

鬼神信念的三个来源

何 定 杰

湖北人民出版社

2134

鬼神信念的三个来源

周 文 雄

香港中文大学出版社

16731

199
2134

鬼神信念的三个来源

何 定 杰

湖 北 人 民 出 版 社

一九六四年·武汉

鬼神信念的三个来源

何定杰

湖北人民出版社出版 (武汉解放大道332号)

武汉市书刊出版业营业许可証新出字第1号

湖北省新华印刷厂印刷 湖北省新华书店发行

787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ · 2 印张 · 38,000字

1964年3月第1版 1964年3月第1次印刷

统一书号: T7106·652

印数: 1—82,000

定价: (6) 0.15 元

序 言

鬼神的信念，对于广大的劳动人民，可以说，是一个无形的枷锁，有百害而无一利。解放以来，封建地主阶级被打倒了，而一向为剥削阶级服务的鬼神信念，却没有打倒，或者没有完全打倒。因为庙里的神像，虽然没有了，可是有些人们心里的鬼神信念，还多少存在。只要鬼神信念多少存在，势必要削弱人们对自然斗争的力量与信心，这是不利于社会主义的建设事业的。

鬼神的信念，有几千年，甚至有几万年的历史，世代相传，基础深厚，一下子把它消灭得干干净净，是不可能的。这本小册子，只是根据科学的道理，解说鬼神的现象。用科学代替鬼神，又要深入浅出，明白易解，这对于我，还是一项尝试的工作。其中，特别是第二部分，叙述“天地教”的转变与“拜物教”的起源时，可能使不大接触科学理论的读者，感到有些迷惑不解。希望读者来信告诉我们：“究竟这里的科学分析准确性怎样？有哪些问题不易理解，”这样，本书再版时，即可据此作出订正。

本书的第二部分，“谈天”，“说地”等有关天文学、气象学的五条，是我转请友人曾昭安教授代写的。

鬼神的问题，牵涉的范围，十分广泛；哲学、社会科学，

以及全部的自然科学，几乎都有关系。因此破除迷信的工作，不是一两个人所能做到的。希望大家起来，群策群力，扫除封建社会遗留下来的魔云妖雾，牛鬼蛇神。

何定杰

一九六三年十月

武昌珞珈山武汉大学

统一书号: T7106·652

定 价: 0.15 元

CH466/14

目 录

序 言	1
第一部分：鬼神的信念，有一部分，起源于人们对自 己的身体结构，生理病理认不清。	2
一 做梦	2
二 假死	4
三 走尸	6
四 僵尸	7
五 赶尸	7
六 吊颈鬼	9
七 过阴	10
八 鬼追人与鬼下罩	12
九 第一部分小结	13
第二部分：鬼神的信念，有一部分，起源于人们对自然界 的现象认不清，对于动物，植物，无生物的区别 认不清。以及人对自然斗争过程中，为某些 自然的威力所慑服。	15
一 天地教与拜物教	15
二 天地抽象之后再具体化的转变历程	19
三 自然物的科学简释	25
四 第二部分小结	42
第三部分：鬼神的信念，还有一部分，起源于人们对于社	

会现象认不清，对于阶级本质认不清。被剥削阶级，希望有一个神的世界，代为伸冤；剥削阶级，除了有意识的宣扬鬼神以外，还散布五行八字等各种定命思想，为自己不劳而获作辩解，因而也加深了人们鬼神的信念。……43

- 一 人，不仅按照人的形象，创造神的形象，而且按照人的社会，创造神的社会。……44
- 二 在阶级社会里，剥削阶级对鬼神信念的提倡、培植、利用，是鬼神信念存在和发展的主要根源。……46
- 三 算命看相等迷信职业的宣扬，更加深了人们对鬼神的信念。……48
- 四 在旧社会里，反动统治阶级，勾结地痞、流氓、狗腿，利用鬼神之说，掩饰自己的犯罪行为。有些文人，写妖绘神，对鬼神的影响，也起了推波助澜的作用。……53
- 五 第三部分小结 ……56

全书总结語 ……57

鬼神的情况是渺茫的，但是说起来却有兴趣。有些人很会谈鬼，把鬼的样子，说得活龙活现。有些人喜欢听鬼，不管你说的是真是假，他总是聚精会神，倾耳静听。也有些人很怕鬼，听了更害怕。但是他一方面听了害怕，一方面还是坚持听下去。总之，谈鬼听鬼，一般人都是感到有趣的。

但是说鬼的人，并没有看见过鬼。他只能指说别人看见过鬼。你找到他“指说的别人”，当面一问，他也没有看见过鬼，他又指说另外的别人看见过鬼。总之，一经调查研究，我们可以说，除了误会、造谣及神经病以外，没有一个人真正看见过鬼。没有一个人真正看见过鬼，何以鬼话这样多呢？信鬼的人也不少呢？原来鬼神的信念，是从儿童时代就培养起来的。它在“社会遗传”里，有若干万年的历史。

鬼神信念的形成，有各种各样的原因。总的说来，不外三个来源，我们将就这三个来源，分别论述如下。

第一部分

鬼神的信念，有一部分，起源于人們对自己的身体结构，生理病理認不清。

这一部分的内容是很多的，这里，我们只讲几个重要的现象。

一 做 梦

我们睡着了，躺在床上，似乎沒有知觉，简直就像死了的样子。平常有一句话：“大睡如小死”，就是因为熟睡的人，和已死的人，驟然看来，仿佛一样。有人睡着了，还仿佛和另一个人讲话，醒了之后，说自己曾出外游玩，并且会见过已死的亲友，这些事实，使人们渐渐产生一种错觉，好像一个人，是由灵魂与肉体两个部分组成的。

睡眠与做梦的道理，不仅古人弄不清，就是科学家也长期弄不清，直到二三十年前，苏联一个学者，名叫巴甫洛夫，才把这个问题，用各种实验证明，得到了科学的解说。根据巴甫洛夫的学说：所谓睡眠，就是我们大脑“全面的抑制”，而做梦呢，是“大脑全面抑制过程中偶然流露的几个兴奋点的活动”。有了几个兴奋点的活动，就可以根据身体内外感

••12••

受的片面刺激，作出片面的反应，形成若干不合于事实的场面，这便是我们所称的梦境。做梦，尽管不合于事实，但它仍有因果规律可寻。例如说，我们有时做这样一种梦，双脚离地，飞腾上空。这固然和小孩时候想飞上天空的幻想有关。更重要的是眼前的原因。这时候，我们的两只脚，很可能没有接触被卧。又如说，我们有时做这样一种梦：一个鬼或一只迷老鼠，伏在我们身上，弄得我们呼吸困难，转辗无力。这固然和鬼或迷老鼠的传说有关。但仍有眼前的原因。或者是仰着睡，手压在胸前；或者是积食在胃，胃里有膨胀之感。

类似的情况，也可以人工造梦。有这样一个实验。在一个熟睡人的鼻子前，放一个香水瓶。瓶塞半开，香气不断触鼻。这个人醒了之后，说他曾做了一个梦，在一个花园里游玩，群花盛开，芬芳扑鼻。还有这样一个实验。在一个熟睡人的头上，洒下几点冷水。这人惊醒以后，说他在梦中，碰到倾盆大雨。由此可见，做梦，不是没有原因的。原因一共有两个，一个是眼前的刺激，一个是过去的经验。所以同一种刺激，各人做的梦是有所不同的。正如一般所说的：“同床异梦”。不妨再补充一个实例于下：

一个医院里，半夜提灯查房。有两个病人，受到灯光直接的刺激，一齐惊醒了。惊醒的时候，都一齐惊呼“大火”，满身出汗。仔细询问：一个人说：“我正在戏院里看戏。戏院里忽然发火。火光冲天，我吓醒了”。另一个人说：“我正在战场上参加战斗。忽然敌人阵营里发炮。一个一个的炮弹，从炮筒里飞出，落在我们前面。战况激烈，火光四射；我

惊醒了”。原来第一个人是爱看戏的，第二个人是曾参加过战斗的。所以同见火光，造成的梦境，两人并不一样。

至于梦境之所以不合于事实，原因很多。主要的原因，由于大脑在睡眠的时候，大部分在抑制之中。只留有少数一两点，作推理的参考。推理正确，需要全面参考。梦中是不可能作全面的参考的。这就是说，梦境无凭，主要的起于片面性。当然，还有别的原因。这里就不一一讲了。

二 假 死

“有的人，死了几天又活了”，这句话是不妥的。真正死了，是不能又活的。凡是又活的，必是假死。他的呼吸似乎完全停止了，但心脏依然微弱的跳动。这时候，如果检查不准确，很容易误为真死。解放前，上海，某停尸的太平间里，走失了死尸一具，后来查明：这人半夜里活了，走出去了。抗日战争期间，重庆防空洞里拖出了几百条死尸，露在江边，一夜活了几十人。这些情况，都是属于假死。

假死苏醒以后，每每讲出一些奇奇怪怪的话。这是因为苏醒以前，一般要经历一段冗长而辛苦的梦境。过去，每一个人的脑子里，总多少装进一些“阴间”的传说。这些传说，容易在这个时候，再现于梦境。而且“死了还阳”，仿佛给我们带来一些“阴间”的消息。这“阴间消息”，是每一个迟早要去“阴间”的人所急欲知道的。所以死了复活的种种鬼话，容易传开。旧日文人，又每取它作题材，写成情景逼真，曲折动人的故事，更扩大了有鬼有神的宣传。

抗日战争期间，我在四川乐山，曾因伤风咳嗽，吃了过多的麻醉药。加以住屋狭隘，煤烟中毒，因此，失去知觉，陷于假死。后来，知觉又慢慢的恢复。便在知觉恢复过程中，大梦初醒，精神恍惚，睁开眼睛，也仿佛见鬼见神。闭着眼睛，又仿佛游历火焰山，仙人岛，并且参观了“閻罗十殿”。以后分析，所谓火焰山，大致以我曾经看过的意大利火山为背景，结合西游记的火焰山与红孩儿的風火轮而成（梦中，我曾坐風火轮游火焰山）。所谓仙人岛，大致以我过去游历的意大利水城与加拿大的山顶湖为背景，结合聊斋志异里的仙人岛而成。至于“閻罗十殿”，显然就是我多次在城隍庙里所看到的“閻罗十殿”。还有，我游览十殿，醒了以后，睁开眼睛，还有一殿，留在眼前。殿里人物，依然活动。几分钟以后，人物渐渐不动了，轮廓渐渐不清了，最后只留下墙上的几点污塗墨迹。便是这几点污塗墨迹，大约也结合眼睑内的灰尘泪痕，在我睡着的时候，依然刺激眼球，达到大脑，勾引出孩童时代积累的残影，在病痛之中，共同构成这幅“閻罗十殿”的景象。

俗话说：“好事不出門，怪事传千里”。我这次死了还阳，见鬼见神的消息，竟然在四川乐山一带，即刻传遍。当时，四川佛学界，有一位著名的法师，名叫能海；据他的“慧眼”看来：“某某教授，前生有些来历，可能是高僧转世。所以死了以后，能自由自在，各处游历，连閻王也管他不了”。重庆有一位道人，一般人称为王神仙，他来到乐山，找我谈话，想渡我做神仙。他是当时流氓头子杨庆山的师父，很有势力，我不敢得罪他。只好以“儿女众多，俗緣未了”婉谢。他听

了以后，呵呵的笑道：“这还有问题么？你的子女生活费，我可以一次拨付”。当时，大学教授的清苦是惊人的。我在乐山八年中，有特务引诱，也有僧道引诱。我尝自叹：在旧社会，正当职业，是没法生存的。除了做特务，赚大钱以外，疯疯癫癫，装神装仙，也是谋生之一道。

三 走 尸

上面讲，假死以后，可以复生，这和真死以后的走尸现象，完全不同。一个人死了，如果触电，还可以引起筋肉运动，看起来也像死而复生的样子。学生理学的人，常做这样的实验：捉来一只青蛙，砍掉了头，用电代脑，引起筋肉的运动。刺激的神经不同，筋肉运动部位也就不同，因此，走尸现象，实系神经触电所引起的。原来一个人的死，神经、心脏以及呼吸器官，是最先失掉作用，而筋肉呢，一般说来，每每还是完好的。人体的活动，虽靠筋肉，但如果沒有神经指挥，筋肉是不会自己运动的。而走尸现象呢，是由于电的刺激代替了神经的作用，因而引起了筋肉的运动。当然，这种现象，也是以初死人为限，如果人死过久，筋肉僵化了，纵然触电，也不会发生这种现象。

有时候，天气晴和，无雷无电，一只猫子，跳过死尸，也可以引起尸体活动。因为猫子的毛，互相磨擦，也可以发电。总之，沒有电的刺激，死尸是决不会活动的。

四 僵 尸

有人死了多年，为了移葬，每每要换棺材。旧的棺材打开时，一般只留下一堆骨头。但也有时，尸身完好，仿佛初殓时的形象。这必系当初殓得好，石灰多，地干无蚁，才能如此完好。这项殓尸技术，古代的埃及人，最为高明。几千年的死尸，至今还完好如生。这种死尸，有个名子，叫作“木乃伊”。

也有时候，面目如生，但有些浮肿，形象变得难看。也有时候，脸上被菌类寄生，因而满脸长一层白毛状的菌丝。既像人相，又像兽相。如果这个人是曾经假死入殓的，更可以看到两眼圆睁，双拳紧握，抽腿奋起的猙獰姿态。据经常检尸的人讲，缩腿总是一只。因而乡下有这样的谣传：“如果两只腿子都缩起来，这个僵尸，就成精了。从此以后，它可以随时起来吃人。”僵尸吃人的谣传，解放前，流行在很多地方，每每作为凶杀案的掩护。

此外，在旧社会还有人伪装僵尸，进行劫夺。穿一件死人入殓的袍子，伏在乱坟堆里，等待有行人经过，突然起立，张开预先塗画好了的白脸上的血口，作捕捉吃人的样子。就这样，取得行人在慌乱逃跑中丢下的包裹行李，以此为生。

五 赶 尸

在旧社会，对死在外乡的人，死者亲属，总想把死者归葬

故乡，以便能随时受到子孙的饗祭。只是有些山区地方，道路崎岖，单人行走，已不容易，如果搬运棺材，更不方便，甚至绝不可能。然而，在旧社会，只要你肯出钱，问题再困难些，也会有人替你解决。我初到四川时，就听得四川西北山区里，有人从张天师那里学到一个法术：烧几张纸钱，念一个神咒，死尸即刻站起来，并且可以自由步行，听人指挥。这种法术，叫作“赶尸”。赶尸，在某些山区里，已经成了公开的职业，并在墙壁上贴有招告。武汉大学迁入四川时，有人投函武大，转信给我，要求解释。当然，这个传说，是和科学格格不入的。因此，解释不了。我在四川八年间，曾七登峨眉。有两次，跨峰而过，借宿于一个名叫龙池的小镇上。虽有别的任务，但也留心打听赶尸的真象。经过多方的探访，这个秘密，居然被我揭发了。原来并不是赶尸，而是背尸。背尸的人，穿一件黑色大衣，把自己和背后的死尸，通统罩起。头上还戴一顶很大的瓦棱冠。装出一个死尸的模样。前面，有一个人敲“引锣”；后面，还跟有一个或两个赶尸的人。其实，都是轮流背尸的。他们白天不走路，憩在特约的小店里或山洞中。赶尸总在夜里，人听得引锣声，一般关起门来，不敢出外张望。即或知道此中秘密，也不敢公开揭露。因为经营这项职业的人，都是山里帮会小头子；这种人，是不能得罪的。这些帮头，自己并不赶尸。他用高的价钱，接下这笔生意；再用低的工资，找人背送。不过，死尸领回后，药物石灰处理，也要花几个钱；这钱是帮头自己掏腰包的。

有一次，因为处理得不好，也可能是天气太热，死尸坏