



# 水上节目

杜 河 著

中国青年出版社

# 水 上 節 日

杜 河 著

\*

中 國 書 手 版 社 出 版

(北京東四12條老君堂11號)

北京市書刊出版業許可證字第036號

北 京 市 印 刷 一 厂 印 刷

新 華 書 店 總 經 售

\*

787×1092 1/32 5 1/4印張 97,000字

1956年11月北京第1版 1956年11月北京第1次印刷  
印数1--12,000 定价(6)四角四分

# 水上节日

杜 河 著



中国青年出版社

1956年·北京

## 內 容 提 要

这本集子，包括五篇小說，系作者 1953 年冬天和 1954 年夏天在冀中白洋淀水鄉生活時所寫的。五篇作品中，描述了總路線公布前後水鄉人們的防汛、救災、農業建設中的各種鬥爭，顯示了農村中新關係的建立過程中農民的變化。如“道路”這篇小說，就是敘述一個中農以自己的親身經歷，認識了自己應走的道路是社會主義的道路，堅決地參加了農業生產合作社。如“麥浪”這篇小說，又描述了一對貧農夫婦的各種遭遇，在入社以後所遇到困難時的動盪不安，錯誤地為以個人眼前的利害為唯一處事標準的舊關係所蒙蔽，逐漸在社的幫助下認識到社的集體的新互相幫助，才是真誠的。因此，他們勇敢地克服困難，全心身地為農村的偉大建設奮鬥。其他的三篇小說：“水上節日”“巡堤員”“魚兒的風波”，都是描述了水鄉中新人的品質，以及他們的成長。

封面設計：韓 惇





## 目 次

水上節目.....	7
巡堤員.....	21
魚兒的風波.....	39
道路.....	58
麥浪.....	109



## 水上節日

大榮打早起收卡回來，很不高兴。她在东光淀下的四盤卡綫，叫別人纏去了兩盤；不，或許是叫大鯈魚拐去了。因此，逮的魚兒比昨天少了一半，只帶回7斤小鯽瓜。

大榮丟卡綫不止一次，今年秋天湧了，靠下卡生活，卡綫老这么丢失，可怎么生活？她氣極了，把魚簍子扔在院里，打着吃魚，不賣了。她拿着一把菜刀，剔去魚鱗，放進鍋里煮起來，簍子上還蒸着白面餠餠。她豁出來了，甚至想再也不下卡啦。

一會兒工夫，飯熟了，她坐在炕上吃起來。往常，她得等丈夫回來一同吃；今天，她是吃着等，她對丈夫也有氣了。

丈夫在鄉里當干部，大榮一天給擰住這個家，起五更收卡，傍黑下卡，煮三頓飯，前半晌後半晌有點空兒，得牽四盤卡，把一段一段的面橛子，牽在1,000多個卡頭上，還要煮食，做穿的。

丈夫三頓飯一吃，嘴一抹走了。晚上，大半宵才回家，早晨起不來，她常這麼說丈夫：“要不是我拉扯住你，你糠也吃不上，下淀喝水去！”

大榮只長着兩只手，家里事兒又多，一人实在牽不過四盤卡來，她想個法子，花錢雇鄰隔壁老骨头家兩個小閨女來幫忙牽兩盤卡，自己牽兩盤，牽完，給小閨女們吃頓飯，還另給她們兩千人民幣。這兩個閨女，一個叫荷花，一個叫蓮子，她兩人也挺樂意上大榮家來，大榮當然挺喜歡，有人就個伴，也能分擔點活。可是做了兩天，老骨头放出話來了：“干部家剝削人，”這話兒真叫大榮難受啊！

大榮想着，就覺得過不下這日子，她33了，丈夫快40的人，這麼過下去，有什麼鹽味兒。

她忽然想起村西頭大玉說過，到天津紗廠里去做工，生活好，又能學習，多自在，她想丈夫回來後就提出來。她吃了兩塊餃子，兩個大鯽瓜魚，手支在桌上，又想起和丈夫結婚的事來。

丈夫是从日本人的炮火底下，把她从葦塘里搭救上船來

---

⊖ 下卡，是冀中白洋淀打魚的一種方法。用一條三四十丈的綫，綫是用樹皮煮成鐵黃顏色的，每隔一尺多長，系上一條短綫，短綫頭上再系上一個卡。卡是一小段竹籤，有彈性。牽卡時，即把卡彎成一個馬蹄形，再以一小段嫩葦圈套住，圈內塞進一小段干白面糲，這就算牽好一個卡頭了。牽好全綫的三四百個卡，就算牽好一盤卡。這種打魚的方法，只能治鯽魚。鯽魚把卡一口吃進嘴，把嫩葦圈咬破了，卡伸開，橫在魚嘴裡，牽着，跑不了。這樣的卡也有打大魚的時候，就是小魚吃了卡被牽住以後，為大魚所食，也被牽住跑不下了。但，如遇太大的魚，如鱸魚被牽住，因為它力大，會把卡綫拽走的，這是丟失卡綫的一個原因，另一個原因是下卡時候不注意，和別人的卡綫交叉在一起，為別人牽去的時候也有。淀里的下卡戶，大致是每天傍晚下卡，次日早晨收卡。

⊖ 食是下卡時，撒在卡綫周圍，以招引魚來上卡，食是用稻穀煮熟而成的。

的。情況是這樣的緊急，眼看着爹和哥哥的尸首還在塘里泡着，也來不及打撈了……。她看見搶救她的人，就像這世界上頂親頂親的人了。那時候，她才20來歲，他們就在老爹丟下的这只卡船上過日子，在這淀里轉來轉去打游击，下卡過生活。丈夫那時候不會治魚<sup>⊖</sup>，她教他卡怎麼下，怎麼收，多少個夜晚，他們各自在兩個船里住，像親生的兄妹倆。後來，他們兩人說通了，就在五只合併起來的卡船上結婚。那時候，村里來了幾個干部，吃了一頓白面疙瘩，把淀里的水當喜酒喝。大榮從這天起，就跟着丈夫，一直在水上住着。日本人滾蛋了，他們上村里來，結束了水上生活，日子也過的挺好。可是丈夫支前出差，她也經常為前線做鞋做祫，丈夫出差一去好些天，她就巴望着快打垮敵人，過和平日子。果然，和平日子有了，安生的過吧，可這幾年，不是水澇庄稼，就是淀里無魚，這會，還常常掉卡，她更覺着這日子沒過頭，丈夫又當了鄉干部，成天離不開政府，她就这么一個女人，頂住家里這麼一塊天……。

她心煩、不安。吃了兩條魚，口渴，她去沏壺茶回來，一杯一杯地喝着，等着丈夫回家來。

丈夫回來了。丈夫是個紅皮子人兒，長長的臉，非常和善。丈夫進屋來，大榮也不瞧他，身子一涮，下炕來，盛了一大青花盤魚，放在炕桌上。

---

⊖ 治魚即打魚的意思。

“吃吧，沒有等你！”

丈夫柔和的眼睛，看了她一眼，說：“為什麼吃魚，沒時沒節的，一早起逮了多少？”

“逮了一大鍋，吃吧！”大榮說着，倚着炕邊站住。

丈夫非常有耐性，走出院里翻看簍子，沒有魚，揭开鍋拍子一看，忙跑進屋來說：“你怎麼生這大的氣呀，你豁着不過了！”

大榮像一顆炸子兒响：“又叫拖走兩盤卡了！”

“你是為這生气？”丈夫仍是柔和的樂着眼兒。

大榮却委屈的快要滴眼淚了。

丈夫知道大榮治家很累，雖然平時表現的不像今天这么尖銳。大榮那點酸辣味兒，他都嘗過，也挺替大榮着急，可是，這會，丈夫却挺安靜。

“有什麼事兒，不是好說好做喚，給你帶好消息回來了！”

“什麼消息！”大榮轉臉望着丈夫。

丈夫說：“鄉里打早開會，決定叫我動員你教一部分災民下卡，這些災民，就是咱們這街坊上的20來家沒法過的，推選我當卡船組長。”

大榮說：“我，那麼着就累死我！”

“不，你聽我說呀，”丈夫說：“這是互助，你教他們，他們也幫助你，像你叫小荷花、小蓮子牽卡，也沒人說剝削話兒了！”

大榮平靜了點，臉上微微有點不自然的樂，可是她認真地又說：“下卡，不把這纏綫拐綫問題解決啦，誰還敢下，我可不敢下了！”

丈夫从炕边站起来，抽起根烟，说：“說半天，就为了解决問題么，这就叫組織起來，你看，組織起來，大家同下同收同賣，誰还纏住誰的？大鯈魚拐綫，那可沒法子！你一天牽不了四盤卡，別人帮助，記工，月底結賬！”

大榮可是懂得这些道理：

“你說的是和生產合作社一样！”

“不，这还是那社的萌芽，萌芽，鬧得好，明年，或許今年冬天，我們就和他們一样！”

这真是新消息，大榮琢磨琢磨，心头活动点了，轉过身去說：

“你吃飯吧！”

她把餽餅和魚，推在丈夫面前，丈夫就吃起來，丈夫又說了許許多組織起來的好处，末了，還說別人都这么說：“只要大榮教我們，准行！”使得大榮連連地叫着：“得啦得啦！珍爺！”大榮笑起來了。丈夫是全村的人都叫他珍爺的，她也常在这些时候叫丈夫珍爺。

“說了，我們就要开始！”丈夫說。

大榮只看着桌上的魚骨头，一个猫兒跳上桌來，在青花盤邊，高高地弓打着身子，大榮摸摸它的头，把一个魚头放在炕上，說着：“这里沒你的吃咧！”

她咪咪地叫了兩声，把猫兒擰下桌去，又把魚头拿回來搁在盤里，給丈夫吃。

一会，人們來了，大榮和丈夫迎着他們，头一个進來的是

小廣，20多歲的青年，大大的頭，大榮認識的，人們說他的頭是愁大的，大水淹了庄稼以前，頭還沒那麼大；第二個是守立叔，頭小脖子粗，40多的人了，人們說他的脖子也是愁粗的；跟着後面進來的是愛打鬧的袁八，愛說刺話兒的法玉，滿臉皺紋兒的老骨头，還有，無憂無慮的小林，等等，荷花和蓮子，也夾在人們中間走進來。大榮的屋子這麼小，進來的人這麼多，一屋子就炕上炕下，橫七豎八地擠滿了人。

荷花和蓮子是姊妹倆，長得一模一樣，頭髮黑里帶黃，看見白面餒餒，便躲到爹背後去，大榮遞給一個餒餒，荷花接了，蓮子的手伸得太慢，落個空，身子一躲，又藏到爹的身子後面去。這是兩個沒了娘的閨女，爹說：“別捨，明天我們就有生活，嘿，大家商量商量怎麼動手吧！”

屋子里立刻熱鬧起來。

小廣說：“我有一個立贊，放着沒用，我換了30萬，制了四盤卡。”

守立叔說：“我僅有100來斤糧食，制三盤卡，要了別人旧卡兩盤，也行了！”

別人的卡，都說張張結結地置備好了，最後只有老骨头說：“珍爺，你不是說過給我一盤卡泡兒！”

“呆會兒說吧，老骨头叔！”大榮丈夫說。

大榮總記得他罵過自己剝削，一下接过嘴去：“卡呀，淀底下取去，早晨才掉了兩盤！”

“什麼？”老骨头說。

“我下的卡叫人纏去兩盤！”大榮大声叫着。

“有这种事兒？”老骨头從來沒听说过。

“沒有？我四盤卡只剩下兩盤，吃过飯，我还煮綫兒另制新的咧！”

“那怎么着？珍爺！”老骨头有点發急。

“呆会兒說，老骨头叔，人多力量大，我們有办法，你一盤卡沒有，也有办法。”

于是，法玉在炕上說了：“大榮，把你下卡收卡的經驗介紹介紹吧！”

“哈哈，臨大便才挖毛坑，哈哈哈……”大榮笑了。

法玉說：“我們不是一点不会，我們这手是木头，別人能逮20斤，我們只逮一半兒，永远赶不上！”

“那是怎么的？”大榮偏着头問法玉。

“叫大榮去看看我們放卡收卡！”袁八說。

“行！”大家贊成，都吆喝着。

大榮說：“我会教自己，不会教人。”

“別保守了！珍奶奶。”法玉說，“教珍爺你会，教我們就不會！”

一屋子的人呼嗜嗜地又笑了。

大伙靜下來后，大榮想着爹那些年教她下卡，常說：下卡扔綫，要扔一条綫，可別扔成团，扔成一条綫，食散均匀，淀底就是一条白，魚兒远远地就搶着來上卡了，你要扔成团兒，魚兒就要給結卡疙瘩，你收卡定必使勁兒頓綫，魚也使勁，卡就容易滑出魚嘴，它跑了，你还逮个屁呀！爹說了不知多少回，大榮試了也不知多少回，爹就說：“人教人不好教，魚教人好教，

非实际作多作不行啊！”于是，大荣便提議到淀里实际作，丈夫非常贊成，丈夫忽然又想起明天是國慶節，又提議卡船組就明天開張，水上過節去。人們齊聲叫好，沒有不贊成的。

這一天下午，大家牽完卡后，大榮便和丈夫帶着 20 只卡船，把老骨头帶在自己船上，去了東光淀，教大家把几十盤卡布在淀里。

晚了，一只只的卡船，載着滿船的夕陽回來。

臨睡的時候，丈夫給大榮說，明天一定要她換件新衣下淀。大榮從櫃里找出了一件大紅衣服，這是爹在她 15 歲時候，把她初學下卡掙來的錢，在勝芳集上給買的成衣，她穿上了。

不見天明，大榮聽見隔壁老骨头叫醒了荷花蓮子，這兩個孩子，經常挨打，叫不起來，老骨头就是一頓飽打，打了之后，還得起來。今早起只聽見老骨头叫了聲：“收卡，走了！”荷花和蓮子一翻身起來了。大榮也隨着起來，她把丈夫叫醒，自己出去院里，取上繩子和籬杆，叫着：

“小蓮子，荷花，過節呀！”

“來了呀，珍奶奶。”兩個小人兒的聲音送過來。

一刻工夫，一只卡船，從一棵柳樹下棹出水濠，后面十几只船，接連着，急駛着。啓明星在藍藍的東邊天空，像一盞明燈，水里的柳樹，青黑的一團一團，無數的星兒閃爍着，靜得很。像那幾年日本仔在時候，村里群眾進行一次“秘密”的襲擊，人們彼此看不清楚，也不做聲。

船轉了个彎，沿着葦林，向東光淀前進。

在北邊的天空，挂着星斗，高高的北極星，慈祥庄嚴地閃爍着，看着卡船前進。

大榮坐在船頭上，看住丈夫說：“看這星多亮，今天准是個好天，北京城毛主席要上天安門閱兵，這會，他老人家怕還沒起來呢！你披上棉衣。”

“今早起不冷！”丈夫從大榮手上接过棉衣來。

卡船分散，各自去找卡綫頭，丈夫把船棹到昨天系頭的地方去，大榮站在船頭上瞪着眼睛在水上找浮漂。

左右的卡船，誰也見不到誰。

“棹住！”大榮叫了一聲，把鐮杆往水上一鉤，找見頭了，順着她蹴下身子，把卡綫一段段地往手上拽，一會，卡綫垂直了，她隨手把鐮杆投進水里去。

“老骨头，看來吧！”

靜靜坐在大船里的老骨头，昨天學了下卡，今天又來學收卡的，帶着蓮子和荷花，這是他的習慣，走到那兒也得帶着她們。他只見大榮把鐮杆放下，手上捏起總子<sup>⊖</sup>，投進水里一舀，魚兒的尾巴便打的水面响。老骨头伸頭看着，半句話也不敢嚷出來，在他身邊的小蓮兒說：

“珍奶奶，兩個鯽瓜！”

大榮只顧一把一把地拉着卡綫，總子又在水里一摟，又是一陣水响。小蓮兒忍不住歡喜的叫：“又逮了，珍奶奶。”

“別嚷，小蓮子！”大榮說着，又往水里搗鐮杆，一會嚷着

---

<sup>⊖</sup> 總子用鐵絲做個圈，安個把，圈上系二尺長的綫網，用以昏魚。