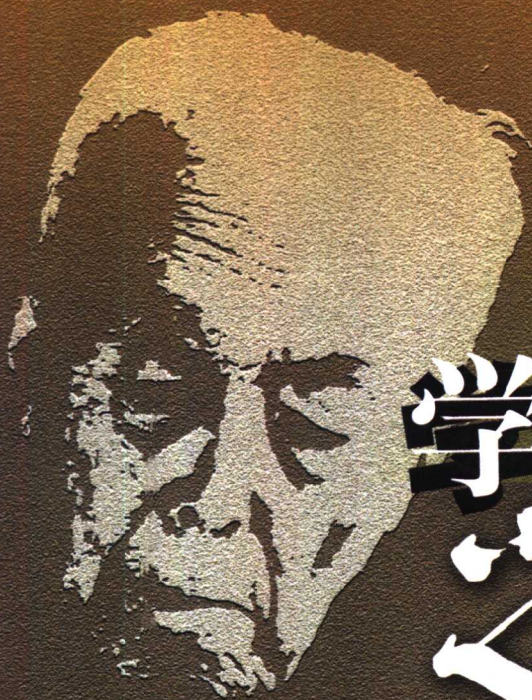


季羨林

文丛



学问之道

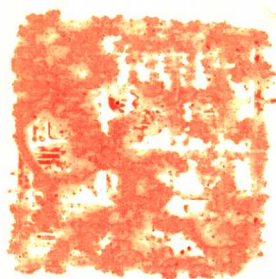
季羨林 著
胡光利 编
姜永仁
沈阳出版社

季羨林



学间

之道



图书在版编目 (CIP) 数据

季羨林文丛：学问之道/季羨林著；胡光利，姜永仁编. -沈阳：沈阳出版社，2001. 11

ISBN 7-5441-1771-5

I. 季... II. 季... III. ①季羨林-文集②治学精神-研究-文集③治学方法-研究-文集 IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 079539 号

沈阳出版社出版发行

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)

沈阳市北陵印刷厂印刷

开本：880×1230 毫米 1/32 字数：270 千字 印张：12.375 插页：6

印数：1—5000 册

2002 年 2 月第 1 版

2002 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑：沈晓辉

责任校对：朱科志

装帧设计：孙 明

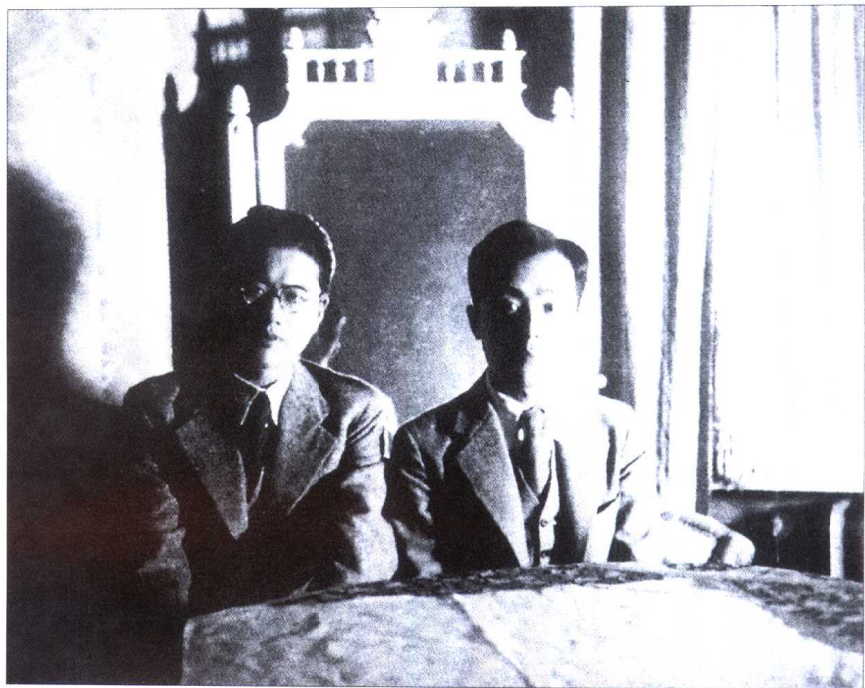
版式设计：晓 辉 张建荣

定价：25.00 元

季羨林 著
胡光利 编
姜永仁

沈阳出版社

在德国留学
期间，季羨
林先生与乔
冠华（左）
合影



1936 年冬，
季羨林先生
（右一）在
德国与同学
合影





1937年5月,季
羨林先生(左二)
与留德的中国学
生合影于哥廷根



1947年,季羨林
教授(右)与北京
大学东语系马坚
教授在一起



季羨林先生（左）
与中国同学在德
国



1981年，季羨林
先生重返哥廷根



1981 年，季羨林先生重返哥廷根并拜访施米特老师



1999 年，季羨林先生在印度文学院授予他名誉院士的仪式上



1998 年，伊朗大使授予季羨林先生博士学位



1999年12月，季羨林先生向老师傅斯年先生墓献花



1999 年，季羨林先生在台湾祭扫胡适先生墓



2000 年，德国驻华公使代表哥廷根大学授予季羨林先生毕业后五十年杰出贡献金奖



2000 年，季羨林先生在印度总统给北大赠送泰戈尔铜像的揭幕仪式上致词



季羨林先生与学生们在一起

编者的话

不知是怎么回事儿，近来我们总想多见上先生一面，为此曾企盼着，幻想着；当真见了面，即聊数语也备感亲切温馨；分别后那情景刻骨铭心，几见梦境；遂又期待再相逢……

这是真的，是我们对先生真实感情的流露。

先生是著名学者，国学大师，东方文化大师，这已为世人公认；先生所享殊荣，我们自然会有深切的体会。然而，每当我们偎依在先生身旁，却丝毫也感觉不到这是一位大学者，而宛如慈祥的父亲。

这也是真的，是我们对先生真实感情的流露。

又不知是怎么回事儿，近来我们时常想到青年人。“后生可畏焉知来者之不如今也”，然振兴中华的重担就压在他们肩上。都说“榜样的力量是无穷的”，可是他们的榜样是谁？向榜样学些什么？这似乎是非常严肃而重要的问题。德高望重的先生难道还不应该成为楷模吗？但对许多人来说，则久闻其名而难见其书，于是我们想送给大家一份惊喜——试从先生那洋洋洒洒上千万字的著述中选取一点点，奉献给广大读者。这正应了“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”，岂不大可喜哉！

当我们最初与先生谈及此事时，未想到竟被婉言谢绝。先生说：“我的书已经出了不少，别再给出版社添麻烦了。”几经“苦磨”，先生终于答应了下来。记得先生最后说：“别忘了把我谈学外语的文章也收进去，对青年人也许会有些帮助……”

· 1 11/30/10 06

这便是我们编选这套季老文丛的初衷。

本文丛共四卷——

第一卷《学问之道》，即为先生七十年来治学经验之集大成者。在先生的这些文章中，不但总结了先师王国维、梁启超、胡适、陈寅恪、汤用彤、朱光潜等人的治学精神、态度和方法，而且发前人未发之覆，创立了独树一帜的治学新观点、新方法。尤其难能可贵的是，先生时时上进，时时创新，在新的历史条件下，站在 21 世纪的战略高度，预言世界文化发展的新趋势，提出在人文社会科学领域弘扬中华民族传统文化的重要性。先生在全面阐述学术理论的同时，还具体地介绍了治学方法和必备条件，具有极其普遍的指导意义，使人蒙受其利。

第二卷《感悟人生》，收录先生论述和侃谈人生的杂文、小品、回忆录、序跋等各类文章百余篇。读罢此卷，老人家那声容笑貌，精辟之言，将永久地铭刻在人们的心田，催人猛醒，激人奋进；读罢此卷，犹如品尝陈年老酒，自有滋味在其中，“世纪老人”非凡的人生经历，是一笔巨大的精神财富，令人受益无穷。

第三卷《散文精粹》，是先生长达百万余字的散文作品中的佼佼者。先生的散文创作始于 20 世纪 30 年代，一旦攀缘文坛，便初有文名，且如一棵常青树，植根于生活的沃土中。先生满怀着对山山水水，对生养自己的祖国、母亲的眷恋之情，将所思、所念、所感、所怀，以其生花妙笔，浓墨重彩地大书纸上。先生散文的特点是：淳朴恬淡，本色天然，外表平易，秀色内涵，不但使人怡情悦性，获得美感享受，而且为人指点迷津，引向“人间正道”。

第四卷《耄耋新作》，收录了先生 1999 年下半年及 2001 年全年的作品，首次与读者见面。其中还选取了 2000 年的部分作品。我们知道，最近十余年间，先生的专著及其他文章数量之多，水平之高，令人叹为观止。可见一位耄耋老人的惊人毅力和献身精神。可以肯定，先生的文章还要继续做下去，诚如老人家坦言：即使在劳累时

小憩片刻，也仍然像“蜷曲在冰下淤泥里做着春天的梦”的荷花，为的是在明年“开出更多更艳丽的花朵”。

我们还记得，先生在回忆汤用彤先生的文章中写道：“我不谬托自己是锡予先生的知己，我只能说锡予先生是我的知己。”在先生的三千弟子中，我们确信能排列其次，又向以先生为知己而感到无比自豪。我们曾暗自思忖，先生的为人风范和为学精神，倘若能够在我们身上体现于万一，则足矣！愧疚之余，我们只好在已近花甲之年（季老曾说，这仅是他一生中黄金时代的开始），手捧先生的书，细细地咀嚼和品味，以充实这颗空寂的心灵——愿以此与读者朋友们共勉。

在文丛编选过程中，承蒙李玉洁老师大力支持，谨此致谢。

胡光利 姜永仁

2001年11月9日

丛书策划：沈晓辉

责任编辑：沈晓辉

装帧设计：孙 明

W-86/10

