

初级中学

语文第一册

教学参考书

人民教育出版社

（84）582

(京)新登字113号

初级中学语文第一册
教 学 参 考 书
人民教育出版社语文一室编

人民教育出版社出版
河北省出版公司重印
河北省新华书店发行
廊坊人民印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 7 字数145,000

1987年12月第3版 1992年5月第11次印刷

印数 1-31,220

ISBN7-107-00626-6/G·1197(课)定价: 1.25元

说 明

这套教学参考书是与1988年秋季开始使用的初中语文课本配套的教师用书,主要供教师参考,帮助教师掌握和使用教材,以利于提高教学质量。

这套教学参考书在编写过程中,注意了以下几点:1.以中学语文教学大纲为指导,以初中语文课本为依据,努力体现大纲的各项规定,体现教材的编辑意图;2.从当前大多数中学语文教师的实际出发,既要帮助教师解决备课中的实际困难,又要有利于发挥教师独立钻研教材的积极性和教学的创造性;3.内容力求准确,重点突出;4.注意吸收有关语文教学研究的新成果。

这套教学参考书按照教材的编排逐课编写,每篇内容一般包括课文分析、关于练习、教学建议、有关资料四个部分。课外自读课文不编写教参。

“课文分析”在帮助教师了解课文概貌的基础上,着重帮助教师把握重点,解决难点。至于分析的深度和广度,是依据教学要求、课文特点来确定的。

“关于练习”部分,一是向教师说明设计练习的意图,二是提供可作参考的答案,三是向教师说明如何引导学生灵活答题。有的练习题答案比较明确,就不作说明和解答。

“教学建议”一般包括预习指导、教学方法、注意事项等内

容,力求具有启发性和灵活性。

考虑到目前有些学校工具书、参考书不足,这套教学参考书编有“有关资料”。“有关资料”一般包括时代背景、作者简介、文体知识、有关图表、课文评介、作者写作体会、文言文今译等。这部分分量较重,目的是帮助教师理解教材,不一定给学生讲,以免加重负担。

这套教学参考书由我室制订编写方案。参加本册编写工作的有:张厚感(责任编辑)、刘福增、赵大鹏、齐大群、叶林音。

由于受水平和时间的限制,这套教学参考书可能有不少缺点错误,希望教师、专家和关心本书的同志批评指正。

本书引用了一些有关的教学参考资料,尤其是用了本社出版的中南五省(区)初中语文教学参考书中的一些资料,特此说明。

人民教育出版社语文一室

1988.2.

初中语文课本修订说明

这次修订初中语文课本,以 1986 年国家教育委员会制订的《全日制中学语文教学大纲》为依据。课文除教学大纲规定的 110 篇外,保留原课本中没有列为基本篇目的 47 篇,另新增 83 篇。修订后的课本,共有课文 240 篇,每册 40 篇。

修订本比原课本增加课文 60 篇,目的是增加阅读量和扩大知识面。为了不加重教学负担,课文分为讲读、课内自读、课外自读三类。为了方便教学,课文分实用文章(包括现代记叙文、说明文、议论文、应用文)、文学作品(包括现代散文、小说、诗歌、剧本等)、文言文三类。文学作品中的散文和小说,一部分仍编在记叙文单元里,按照记叙文要求进行教学。应用文作为课文选入较少,另安排应用文作文练习,并附相应例文,以便学生习作。文言文共选入 45 篇,占总课数的 19%。每册课本根据教学计划组成 8 个教学单元,每个单元的教学时间两周、12 课时(教学计划每周 6 课时),8 个单元的教学时间共 16 周。这样安排,在于加强教学的计划性,使教师心中有数,并有机动余地。

各册课文文体的比例,大致按照各年级的训练重点来确定。初中一年级以培养记叙能力为主,兼及说明和议论能力;

初中二年级以培养说明能力为主,继续培养记叙能力,兼及议论能力;初中三年级以培养议论能力为主,继续培养记叙能力和说明能力。文学作品和文言文的阅读训练,各年级都有,高年级比低年级多一些。这样每一册的单元安排,既有所侧重,又比较多样化。

二

教学单元是一个综合的教学单位,每个单元有比较集中的训练点,各单元的训练点连接起来,组成教材的训练体系。教学单元的组成包括以下项目。

(一) 课文。每个单元编入课文 5 篇,其中讲读课文 2 至 3 篇,集中体现单元的教学要求。每篇讲读课文的教学时间为 2 至 3 课时,个别浅显易学的课文,可以安排 1 课时。课内自读课文每个单元 1 至 2 篇,由教师指导学生在课堂上自读,每篇 1 课时。课外自读课文每个单元 1 至 2 篇,由学生在课外自读,教师应督促检查。课文可以灵活使用,课时不足,可以把课内自读改为课外自读;课时有余,可以把课外自读改为课内自读,也可以把一部分自读课文改为讲读课文。

(二) 单元教学要求和课文学习重点。每个单元的教学要求一般提出二至三点。课文的学习重点,是根据本单元的教学要求,结合本课的实际情况提出来的。课外自读课文没有提出学习重点。

(三) 课文提示。讲读课文没有提示,自读课文有“自读提示”。提示紧扣课文,根据本单元教学要求和本课学习重点,

从写作背景、思想内容、写作特点和语言运用等方面，把问题提出来，帮助学生理解课文。

(四) 思考和练习。思考题提出一些有启发性的问题，引导学生理解课文，不要求学生回答练习。题着重于语文能力训练，读写听说和字词句段篇都有所安排，并力求具体明确。讲读课文的练习，每篇三至五题。课内自读课文，每篇二至三题。课外自读课文不安排练习。教师可以根据情况灵活运用练习题，一般应指导学生在课内完成，课外尽量少留作业。要加强课外阅读和练笔指导。

(五) 作文训练和听说训练。每单元安排一次作文训练或听说训练，每册六次作文训练、两次听说训练。作文训练根据本单元教学要求设计，包括“作文范围”“作文要求”“作文提示”“参考题目”等。“作文提示”主要是提示作文方法，介绍必要的写作知识，开拓思路。“参考题目”教师可以自由选用或另行设计。听说训练共 12 次，每次训练包括“训练项目”“听说指导”“听说练习”等。“听说指导”主要介绍一点常识。“听说练习”既设计练习，又提供实例，以方便教师使用。作文训练和听说训练每次三课时，包括指导和讲评。另外每册还安排若干片段作文练习和应用文练习。

(六) 语文基础知识。汉语知识，有系统的编成知识短文，集中安排在第一册至第五册后面，每册四五篇，可以结合单元进行教学，也可以相对集中进行教学。其他语文基础知识，有的写成短文，跟有关单元配合，有的通过课文提示、注释、练习、作文提示、听说指导介绍。每篇知识短文教一课时。

三

初中语文课本第一册结构一览表：

单元	教学要求	作文训练	听说训练	基础知识
一	掌握记叙要素，理法文章结构	记叙一件事		记叙的要素 记叙的顺序 观察和记叙 形声字 最小的语言单位——语素 词的构成——单纯词和合成词 同义词和反义词 词语的感情色彩和语体色彩
二	理解记叙的顺序，掌握中心思想，体会重点词语的运用	生活中的见闻		
三	了解写人的记叙文的特点，学习记叙人物二三事的方法	记一次参观或访问活动		
四	了解说明文的特点，初步理解说明的顺序	介绍处所		
五	学习细致的观察事物，抓住景物特点有条理的记叙，描写的方法，理解比喻、拟人的修辞方法对写景的作用，体会作者寄寓在景物描写中的感情	描写景物		
六	了解寓言和童话的特点，练习讲故事和介绍电影、电视剧故事情节		课堂听讲	
七	了解议论文与记叙文的区别，体会夹叙夹议的方法	一事一议		
八	了解几个常见语气词的用法，学习“之”、“于”、“者”等虚词的主要用法。掌握一些文言实词，懂得词有古义、今义的区别。了解古代寓言的一般特点和设喻的写法		回答问题	

限 表

列日期前将书还回

目 录

说明.....	(1)
初中语文课本修订说明.....	(1)
一件珍贵的衬衫.....	(1)
老山界.....	(8)
草地晚餐.....	(17)
红军鞋.....	(24)
从百草园到三味书屋.....	(29)
一面.....	...(36)
同志的信任.....	...(44)
鲁迅自传.....	...(51)
人民的勤务员.....	...(57)
驿路梨花.....	...(64)
挺进报.....	...(74)
普通的人 伟大的心.....	...(81)
第比利斯的地下印刷所.....	(89)
人民英雄永垂不朽.....	(98)

邮票的起源.....(106)

松鼠.....(110)

春.....(115)

济南的冬天.....(123)

海滨仲夏夜.....(129)

香山红叶.....(136)

《伊索寓言》二则

赫耳墨斯和雕像者.....(143)

蚊子和狮子.....(143)

皇帝的新装.....(147)

古代英雄的石像.....(151)

渔夫的故事.....(156)

纪念白求恩.....(160)

谈骨气.....(167)

语文和数学.....(173)

见大而忘小.....(176)

为学.....(180)

故事三则

两小儿辩日.....(187)

乐羊子妻.....(188)

卖油翁.....(189)

一件珍贵的衬衫

课文分析

本文是一篇叙事为主的记叙文。记叙的是周总理“一生的伟大革命实践中”的一件“微乎其微”的小事，从一个侧面光照出周总理无产阶级革命家的本色。

全文以“一件珍贵的衬衫”的由来为线索，采用倒叙的手法，回忆“我”亲身经历的往事。一个普通的青年工人，以真挚的感情、质朴的语言歌颂周总理关怀人民群众的崇高品质，抒发对周总理崇敬、热爱的思想感情，表现了周总理和人民群众之间的深厚情意。

文章用第一人称，以“我”家“珍藏”着一件白色的确良衬衫做为开头，指出它不是一件普通的衬衫，因为这衬衫“凝聚”着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情，极其自然的引出这件珍贵衬衫的由来。

事情发生在1972年8月3日的夜晚，由于“我在马路上骑自行车，不留神插进了快行线”，迫使后面开来的“红旗”轿车紧急刹车，紧贴“我”身体的左侧。文章简洁的叙述了事情的起因，交代清楚事故的责任。重点写周总理对“我”的关切。“窗帘唰地拉开”，表现周总理急切的心情。“正亲切地注视着我”，说明总理对“我”的关切、爱护。文章寓议论于描写之中，

“……象在询问：同志，碰着了吗？受伤没有？”这样写既具体，又感人，真实的表达了周总理当时的心情。司机走下车来探问情况的时候，“我”赶忙回答“没事儿！没事儿！”不难想象“我”这时的复杂心情。当“我”看到周总理那慈祥的面容时，心情是十分激动的，但是又担心由于自己不慎，让总理着急，更怕耽误了总理宝贵的时间。总理也在担心，怕车把这位青年工人碰坏了，决定留下一辆“红旗”车送这位工人到医院检查才放心。总理和人民心连心的阶级深情，我们从事情发生的叙述中，已经体会到了。难怪“我”当时“百感交集，思潮翻滚”——不是社会主义的新中国，不是这样的好总理，哪会有这种事呢！这是一个普通工人发自内心的感慨。

事情的发展是汽车很快开到医院。医生检查的情况从略，总理打来电话询问“伤情”写得具体。如果说，车上坐着的是周总理，而且对“我”这么关切，使“我”出乎意料的话，那么总理亲自打来电话就更使“我”没有想到。人们都清楚的知道总理的工作繁忙，时间宝贵，在日理万机的情况下，还挂念着一个普通工人。可以看出人民群众在周总理的心目中，占据着多么重要的位置啊！这正是周总理全心全意为人民服务这一光辉思想的真实写照。

事情的结局，就愈加出乎“我”的意料。事故的责任在“我”，况且只是蹭破了点皮，“我”本已担心怕给总理带来麻烦，结果总理不仅派车送“我”到医院，而且亲自打电话询问，这已经使“我”激动得“泪水禁不住涌了出来”。总理又出钱派人给“我”买来崭新的衬衫。“我”心里更是激动了，怎么好意思再收总理送来的衬衫呢？因此“说什么也不肯收”。但是“我”

又不得不收下，一方面工作人员“坚持”；另一方面“我”也体会到总理的心情，如果不收，有可能还会让总理不安。这件珍贵的衬衫的由来，恰是这件难忘的往事的经过，所以它是贯穿全文的线索。这件衬衫，不仅凝聚着周总理对工人群众的深情，也凝聚着人民群众对周总理的深情。

文章结尾与开头呼应，进而揭示出全文的中心思想，点明文章题旨，主线清晰，重点突出，结构完整。

本文采用倒叙手法，一是因为题目既是“一件珍贵的衬衫”，文章开头就不能不对“衬衫”做必要的交代，同时，也形成悬念，引起阅读的兴趣。二是因为本文写于周总理逝世一周年，在缅怀总理的时候，睹物思人，由“我”珍藏的这件衬衫引起对往事的深情回忆，“倒叙”更符合生活的真实。

运用第一人称写法，以一个普通工人的口吻，语言朴实，口语化，读起来使人感到亲切，也便于直接议论、抒情，增强文章的感染力。

关于练习

第一题，题目中“珍贵”一词的含义与文章内容密切相关。只就“衬衫”这个物件来看，并不贵重，但这件衬衫的由来却不一般，它包含着特殊的意义。此题重在引导学生理解关键性词义要结合文章内容思考。

答案：C。

第二题，引导学生理解句意、段意，善于抓住关键性词语，并用恰当的词语概括。

答案：1. 激动人心、百感交集、思潮翻滚，心里十分激动、泪水禁不住涌了出来、我心里激动极了。2. 无限热爱、崇敬。

第三题，口述提示，目的在于引导学生阅读课文注意把握重点内容。然后思考各部分内容间的内在联系，进行综合、概括。

答案：1. (1)……唰地拉开窗帘亲切地注视着“我”，目光中充满了关切、爱护的神情。(2)……亲自打电话询问“我”的伤情和检查情况。(3)……派工作人员送来一件崭新的白色的确良衬衫。2. 平易近人，对人民群众深切关怀的崇高品质，一个伟大的无产阶级革命家的本色。

第四题，理解文章首尾怎样呼应，如何与主体段衔接，首尾呼应对表达中心的作用。

答案：“四年来，这件珍贵的衬衫，我精心地收藏着，没有舍得穿它一次”与开头“在我的家里，珍藏着一件白色的确良衬衫”相呼应。开头一段最后一句的作用是引起下文。结尾一段最后一句是点明题旨揭示全文中心。

第五题，理解近义词在词义、色彩上的差异。

答案：1. “刹”表示汽车在开动中猛然停住。“停”有静态感，不如“刹”准确。2. “刮”比“撞”程度轻得多。3. “涌”表示泪水来得快而多，比“流”更能表现感情激动的程度。4. “蹭”比“碰”程度轻。5. “印”比“留”深刻、持久。

教 学 建 议

一、本文歌颂周总理高尚品质是通过对总理动作、神态

的描写和记叙总理处理这件事的经过表现出来的。“我”对周总理崇敬、热爱的感情是通过直接议论、抒情表现出来的。教学时,注意引导学生把握这一特点,划出记叙、议论、抒情的重点词语,理解记叙与议论、抒情的内在联系,体会总理爱人民,人民爱总理的思想感情。

二、文章主体部分是按照事情发生、发展、结局三个层次,时间推进,地点转移的顺序记叙的。指导学生阅读时,宜引导他们找出记叙要素的语言标志,理清记叙的脉络、层次。进而理解各层次内容的详略对表现中心思想的作用。

三、采用倒叙,首尾呼应是本文的重要特点。引导学生找出首尾部分与主体部分衔接、过渡的语句。理解结尾如何与开头呼应,及对揭示全文中心的作用。

四、训练学生口头复述的能力。

有关资料

一、口述者与事情经过

刘秀新,当时 23 岁,是北京低压电器厂青年女工。1972 年 8 月 3 日夜晩,她在北京西城区府右街国务院西门外北面约一百米的马路上骑自行车。想超前边的人,插进了快行线,因为刚刚学会骑车,所以听到身后汽车鸣笛,一时紧张把车停在马路中间,汽车紧急刹车,车头右侧刮了她一下。当刘秀新发现汽车里坐着的是周总理时,心情非常激动,却又十分担心、害怕,有一种闯了祸的感觉。这一切,周总理都替她想到了,当即指示:一、马上送她到医院检查;二、不许批评她;三、代

我给她买件新衣裳。第二天，总理还派了几位同志到她家去慰问。送刘秀新到医院的是周总理的保健医生，到医院后，他亲自给刘秀新照了背部透视像，没有伤着筋骨。

二、整理者及写作过程

刘宗明，男，河北新城人，中共党员。1959 年初中毕业后，被选入中国人民解放军宣化通讯兵学校学习。1962 年转业到北京无线电二厂工作。1971 年调到北京电子仪表工业局任新闻干事。1978 年调北京日报任记者。

下面是整理者谈写作过程。

1971 年秋，一个青年工人因为事急不小心挡了江青的车驾，于是你揪我扭地被抓去斥骂、审问、查祖宗三代，折腾了一天一夜，幸好他家里“几代红”，才在深刻检讨之后由单位领了回去。我听了这件事十分愤慨。

1977 年初纪念总理逝世一周年，采访中当我听到一件衬衣这件事时，我感到寻到了我要寻找的东西。这件事虽小，正因为小、普通，就更加见到了总理的无产阶级革命家的本色！何况一件衬衣上闪烁的精神，正是某些共产党人身上失去的精神，正是今后我们共产党人一定要发扬的精神。于是我写了这篇文章。

《一件珍贵的衬衫》有珍贵的衬衫、珍贵的精神双关之意。

我是噙着泪听刘秀新同志讲述的，流着泪写的，我不是在作文，只是想总理的这件事告诉人们。

我用第一人称叙述。这样容易使读者感到真实、亲切、自然，增强作品的感染力。

文章的主题从那位工人被（江青）拘留的那天就开始酝酿

了,写时已十分明确。所以写时很顺利一气呵成了。

入笔,从“在我的家里,珍藏着一件白色的确良衬衫”写起,有的教师认为是“倒叙”开头,当然未尝不可,我只是想到题为“一件珍贵的衬衫”,很自然要交代衬衫。

后面,按事情的发生、发展、结局依次写来,叙事过程中,多处插了一些议论。当时我只是感到心情很激动,禁不住要发几句感叹!现在回过头来看,象第2自然段结尾处写道:“周总理正亲切地注视着我,目光中充满了关切,充满了爱护,象在询问:同志,碰着了吗?受伤没有?”寓议论于描写之中,比较成功、感人。当时若能在几处直抒胸臆的地方,处理得含蓄、巧妙点就好了。

结尾一段交代衬衫现在情况,抒发感想与开头呼应,这对初学写作的中学生,也很重要。

用“我”的口吻写的,写作时我注意到行文的朴实、口语化,力求符合“我”的语言习惯,使人读起来确实象是一个普通青年工人在那里娓娓叙说。

