在这个时候

候，法国的外科医生帕累为改进外科手术做出了较大的贡献，并为以后外科手术的发展打下了基础。

帕累也是一位理发师，多年在军队中从事外科手术工作。尽管帕累技术熟练，手术的成功率很高，就是这种手术方法，不仅伤员经受不了，就是手术的医师也很难忍受。帕累根据自己的丰富经验改革了许多手术器械，特别是由过去用沸油洗涤伤口改为温水洗涤的方法，大大减轻了病人的痛苦，对伤员说来已是不得了的突破。

手术中仍然存在很多问题，比如手术中的大血管出血，一般是手术后，立即用烧红的烙铁烙烧伤口，使伤口表面结疤而止血。这简直是施酷刑的治疗方法，可又有什么办法呢？帕累为了这个也做过很多研究和实验，并没有得到解决。

一次，也可以说是一次偶然的事情。一个动过手术的伤员大血管正在大量出血，而慌乱的助手却没有把烙铁准备好，帕累急中生智，用手中的手术刀按住了大血管，流血停止了。这一办法对他久思不解的方案得到了启示：……用夹子夹住大血管，岂不是可以止住流血吗？！

夹子不能较长时间留在伤员的躯体上，帕累终于在几番试验之后，提出了一个用丝线结扎血管的新方法。临床效果有想不到的好处。帕累先将丝线放在锅里加热蒸煮，用今天的话说就是消毒之后，手术时用以将血管扎住。

一五七二年，帕累根据经验加以总结，写了《外科学》一书，它是一本最早的外科手术的专著。

帕累一生为科学的手术工作做了不少贡献，改革手术器械，改良伤口洗涤方法，而又发现了丝线血管结扎法等等，使外科手术走上了正规，并形成一个专门的学科，因此，后人都把帕累称之为外科医学之父。

望远镜

——1608年荷兰人发明

--六〇八年十月二日，在荷兰国会的一个房间里，一位书记官正在一本特大的记事簿上写着：

“关于密特尔堡眼镜商人利贝斯海的申请——

国会确认利贝斯海发明了一种望远的机械。利贝斯海要求保密，并给予他三十年的专利权。同时，为将这个发明献给国会而请求发给年金。

国会为此组织了审查委员会，对此机械进行研究，提出改进为双眼使用方案外，征求他对报酬的具体要求。……”

这是怎么一回事呢？

一只老花镜和一只近视镜

三百多年前，在荷兰的密特尔堡小镇上，有一家小小的眼镜铺子，主人名字叫利贝斯海，他有三个孩子。

利贝斯海是用手工磨制镜片的，本小利微的手艺勉强能维持生活，由于生活较困难，所以给孩子买不起特殊玩具。因此，家中的有些东西便都成了孩子们的玩物。

一天，三个顽皮的孩子拿着几只眼镜片在玩耍，有一个孩子两只手各拿着一只眼镜片，一前一后立在窗台上，他是好奇的要通过两只镜片看看远方。

巧就巧在这里。

远处的教堂突然清晰可见，窗户的木格，屋顶的房瓦……都是那么清楚，从来也没有看得这样清楚。

这个孩子惊奇不止，一会儿抬头看看远方，一会儿俯在镜片上左看右看。神秘的动作引起了哥哥的注意，弟弟把秘密告诉了哥哥。开始三个小家伙还能沉住气地互相让着看。兴高采烈的三个小家伙越看越高兴，嚷声也越来越大。

“让我再看
看！让我再……”

争抢的喊声妨
碍了爸爸的工作。

“小家伙们，
别吵了，”一边说
一边走过来的利贝
斯海，发现三人玩
镜片，“怎么搞的，
镜片怎么能玩
呢？……”

“不，爸爸，
这眼镜片会把房子
变大呀！”



大孩子把左手中的一只老花镜片放在窗台上，右手把一只近视片靠在眼上，俯下身子往前看，并用两只手将镜片之间的距离前后稍微做了一点移动，继续说：

“爸爸，那个教堂的房顶不是特别清楚了吗？”

“是吗？”利贝斯海怀疑地应了一声。

他疑惑地也学着孩子，左手拿着老花镜片，轻轻放在前边，又拿起近视镜片靠在眼睛上，闭起一只眼睛。开始时，模模糊糊的，什么也看不清；稍微动了动镜片之间的距离，情况就有了变化；再挪动挪动一看：

“啊！眼镜片竟会变魔术？”利贝斯海惊讶得合不上嘴。

利贝斯海直起身体，连连在自己的胸前划着十字，也许是在感谢上帝给他的赏赐，也许是在习惯性地表达自己的惊讶感情。反正他当时的心情非常复杂。

利贝斯海翻来复去地查看，看不出什么名堂，就是一只老花镜，一只近视镜。

“老花镜在前，近视镜在后。……老花镜，近视镜。”

利贝斯海在查看中，发现就是两只镜片，只要适当调整镜片之间的距离，就可以看到不同距离的东西。

利贝斯海经过一番琢磨，终于制作出一架简单而又简单的望远镜。这架原始的望远镜只有一个三十多公分长的筒，里边装着一只老花镜和一只近视镜。

这是一六〇七年的事。一六〇八年，利贝斯海取得了荷兰政府的专利权。

据说，当时荷兰就有三个人都发明了望远镜，一个叫杨

森，一个叫梅台沃斯，而且三个人都是开设眼镜铺子的人。
到底谁是望远镜的第一个发明者，始终没弄清楚，反正第一个发明望远镜的是荷兰人，这是肯定无疑的。

揭开宇宙的秘密

发现望远镜的消息飞快地传到了欧洲。

一六〇九年，住在意大利威尼斯城、在物理学上建立了不朽功绩的意大利物理学家伽里略，从朋友那里听到了这个消息，但他只知道望远镜是一个荷兰的眼镜铺主人发明的，而望远镜到底是什么样子，依据的是什么原理，他一点也不清楚。

一条隐约可见的线索，甚至是在看不到的情况下，能有一点点的马迹蛛丝，都可能给科学家提供研究发明的依据。据说，一位研究人造卫星的专家在国外参观，当接待人介绍一个不能看，外面蒙着一层布罩的回收的人造卫星装置时，这位专家只在上面用手轻轻摸了一下，他马上知道这个装置的外壳是陶瓷的。从而使这位专家解决了人造卫星飞出地球时，因摩擦发生高热烧毁机壳的重大技术关键。

伽里略所得的线索，实际上只是眼镜片和望远两个问题。

伽里略用他善于思考的头脑，结合丰富的知识，经过一番思考，他理解了两只不同的透镜前后重合的作用。

第二天，伽里略从威尼斯城的眼镜铺里买来需要的镜

片，安装在一个铅筒的两端，一架望远镜成功了。但是这架简单的望远镜只能放大三倍。一个月后，他制做的第二架望远镜，可以放大到八倍。

伽里略把这架望远镜安置在威尼斯最大的教堂，邀请了当时的专家、学者以及一些有名望的人来参观，新奇的科学创造，获得了人们极大的赞赏。

经过伽里略的继续改进，第三架望远镜可以放大到二十倍，到了一六〇九年十月的时候，伽里略完成的第四架望远镜已经能放大三十倍了。

伽里略利用自制的望远镜第一次对月亮进行了观察，他首先发现月球的表面既不平滑又不纯洁，而是覆盖着山脉并且有火山口的裂痕。

一六一〇年一月十七日，他又发现在木星旁边有四个卫星，围绕着木星运转。

此后，他还发现所谓银河是由无数小星集合而成，天空中所有的星都是彼此离散的，只是因为距离地球太远，若不借助于天文望远镜，是没有办法看清的。

伽里略把他在天文学上的发现，用《星体通报》的形式向世界作了报导，这报导立刻引起了知识界的震惊。

天文学上的发现，把伽里略推到了一个崇高的地位。托斯坎尼大公科西莫二世邀他到佛罗伦萨，被聘为宫廷哲学家和大学中的“首席数学家”。

叩 诊 法

——1761年奥地利奥延布利加发现

十八世纪中叶，在奥地利南端有一个叫格拉兹的小城市，这个小城市是前往奥地利旅游的要道，往来的游客、商人、小贩很多。所以市内商业发达，旅店的生意兴隆，就在小城的中心有一家旅店，由于地址适中，接待也好，旅游的客人多愿在这里落脚住宿。

长途而来的旅客，风尘仆仆，都是急着要酒喊菜解渴充饥。

“拿酒来！”

由于旅客特别多，佣人接应不暇，因此难免有人大声喊叫：

“快要渴死了，嚷了好久，怎么还不拿酒来？！”

店主的儿子叫奥延布利加，年纪虽小，也经常跑来跑去帮着送酒。

奥延布利加经常跟一个小佣人一起去库房抬酒桶。这个小佣人非常有趣，每在抬酒桶前都要用小棒在桶上敲打一阵，而且又认真地用耳朵听着。奥延布利加也好奇地学着敲打，并问：

“敲敲有什么用处啊？”



“你听，有酒的地方敲起来声音是低而沉闷的，没酒的地方敲起来声音比较响亮。先敲一敲就可以知道这桶里的酒有多少。”

若干年后……

奥延布利加从医科学校毕业了，并当上了医生。那时，医生给病人治病，还只是从外表观察进行判断给药，凭眼睛办事。

每日出诊治病的奥延布利加，确实治好了一些病人，但也有越治越坏而死去的病人。奥延布利加为他只能凭经验办事，而无其它有效的治疗方法深感痛苦。特别是当一个面带病容的患者用一双恳求和信任的眼睛，盼望着医生能把自己从死亡中拯救出来的时候，奥延布利加心中异常内疚，不由得流出了同情的泪水。

一天，一个病儿的父亲前来对奥延布利加说，他的女儿病势转坏，大量吐血，请他前去急救。当奥延布利加赶到时，这位小姑娘已经呼吸极端困难，已无法挽救了。

奥延布利加看着骨瘦如柴的病儿，心中暗想：

“如能早期发现是结核病，也许不至于这样……。”

就在这时，他突然想起幼年时期，跟小佣人学敲酒桶的事情来了。

“病人的胸部和健康人的胸部，敲打后声音会不会也不一样呢？”

奥延布利加一边安慰着极度悲伤的病儿的父母，一边用手指在病儿的前胸轻轻敲打，并用耳朵仔细地倾听着声音。

奥延布利加回家以后，便对家中的人也进行了胸部敲打观察。他发现健康人和病人的胸部声音完全不同。于是他就把这种观察做为自己工作中的研究课题。奥延布利加每当出诊的时候，他对每一个病人在治疗之前，都要先进行一番胸部和腹部的叩打检查。

同时，每当医院或研究所进行人体解剖时，他都尽量争取亲自在尸体上做一次敲打检查，总之，奥延布利加用尽一