

◆ 薄怀武 · 著



都市情感寓言

DUSHI
QINGGAN YUYAN

在城市的每个不经意的角落，
器物们无声地讲述主人的情感故事——
或许，你是懂我的。

兔子说，你是萝卜啊，怎么红了呢？
胡萝卜说，因为我喜欢你。

成都时代出版社

都市情感寓言

DUSHI
QINGGAN YUYAN

◆ 薄怀武 · 著

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

都市情感寓言 / 薄怀武著. - 成都: 成都时代出版社, 2002

ISBN 7-80548-799-5

I. 都... II. 薄... III. 散文诗 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第073932号

责任编辑 张宏兴 骆美辰 责任校对 罗月婷

封面设计 魏 伟 版式设计 邓红莲

都市情感寓言

成都时代出版社出版

四川新华出版公司策划制作

总发行人 王 庆

总策划人 陈大利

总监制人 文 龙

选题策划 王 益

四川省卫干院印刷厂印刷

四川新华书店集团有限责任公司经销

880×1230毫米 32开本 4.75印张 50千字

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

ISBN 7-80548-799-5/2·7

定价 11.50元

社址 成都市庆云南街19号(东区) 邮政编码 610017

成都市二道桥街72号(西区) 邮政编码 610072

电话 (028) 87760936 (棋牌类) 86619530 (综合类)

电话传真 (028) 87766860 87742297 (发行部)

四川省版权局举报电话(028) 86636481

版权所有·侵权必究

推荐序

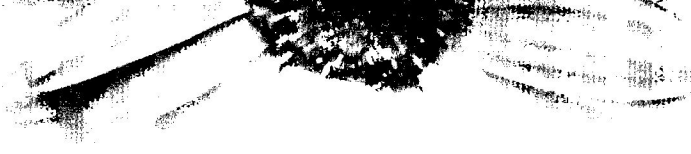
黄伟

情感以千般面貌，游走在各色人等之间。你我交会的一刹那，或许心心相印，或许擦肩而过；本应相依相存，却因为嫉妒，最终树毁影亡；本应相亲相爱，因为死要面子，却又水火不容。人际相处，我们是否都有这些类似体验呢？

贵为人师者，读到《剪刀与六分板》，不禁心生警惕；身为学生，看了《磨刀石与菜刀》，恐怕要反思自省。谈到亲情，作者薄怀武以《棉袄与雪》《冰箱与冰块》《床与闹钟》，技巧地阐释了父母子女的矛盾、误解与了悟。而《蝴蝶与樱花》、《白霜与枫叶》两篇，不仅寓意深刻，也营造了境界之美。对于男女感情，《左轮手枪与子弹》，颇值得玩味，如果我们几度在恋情里进出却一无所获，这种感受一定是非常熟悉的。

爱，在揣摩、学习中更加成熟。薄怀武以敏锐的心、丰富的想像，构筑了极富哲理的寓言世界。透过心灵的镜子，说个小故事给你听，将人际关系寓言化，让读者有充分的思考回味的空间。





自序

我终于写序了！

像很多喜欢文字的朋友一样，很期待自己的书问世；

像很多希望写书的朋友一样，很期待有一本书的序是自己写的；

当然能写自己书的序最好！

而我终于得偿所愿了！

不过当自己开始动笔，就没那么好了；

究竟要写什么样的序呢？

温情大感谢？太老土了，浪费眼泪。

马屁大放送？太廉价了，出卖口水。

破口大批判？太没格了，真没气质。

那么究竟要写什么样的序呢？

想一想我年近三十、两袖清风、毫无建树，真是典型的老土、廉价又没格；

当然只好做一些浪费眼泪、出卖口水、真没气质的事啦！

所以，首先我不得不感谢平路老师。对，就是你们认识的那个平路，常常出书、上节目的那个作家平路。

要不是我在大四上她的剧本创作课时，给她看了其中的《燕子与家鸽》《时针与秒针》这两篇，她连续声声赞不绝口（唉，平

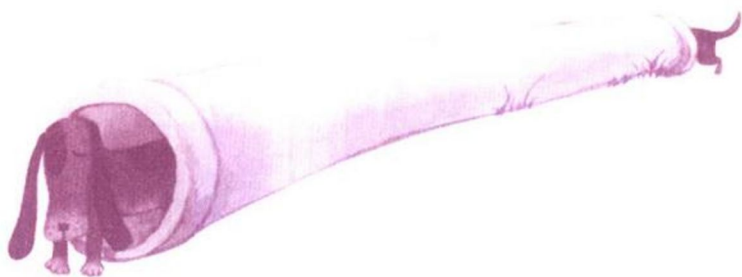
路老师的坏毛病，就是太诚实了)，我今天不会继续写剩余的其他篇章，也不会集结出书，而各位也没有口福痛批我这浪费眼泪的坏分子！

眼泪哗啦哗啦“下”个不停……感谢、感谢、真的很感谢平路老师！

再来，我铁定要拍一下筑凯的马屁。筑凯是何许人也？她是我这本书的第一个读者，兼金牌速读校稿员。更重要的是，如果我未来还有幸可以在此出书的话，那全是她的功劳，她让我一下子多了好多灵感，不骗你！

最后，我真的要痛批出这本书的编辑！以下是我对她的一段书信谈话：

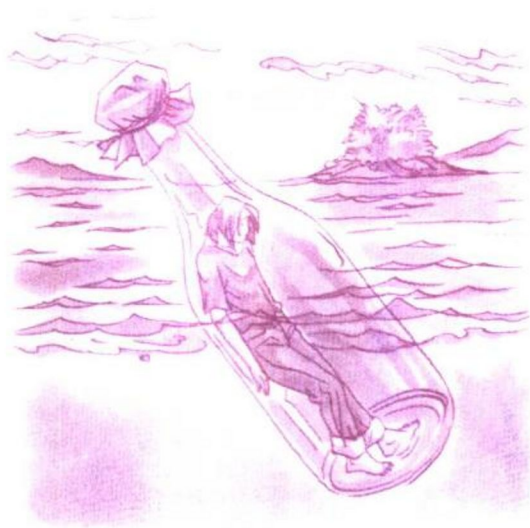
我对您这



样的行为已经忍无可忍，终于要爆发说出来了！您怎么可以这么大胆就应允出这本书呢？您实在太不小心了！即使这本书的确文篇创意不在话下，但以您和我短短的一席谈话就下此决定，是否想趁机显示您善识英雄的慧眼呢？您又那么信任我会准时交稿，完全不催不讨，害我不得不自励奋发写出绝妙好辞，压力

重重，你知道吗？最糟糕的是，您竟然还要把书做得这么精美，害我舍不得推销出去，害得我本来不想发表的文章创意，现在都想一股脑儿展现出来！您真是害我不浅呀！

哈！这就是人的情。人有七情，而我，写了五十二种。





目录

推荐序 / 1

自序 / 2

一、你我

书与眼睛 / 4

二、朋友

葡萄与蒲公英 / 8

贴纸与胸贴 / 10

火与水 / 12

掌纹与鱼尾纹 / 15

算盘与计算器 / 18

玻璃与镜子 / 21

三、莫名

电话与信 / 26

闹钟与鸡 / 28



眼睛与肩膀 / 30

猴子与斗牛 / 32

香烟与爱 / 34

四、同事

蜗牛与公牛 / 40

剪刀与发胶 / 42

钓竿与吊饰 / 44

捷运与公车 / 46

垃圾车与救护车 / 48

灯笼与灯塔 / 50

流星与彗星 / 52

螺丝钉与起子 / 54

五、恋人

钥匙与门 / 60

燕子与家鸽 / 64

时针与秒针 / 66

左轮手枪与子弹 / 68





- 黑点与白纸 / 70
- 风筝与气球 / 72
- 头发与胡子 / 76
- 镜子与影子 / 78
- 胡萝卜与兔子 / 80
- 漏斗与高脚杯 / 82
- 火车与铁轨 / 84
- 船与码头 / 86

六、寄物

- 飞机与云 / 92
- 日历与闹铃 / 94
- 蜡烛与火山 / 96
- 牛与地平线 / 98
- 蝴蝶与樱花 / 100
- 椅子与轮椅 / 102
- 眼镜与眼睛 / 104

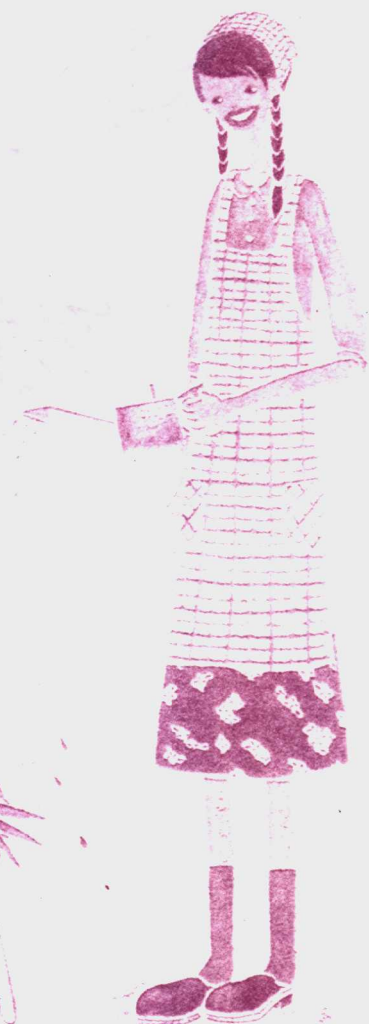
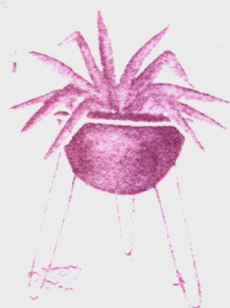


七、师生

- 针与线 / 108
- 鞋子与脚 / 111
- 山谷与回音 / 113
- 剪刀与六分板 / 115
- 玻璃与墙壁 / 118
- 磨刀石与菜刀 / 120

八、亲人

- 棉袄与雪 / 124
- 玫瑰与刺 / 126
- 树与书 / 128
- 天花板与地板 / 130
- 冰箱与冰块 / 133
- 床与闹钟 / 136
- 白霜与枫叶 / 139



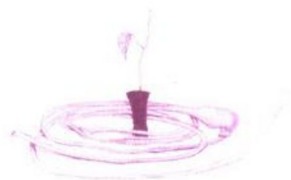


你我

或许，你是懂我的……

~书与眼睛~





你我 4
L i w o

书与眼睛

眼睛和书是前生注定的朋友。

转世，却让他们失去朋友的记忆，

也忘了自己。

他们相互认识，却有各自的朋友。

他们不熟，也觉得没有理由和对方熟。

世界没有那么小，何必一定要熟呢？

书最好的朋友是手，他喜欢手轻轻抚慰自己激动的想法；

而眼睛最在乎眼影，因为他是只对彩色敏感的色盲。

眼睛和书，总是没有记忆的交集。

其实书不是不注意眼睛，只是对书而言，

眼睛实在太高不可攀了；

而眼睛，并非不想多了解书一点，

只是反感只做表面工作的手成了书的朋友。

对书而言，眼睛已不是眼睛，而是尊贵的眼神；

对眼睛而言，书的确很有学问，

就是不了解他为什么喜欢和手鬼混，使自己身价降低，

真傻，所以眼睛就叫他书呆子。

每天，眼神和书呆子在这个城市相遇，

然后擦身而过。

不过今天例外。

今天，这个时候，他们的内心突然都变得非常激动！

眼睛并不是天生愿意当色盲，而手也并非是的知己：

他们都是没有真正的朋友才迷失了自己。

“谁能真正了解我呢？”

眼睛和书都停住了。

他们转回身来，盯视着对方。

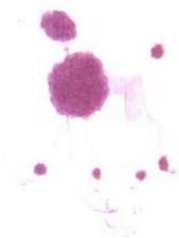
“书真的很有内涵。”

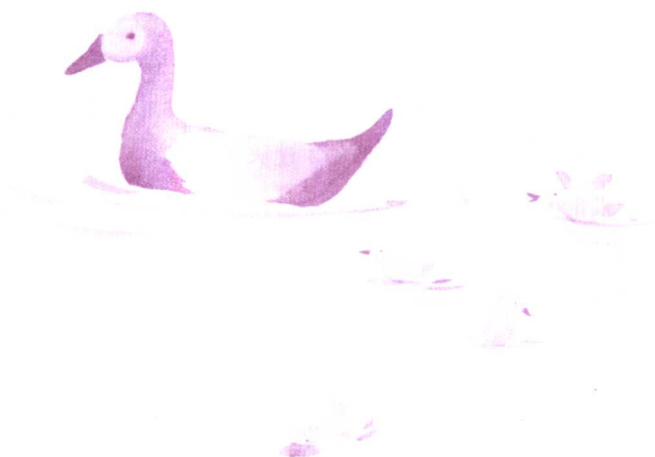
“眼睛应该可以阅读我的心。”

眼睛和书空洞的身体里，都响着寂寞的回音——

“或许你是懂我的……或许你是懂我的……”

嘿！懂人，是能力；被人懂，是天意。





朋友