

5821/43
23323

怎样用标点符号

沈 蘅 仲 编 写

5821/43

上海人民出版社

怎样用标点符号

沈 衡 仲

上海人民出版社

怎样用标点符号

沈 乔 仲

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 页 张 2.125 字数 43,900

1973年6月第1版 1973年8月第2次印刷

印数 200,001—500,000

统一书号: 9171·6 定价: 0.13 元

目 次

一 标点符号的作用·····	1
二 标点符号的种类·····	4
三 标点符号的用法·····	6
句号 逗号·····	6
顿号·····	15
分号·····	20
冒号·····	21
问号 感叹号·····	26
引号·····	31
括号 破折号·····	39
省略号 着重号·····	47
书名号 专名号·····	54
四 标点符号的书写位置·····	59
附录一：标点符号表(一)·····	62
附录二：标点符号表(二)·····	64

一 标点符号的作用

为什么要学会用标点符号？标点符号有些什么作用？
我们先学习一段革命样板戏《龙江颂》中的对话：

.....

众 那我们用什么去支援呢？

江水英 水！

众 水？

江水英 唱〔西皮散板〕

九龙江有水能救旱。

李志田 水英，（拿水桶作比）九龙江地势低，旱区
地势高，这水怎么能上去呢？

江水英 咱们提高水位！

众 提高水位？

江水英 对。

李志田 怎么提高？

江水英 堵江。

众 好办法呀！

李志田 在哪儿堵江？

江水英 就在这儿！

李志田 在这儿？

江水英 对。就在这儿，筑起一条拦江大坝。

众 拦江大坝？

江水英 挡住上游水流。

众 挡住上游水流？

江水英 逼着江水改道，流进这公字闸门，顺着九湾河，把水（提起水桶）送到旱区！

（接唱）

解救那九万亩受旱良田。

.....

这段对话中，有许多词句的文字都是相同的，如“水”、“提高水位”、“在这儿”、“拦江大坝”、“挡住上游水流”等等，但它后面用的标点符号各有不同，有的用句号，有的用问号，有的用感叹号。这样它们所表达的语气也就各不相同了。

我们讲话时有各种语气，写成文字时，就要用一些标点符号来帮助表达。所以标点符号有表达各种语气的作用。

标点符号更多的是用来表示句子中的各种停顿。如果不用或错用了标点符号，对句子的意思就要发生歧义。例如，有这样一些句子：

1. 解放前一年的冬天他被资本家开除
2. 我们的球队打败了他们得到冠军
3. 那几个人连我都不认识

这三个句子因为没有标点符号，都可以有不同的读法，作不同的理解。如：

1-1 解放前，一年的冬天，他被资本家开除。

1-2 解放前一年的冬天,他被资本家开除。

2-1 我们的球队打败了,他们得到冠军。

2-2 我们的球队打败了他们,得到冠军。

3-1 那几个人,连我都不认识。

3-2 那几个人连我都不认识。

以上各句,读法不同,所表达的意思也就完全不同。如1-1的“解放前,一年的冬天”是泛指解放前的有一年冬天,1-2“解放前一年的冬天”就是实指“解放前一年”的那一年的“冬天”;2-1是说“他们得到冠军”,而2-2就是我们得到冠军;3-1的意思是“我”“不认识”“那几个人”,3-2的意思是“那几个人”“不认识”“我”。因此,如果不用或错用了标点符号,就不能正确表达所要表达的意思。

标点符号在我们写作中是有重要作用的,用了标点符号,可以把一句话的意思表达得更明确。

总起来说,标点符号是书面语言中不可缺少的组成部分,它虽然不能代替语言,却可以帮助语言的表达。在书面语言中,通过标点符号,可以把语言的语气、结构、停顿以及各种特殊情况清楚地表达出来。

运用标点符号,既要有一定的规范性,又需要有适当的灵活性。标点符号用得好不好,不仅是形式上的问题,也反映思维的是否清楚。学好标点符号,可以更好地为革命而写作,更好地发挥语言的战斗作用。

二 标点符号的种类

标点符号是“标号”和“点号”的合称。表示语气长短和不同停顿的符号叫点号，一般有：句号、逗号、顿号、分号、冒号、问号、感叹号；表示引用、注释、省略、着重以及表示人名、地名、书名等的符号叫标号，一般有：引号、括号、破折号、省略号、着重号、书名号、专名号。点号七种，标号七种，合起来共有十四种。

这十四种标点符号的用法如下：

一、句号(。)表示一句话完了之后的停顿。

二、逗号(,)表示一句话中间的停顿。

三、顿号(、)表示话中间并列的词(包括作用跟并列的词相仿的并列的词组、并列的分句)之间的停顿。又表示序次语之后的停顿。

四、分号(;)表示一句话中间并列分句之间的停顿。

五、冒号(:)表示提示语之后的停顿。

六、问号(?)表示一句问话完了之后的停顿。

七、感叹号(!)表示一句感叹话完了之后的停顿。

八、引号(“ ” ‘ ’)表示文中引用的部分。

九、括号(())表示文中注释的部分。

十、破折号(——)在文中表示底下有个注释性的部分。

又表示意思的跃进。

十一、省略号(……)表示文中省略的部分。

十二、着重号(·用在文字的下边)表示文中特别重要的语句。

十三、专名号(——用在文字的下边)表示文中的人名、地名、团体名之类。

十四、书名号(~~~用在文字的下边,今通用《 》〈 〉)表示文中的书名、篇名之类。

下面分别说明它们的用法。

三 标点符号的用法

句号 逗号

我们在说话的时候,说到一定的地方,总要停一停,换一口气。要不是这样,说起来很困难,别人也听不清楚。如:

张宝根是一个共产党员因为他路线斗争觉悟高思想作风好所以被群众选做生产队长

这段话在说的時候,一定会停顿好几次,象下面这个样子(下面话后的空格表示停顿,空一格的地方停得短一些,空两格的地方停得长一些):

张宝根是一个共产党员 因为他路线斗争觉悟高 思想作风好 所以被群众选做生产队长

我们在书写的时候就要用标点来表示停顿,停得长一些的地方用句号(。),停得短一些的地方用逗号(,)。如:

张宝根是一个共产党员。因为他路线斗争觉悟高,思想作风好,所以被群众选做生产队长。

用句号的地方,表示一句话已经完了;用逗号的地方,表示一句话还没有完。所以句号表示一句话完了之后的停顿,逗号表示一句话中间的停顿。

什么是“一句话”呢？

所谓“一句话”，就是指这句话能够表示一个完整的意思，也就是我们通常说的一个句子。句子要有停顿，句子的停顿和句子的结构、语气有关系，句子的结构和语气主要靠文字来表达，而标点符号可以起辅助的作用。

一个句子要具备主语和谓语两个部分。主语部分是陈述对象，讲的是“谁”或者“什么”，是句子的主体部分；谓语是对主语加以陈述的，讲“做什么”、“怎么样”或者“是什么”，是句子的说明部分。

除了特殊情况外，一般的句子都要具备主语、谓语两个部分，才能把意思表达完整。是不是“一句话”，要看意思是不是已经说完了，而不是看字数的多少。有些话字数并不多，而意思已经说完了的，就是句子，如“人民公社好”、“他是工人”等，虽然只有几个字，但都是句子。有些话字数虽不少，但意思没有说完，也不是句子。看下面三个例子：

1. 大寨贫下中农誓教荒地变良田。
2. 大寨贫下中农誓教荒地变良田的豪迈气概
3. 大寨贫下中农誓教荒地变良田的豪迈气概，激励了无数奋战在农业第一线的革命青年。

例1讲的是“大寨贫下中农”的革命精神是“誓教荒地变良田”，这是一个具备了主语、谓语的句子，就可以用句号。例2中主要讲的是“豪迈气概”，而“大寨贫下中农誓教荒地变良田”是修饰“豪迈气概”的，只是说明是什么样的“豪迈气概”，至于“豪迈气概”怎样，意思没有说完，所以只能算半句话，不是句子。例3说的是“大寨贫下中农誓教荒地变良田的豪迈

气概”“激励了无数奋战在农业第一线的革命青年”，意思是完整的，是一个句子。这句话比较长，所以在这句话中间用逗号来停顿，在这句话说完的地方用句号来停顿。

知道了什么是“一句话”，就容易理解什么是“一句话之后的停顿”，也就能够掌握句号的用法。在“一句话”中间，一般是不必停顿的；但有时候一句话太长了，在讲话或朗读的过程中，很自然地稍作停顿。这种在一句话中间停顿的地方，就可以用逗号。如上面例3中的“大寨贫下中农誓教荒地变良田的豪迈气概”，从句子结构的意义上来看，只是主语部分，本来可以不用标点；但因为这个主语较长，所以用逗号来停顿一下，读起来就更清楚了。

再举些例子来说明：

4. 奇迹，来源于战无不胜的马列主义、毛泽东思想。

5. 每一条街道，每一座房屋，都成了巴黎公社战士防守和杀敌的堡垒。

6. 我们成功地进行了首次地下核试验，是战无不胜的毛泽东思想的伟大胜利。

7. 所有到会的人，心情都十分激动。

8. 革命的实践证明，中国共产党是伟大的、光荣的、正确的马克思列宁主义的政党。

9. 阶级斗争要年年抓，月月抓，天天抓。

10. 他们把教室布置得那么整洁，那么大方。

例4中主语“奇迹”虽只有两个字，因为要突出它，所以用逗号。例5中的主语部分是“每一条街道”、“每一座房屋”，包括两个内容，读的时候必然要在每个内容后停顿一下，通过

停顿,突出主语,所以也加上逗号。这种主语后面的逗号,都有突出主语的作用。

例6中的“我们成功地进行了首次地下核试验”,它本身也具备主语、谓语,是个句子;但它和“是战无不胜的毛泽东思想的伟大胜利”一起组成句子后,它只是整个句子的主语部分,它的作用等于一个词组。同样,例7中的“心情都十分激动”本来也是具备主语、谓语的句子,而在这里则是作为“所有到会的人”的谓语,也只起一个词组的作用。再看“中国共产党是伟大的、光荣的、正确的马克思列宁主义的政党”也是具备主语、谓语的句子,而在例8中也起一个词组的作用,作为“证明”的宾语。象这种本身虽是一个句子,但在整个句子中只起一个词组作用的,在语法上叫做“主谓词组”。逢到用“主谓词组”作主语、作谓语、作宾语的时候,最好在主语后面或动词后面加上逗号。

例9的谓语部分包括“年年抓”、“月月抓”、“天天抓”三个并列成分,例10的补语(动词或形容词后面,补充说明前面动词或形容词的叫做补语)“那么整洁”、“那么大方”也是个并列成分,在这些作谓语或补语的并列成分之间,也要用逗号。

又如:

11. 起来,饥寒交迫的奴隶,起来,全世界受苦的人!

12. 火海,我们不怕! 刀丛,我们敢闯!

例11中“起来,饥寒交迫的奴隶”、“起来,全世界受苦的人”,这是号召被压迫、被奴役的人起来革命的有力的政治动员令,如果说成“饥寒交迫的奴隶起来”、“全世界受苦的人起来”,就只是一般的叙述,显不出力量,所以把“起来”放在句子

头上（在语法上叫做谓语句提前或谓语句倒装）并用逗号来停顿，突出“起来”，显示强大的号召力。例 12 的意思是“我们不怕火海”，“我们敢闯刀丛”，也是为了突出“火海”和“刀丛”，所以把这两个“宾语”提到句子头上，加上逗号，可以加强语气，更突出地表现了无产阶级革命者大无畏的革命精神。

有些词语在句子中，它的位置在主语前面，但并不是和主语直接组合，而是修饰谓语中的动词的，因而在地位相邻而不是直接组合的词语之间要停顿，这种停顿一般也要用逗号表示。

看下面的例子：

13. 当普鲁士军队逼近和包围巴黎的时候，巴黎人民普遍武装起来了。

14. 田野里，社员们在收割麦子。

15. 为了革命，为了祖国的建设，他们明知征途有艰险，越是艰险越向前。

16. 关于这一点，我们早就说清楚了。

例 13 中的“当普鲁士军队逼近和包围巴黎的时候”，表示时间，是修饰谓语中动词“武装起来”的；例 14 中的“田野里”，它先交代一下地点，也是修饰谓语中动词“收割”的。这些词语和各句中的主语“巴黎人民”、“社员们”的位置虽然邻近，但并不直接组合。这种表示时间、地点的修饰语，提在主语前面，中间要有停顿，所以要用逗号。例 15 中的“为了……”是表示目的的，例 16 中的“关于……”是表示关联的，这些词组都和后面谓语中的动词有关系，也属于修饰动词而提到主语前面来的，也都要用逗号来表示停顿。

再看下面的例子：

17. 把国家利益放在第一位，这是我们贫下中农的本色。

18. 西湖，多少人在赞美它，人们多么想知道西湖的来历啊！

19. 他，水道杨贫下中农的好儿子杨水才，披着那件破棉袄，就坐在桌前去世了。

例 17 这个句子本来是可以这样说的：“把国家利益放在第一位是我们贫下中农的本色”，现在将主语“把国家利益放在第一位”用逗号隔开，再用代词“这”作主语，以便突出主语，强调语气。“把国家利益放在第一位”和“这”，二者所指事物是相同的，在句子中所处的位置也相同——都是作主语用的。同样，例 18 中“西湖”和“它”指的也是同一事物。本来这句话可以说成：“多少人在赞美西湖，人们多么想知道西湖的来历”。这样说，语气较平，也是为了要突出“西湖”，所以把“西湖”提到主语前面，放在句首，用逗号隔开，然后在后面用代词“它”来代替“西湖”；这个“它”作“赞美”的宾语。例 19 中的“他”就是指“水道杨贫下中农的好儿子杨水才”，“水道杨贫下中农的好儿子杨水才”对“他”是加以注释说明的，二者指的是同一个人，在句中也都在一个位置（主语）上。以上这种在句子中所指事物相同，所处地位等同的两个词语，其中一个指代或注释另一个的，就是语法上所说的“复指成分”。复指成分之间有停顿，复指成分跟相邻的词语之间一般也有停顿。这种停顿，也用逗号来表示。

再如：

20. 无论如何,我们要克服困难,去完成任务。

21. 春天,对于茶林场来说,不单是播种的季节,也是收获的季节。

22. 高志扬 对,咱们研究研究去。

23. 江水英 不,家里的担子也很重,随着江水不断上涨,斗争一定更加尖锐。(语重心长地)阿坚伯,咱们都是支部委员,志田又不在家,您要多多操心了!

例 20 中的“无论如何”,例 21 中的“对于茶林场来说”,都是插入的说明。例 22 中的“对”,例 23 中的“不”,都是在对话时表示“是”或“不是”的。这些词语跟句子的任何成分不发生结构上关系,语法上把它叫做“独立成分”。独立成分跟它相邻近的词语之间,既然不相组合,当然要有停顿。这种停顿一般也用逗号表示。

这些地方用了逗号,既可使结构清楚,又突出了语气。

有时候,我们对一个意思要用几句话才能表达清楚,这时候就要用几个小句子合成一个大句子。这种大句子叫做复句,复句中的每一个小句子叫做分句。这种分句,如果独立存在的话,本身也是一个单句,单句后本该用句号;但它在复句中,起一个分句的作用,它后面只能用逗号,在复句结束处才用句号。如:

24. 国家要独立。

25. 民族要解放。

26. 人民要革命。

27. 国家要独立,民族要解放,人民要革命,这是不

可抗拒的历史潮流。

例 24、25、26 这三句话都各已说明了一个完整的意思，都是独立存在的单句，所以都可以在它的后面用句号。例 27 中把“国家要独立”、“民族要解放”、“人民要革命”这三个意思和“这是不可抗拒的历史潮流”这个意思连接起来，合成一个总的意
思，就成为一个复句。所以在前面三个分句后用逗号，而在第四个分句后，也就是全句的最后用句号。

从以上许多例子来看，逗号、句号是两种最基本的也是最常用的标点符号；但在具体应用上，特别是逗号，它的用法是比较复杂的。逗号的用法虽有种种，归结起来，不外两种情况：就是一句完整的话中间，在说起来需要稍稍停顿的地方用逗号，在结构上必须停顿的地方用逗号。而结构上必须停顿的地方必然是说起来需要稍稍停顿的地方。因此，只要适当地调整说话中间的停顿，就可以很好地掌握逗号的用法。至于句号，它是表示一句话完了之后的停顿，那末先要弄清楚一个句子是单句还是复句。单句就在句末用句号，复句要在最末一个分句处才用句号。

逗号、句号虽然是最常用的标点符号，但如不注意，也常会用错。除了停顿的地方错了，使句子发生歧义以外，一般有这样一些情况：

一种是句、逗号用得
得不恰当，该用逗号处用了句号，该用句号处却用了逗号。例如有篇习作中有这样一段话：

①老师傅要我上台发言，②我从来没有在这样多的