

周张跃 王 勇 陈关键 编著

钢琴·电子琴考级培训 教程

湖南文艺出版社



周张跃 王 勇 陈关键 编著

钢琴·电子琴考级培训教程

湖南文艺出版社

钢琴·电子琴考级培训教程

周张跃

王 勇 编著

陈关键

责任编辑:谢柳青

欧阳强

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湖南航天长宇印刷有限责任公司印刷

*

2002 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:30.5

字数:755,000 印数:1-4,000

ISBN7-5404-2846-5

J·593 定价:49.80 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

编 者 的 话

钢琴——作为乐器之王,已成为几百年来人们心目中高雅艺术的象征;

电子琴——作为音乐艺术与电子技术的结晶,为崭新的时代撑开了灿烂的天空。

它们同属键盘乐器,成为音乐专业学习的必修工具;成为全世界各优秀民族提高素质的普及性乐器,因而学习和考级人数居乐器之首。它们对弹奏的基本功、综合能力的运用、音乐形象的理解、学习音乐的意义以及考级的要求有着惊人的相似,以至于两者教学的很多教材,都在通用。如何选择一套较为完善的系统教材,满足各个程度学员系统学习的要求,并解决考级中各级之间的衔接问题,顺利通过相应级别的考试,便是《钢琴、电子琴考级培训教程》编写的目的所在。

根据循序渐进的教学原则并结合最新考级要求(钢琴按“跨世纪新版”、电子琴按“中国音协第三套”)精编各曲,既强调基本功练习的针对性,又富于弹奏的趣味性。大量的教学提示及系统的音乐素养训练,对提高学习质量并顺利通过考级将带来积极的意义。每级第十课为全国电子琴考级第三套规定曲目。学好这三首作品及基本练习(附录一)部分,第7~9级加考“视奏与编配”(见《电子琴考级辅导手册》),即可参加各级考级。加“*”的曲目是供电子琴演奏的乐曲,钢琴专业可根据和弦标记作配伴奏练习或免弹。加“[]”为音乐家或音乐常识介绍。

本书适于已入门一期的第一至九级或程度相当的钢琴、电子琴学员学习。亦可作为系统培训教材。每级教学计划大致为一个学年完成,即达到该级别程度,亦可报考该级。

限于作者水平,恳盼专家同仁指正。在编纂过程中得到了中国音乐家协会、全国钢琴学会、全国电子琴学会及兄弟省、市学会部分领导和优秀教师的指导,书中推荐和改编了一些国内外音乐家创作的优秀曲目,以飨读者,在此,一并致谢!

编 者

二〇〇二年八月一日

作者简介



周张跃：音乐教研副教授，大学双学历。较早加入中国音乐家协会湖南分会和全国电子琴学会。从事音乐教研近二十年，直接培训音乐学员千余人，多人考入艺术院校和留学。先后编著出版《鼓号·献词》《电子琴考级辅导手册》《电子琴名师指点》《钢琴、电子琴考级培训教程》《口琴名师指点》《跟我学电子琴》和《跟我学口琴》等，公开发表论文十余篇并获奖，担任“中国艺术特长教育”光碟主讲及考级、比赛评委。先后获社会科学成果奖等五十余项奖，业绩被编入《中华骄子》辞典。现任湖南株洲市小百灵艺校校长、少年宫主任、受聘为世界文化艺术研究中心特约研究员、湖南省音协电子琴学会副会长、湖南艺术学院客座教授等。



王勇：毕业于武汉音乐学院，现任广州市爱乐艺术中心校长，隆盛琴行董事长，曾出版了电子琴教学示范光碟全国发行。1992年至1998年担任广州市黄埔区艺术教研员、广东艺术师范教师、广东省音乐家协会会员、广东省音协考级委员会评委，在近二十年的钢琴、电子琴教学教研工作中培养了不少人才，积累了丰富的教学经验。



陈关键：中国音乐家协会会员，湖南省音协合唱专业委员会理事，原湖南艺术专修学院常务副院长、副教授，全国首届学校音乐课电子琴教学研讨会组委会委员。先后发表创作歌曲、音乐评论、论文百余篇，多次在广州等地讲学，呼吁电子琴教学进入学校第一课堂，为普及和推广电子琴教学辛勤耕耘数十年，现任广州爱乐艺术中心顾问，“小宇宙”电子琴乐团团长。

目 录

编者的话

第 一 级

考级要求 (1)

第 一 课

- 曲 1 自新大陆〔音阶〕〔音符〕 (2)
曲 2 捉人游戏〔音阶〕〔休止符〕 (3)
曲 3 跟着小队长〔节拍〕 (3)

第 二 课

- 曲 4 如意星〔乐句〕 (4)
曲 5 跳舞的熊〔升降号〕 (4)
*曲 6 歌声与微笑〔单指和弦〕 (5)

第 三 课

- 曲 7 右手五指练习〔拜厄〕 (5)
曲 8 左手五指练习〔速度〕 (6)
曲 9 三度练习〔反复记号〕 (6)

第 四 课

- 曲 10 伦敦桥〔固定变化音〕 (7)
曲 11 日出〔调号〕 (7)
*曲 12 七子之歌〔钢琴弹奏法〕 (8)

第 五 课

- 曲 13 连音练习〔连奏〕 (9)
曲 14 分解和弦练习〔分解和弦弹奏〕 (9)
曲 15 练习曲〔扩指法〕 (10)

第 六 课

- 曲 16 华尔兹〔华尔兹〕 (11)
曲 17 练习曲〔八六节拍〕 (12)
*曲 18 浪漫曲〔属七和弦〕 (12)

第 七 课

- 曲 19 切分节奏练习〔切分节奏〕 (13)
曲 20 平行八度练习〔高八度标记〕 (13)
曲 21 连跳练习〔断奏〕 (14)

第 八 课

- 曲 22 双音练习 (15)
曲 23 三连音练习〔三连音〕 (16)
*曲 24 雪绒花〔竖琶音〕 (17)

第 九 课

- 曲 25 半分解和弦练习〔半分解和弦〕 (18)
曲 26 扩指练习〔短琶音〕 (18)
曲 27 柱式和弦练习〔柱式和弦〕 (19)

第 十 课

- 曲 28 小白菜 (20)
*曲 29 祝你生日快乐 (20)
*曲 30 勇敢的鄂伦春 (21)

第 二 级

- 考级要求 (22)

第 一 课

- 曲 31 手指练习一〔哈农〕 (23)
曲 32 轮奏练习〔轮奏〕 (24)
*曲 33 樱花〔多指和弦〕 (25)

第 二 课

- 曲 34 流畅练习 (25)
曲 35 同音换指练习 (27)
*曲 36 小步舞曲〔小步舞曲〕 (28)

第 三 课

- 曲 37 手指练习二 (28)

曲 38	双手连接练习	(29)
*曲 39	海滨之歌	(30)
 第 四 课		
曲 40	双音与单音	(31)
曲 41	练习曲	(32)
曲 42	交替歌唱	(32)
 第 五 课		
曲 43	手指练习三	(34)
曲 44	双手交叉练习	(35)
*曲 45	瑶族民歌〔伦巴〕	(36)
 第 六 课		
曲 46	右手下行跨指练习	(37)
曲 47	左手上行跨指练习	(38)
曲 48	快速练习	(39)
 第 七 课		
曲 49	手指练习四	(40)
曲 50	练习曲	(41)
*曲 51	微笑波尔卡〔波尔卡〕	(41)
 第 八 课		
曲 52	乐句呼吸练习	(42)
曲 53	三十二分音符练习	(42)
曲 54	伽倻琴	(43)
 第 九 课		
曲 55	手指练习五	(44)
曲 56	颤音练习	(45)
*曲 57	小小世界	(46)
 第 十 课		
曲 58	练习曲	(46)
*曲 59	节日圆舞曲	(47)
*曲 60	阿佤人民唱新歌	(48)

第 三 级

考级要求	(49)
------------	--------

第 一 课

曲 61 手指练习六	(50)
曲 62 模进换指练习	(51)
曲 63 小步舞曲	(52)

第 二 课

曲 64 三、六度练习	(53)
曲 65 和弦转位练习〔转位和弦〕	(53)
*曲 66 小夜曲〔小夜曲〕	(54)

第 三 课

曲 67 手指练习七	(55)
曲 68 附点练习	(56)
曲 69 波兰舞曲〔波兰舞曲〕	(57)

第 四 课

曲 70 三连音流畅练习〔车尔尼 849〕〔三连音〕	(58)
曲 71 坦诉〔布格缪勒 100〕	(60)
*曲 72 温如晨曦	(62)

第 五 课

曲 73 手指练习八	(63)
曲 74 断奏练习〔手腕断奏〕	(64)
曲 75 练习曲	(65)

第 六 课

曲 76 右手灵敏训练〔莱蒙 37〕	(66)
曲 77 左手灵敏训练	(67)
*曲 78 一个冬天的故事	(68)

第 七 课

曲 79 手指练习九	(70)
曲 80 练习曲	(71)
曲 81 G 大调小步舞曲	(72)

第 八 课

曲 82 平行三连音练习	(73)
曲 83 练习曲	(74)
*曲 84 啊! 朋友	(75)

第 九 课

- 曲 85 手指练习十 (76)
曲 86 装饰音练习〔倚音〕 (77)
*曲 87 小路 (78)

第 十 课

- 曲 88 新疆舞曲 (80)
*曲 89 圆舞曲 (81)
*曲 90 童谣 (83)

第 四 级

- 考级要求 (85)

第 一 课

- 曲 91 手指练习十一 (86)
曲 92 跳音练习〔跳音弹奏〕 (87)
曲 93 顿音练习〔顿音弹奏〕 (88)

第 二 课

- 曲 94 左手颤音练习 (89)
曲 95 进行曲 (89)
*曲 96 弹起我心爱的土琵琶 (91)

第 三 课

- 曲 97 手指练习十二 (92)
曲 98 练习曲 (93)
曲 99 烦恼〔顿音〕 (95)

第 四 课

- 曲 100 练习曲 (96)
曲 101 g 小调小步舞曲 (99)
*曲 102 西西里舞曲〔西西里舞曲〕 (100)

第 五 课

- 曲 103 手指练习十三 (101)
曲 104 练习曲 (102)
曲 105 大红枣儿送亲人 (104)

第 六 课

- 曲 106 练习曲 (105)

曲 107 安慰	(107)
*曲 108 绿袖子	(108)
 第 七 课	
曲 109 手指练习十四	(110)
曲 110 两手交替练习	(111)
曲 111 摩塞塔舞曲	(112)
 第 八 课	
曲 112 快速练习	(113)
曲 113 同音断奏	(115)
*曲 114 祖国, 妈妈	(117)
 第 九 课	
曲 115 手指练习十五	(118)
曲 116 关系大小调练习 (C 大调与 a 小调)	(119)
曲 117 全音符与八分音符	(120)
 第 十 课	
曲 118 盼红军	(122)
*曲 119 小骑手	(123)
*曲 120 西班牙圆舞曲	(127)

第 五 级

考级要求	(130)
 第 一 课	
曲 121 手指练习十六	(131)
曲 122 C 大调小前奏曲 [小前奏曲] [巴赫]	(132)
曲 123 小前奏曲	(133)
 第 二 课	
曲 124 快速同音换指	(134)
曲 125 天使的歌声	(136)
*曲 126 卖报歌 [聂耳]	(138)
 第 三 课	
曲 127 手指练习十七	(139)
曲 128 练习曲	(140)
曲 129 南泥湾	(142)

第 四 课

- 曲 130 双手颤音练习 (143)
曲 131 左手快速练习 (144)
*曲 132 随想回旋曲〔回旋曲〕 (146)

第 五 课

- 曲 133 手指练习十八 (148)
曲 134 快速三连音练习 (149)
曲 135 c小调小前奏曲 (150)

第 六 课

- 曲 136 练习曲 (152)
曲 137 快速换指练习 (154)
*曲 138 缓航 (156)

第 七 课

- 曲 139 手指练习十九 (156)
曲 140 回音练习 (157)
曲 141 练习曲 (159)

第 八 课

- 曲 142 音阶快速练习〔车尔尼 299〕 (162)
曲 143 短琶音练习 (162)
*曲 144 爱情的故事 (165)

第 九 课

- 曲 145 手指练习二十 (166)
曲 146 音阶与琶音跑动 (167)
曲 147 小奏鸣曲第一乐章〔克莱门蒂〕 (169)

第 十 课

- 曲 148 木偶戏 (171)
*曲 149 南泥湾随想曲 (172)
*曲 150 放鸭姑娘 (176)

第 六 级

- 考级要求 (179)

第 一 课

- 曲 151 保持音与单音练习一 (180)

曲 152 练习曲	(180)
曲 153 带保持音练习曲	(181)
第 二 课	
曲 154 快速双音练习一	(182)
曲 155 练习曲	(182)
*曲 156 梁祝主题曲〔梁祝〕	(184)
第 三 课	
曲 157 保持音与单音练习二	(185)
曲 158 e小调小前奏曲	(186)
曲 159 练习曲	(188)
第 四 课	
曲 160 快速双音练习二	(190)
曲 161 左右手长琶音练习	(190)
*曲 162 婚礼进行曲	(192)
第 五 课	
曲 163 保持音与单音练习三	(193)
曲 164 左手六连音练习	(194)
曲 165 阿巴涅拉舞曲〔卡门〕	(195)
第 六 课	
曲 166 快速双音练习三	(197)
曲 167 双手跑动练习	(197)
*曲 168 快乐的女战士〔红色娘子军〕	(199)
第 七 课	
曲 169 保持音与单音练习四	(202)
曲 170 复附点练习	(202)
曲 171 小天鹅舞曲	(203)
第 八 课	
曲 172 快速双音练习四	(204)
曲 173 快速移位练习	(204)
曲 174 我们的生活充满阳光	(207)
第 九 课	
曲 175 保持音与单音练习五	(209)
曲 176 柱式和弦练习	(210)

曲 177 映山红	(211)
-----------------	-------

第十课

曲 178 练习曲	(212)
*曲 179 陕北民歌	(214)
*曲 180 阿尼特拉舞曲〔培尔·金特〕	(217)

第七级

考级要求	(221)
------------	-------

第一课

曲 181 双保持音与单音练习一〔《什密特手指练习》〕	(222)
曲 182 练习曲〔杜弗诺伊作品 120〕	(222)
曲 183 马灯调〔竹马灯〕	(225)

第二课

曲 184 右手短琶音练习〔车尔尼〕〔《车尔尼作品 299》〕	(226)
曲 185 回音练习〔回音〕	(228)
*曲 186 渔光曲〔任光〕	(229)

第三课

曲 187 双保持音与单音练习二	(231)
曲 188 半音阶练习	(231)
曲 189 海滨之歌	(233)

第四课

曲 190 练习曲〔《车尔尼作品 261》〕	(234)
曲 191 短小的二部赋格曲〔巴赫〕	(235)
曲 192 奔跑的熊	(237)

第五课

曲 193 双保持音与单音练习三	(239)
曲 194 G大调快速分解和弦练习	(239)
曲 195 奏鸣曲第二乐章〔克莱门蒂〕〔奏鸣曲〕	(240)

第六课

曲 196 练习曲	(241)
曲 197 二部创意曲	(242)
*曲 198 瑶族舞曲	(244)

第七课

曲 199 双保持音与单音练习四	(247)
曲 200 左手琶音跑动练习	(247)
曲 201 摇太阳	(250)

第 八 课

- 曲 202 双手音阶快速跑动 (251)
曲 203 克拉莫练习一〔克拉莫〕 (255)
*曲 204 拉德斯基进行曲 (257)

第 九 课

- 曲 205 双保持音与单音练习五 (259)
曲 206 克拉莫练习二〔《克拉莫 60 首钢琴练习曲》〕 (260)
曲 207 月亮船 (262)

第 十 课

- 曲 208 克拉莫练习三 (265)
*曲 209 绣金匾 (267)
*曲 210 塔吉克鼓舞 (274)

第 八 级

考级要求 (277)

第 一 课

- 曲 211 音阶练习 (278)
曲 212 F 大调小前奏曲 (279)
曲 213 友谊地久天长 (280)

第 二 课

- 曲 214 八度音阶预备练习 (282)
曲 215 音阶、琶音综合练习 (285)
*曲 216 赛马 (289)

第 三 课

- 曲 217 三和弦琶音练习 (291)
曲 218 双手同向琶音练习 (292)
曲 219 摇篮曲 (294)

第 四 课

- 曲 220 手指伸张练习一 (296)
曲 221 G 大调二部创意曲 (297)
*曲 222 蓝色的多瑙河〔约翰·施特劳斯〕 (299)

第 五 课

- 曲 223 手指伸张练习二 (301)
曲 224 克拉莫练习四 (302)
曲 225 蓝蓝的夜, 蓝蓝的梦 (304)

第 六 课		
曲 226	重复音练习一	(306)
曲 227	克拉莫练习五	(308)
*曲 228	啤酒桶波尔卡〔波尔卡〕	(311)
第 七 课		
曲 229	重复音练习二	(313)
曲 230	g 小调二部创意曲	(316)
曲 231	美丽的草原我的家	(318)
第 八 课		
曲 232	颤音练习	(320)
曲 233	克拉莫练习六	(323)
*曲 234	叶塞尼亚	(326)
第 九 课		
曲 235	手腕断奏	(329)
曲 236	小奏鸣曲第二乐章	(331)
曲 237	红梅赞〔江姐〕	(334)
第 十 课		
曲 238	克拉莫练习七	(336)
*曲 239	快板	(338)
*曲 240	山丹丹开花红艳艳	(341)

第 九 级

考级要求	(347)
------------	-------

第 一 课		
曲 241	重复音练习三	(348)
曲 242	分解琶音快速练习	(349)
曲 243	情深谊长	(351)
第 二 课		
曲 244	手指伸张练习三	(353)
曲 245	b 小调二部创意曲	(354)
*曲 246	溜冰圆舞曲	(356)
第 三 课		
曲 247	三度双音练习	(359)
曲 248	名手之道〔《艺术津梁一册》〕	(360)
曲 249	莫斯科郊外的晚上	(364)

第 四 课		
曲 250	半音阶快速练习	(366)
曲 251	克拉莫练习八	(367)
*曲 252	赶歌圩〔歌圩〕	(369)
第 五 课		
曲 253	三度音阶练习	(376)
曲 254	练习曲	(378)
曲 255	冬季到台北来看雨	(382)
第 六 课		
曲 256	三度颤音练习	(386)
曲 257	练习曲〔《车尔尼 740》〕	(387)
*曲 258	乘风破浪	(391)
第 七 课		
曲 259	三重颤音练习	(394)
曲 260	G大调三部创意曲〔《巴赫十五首三部创意曲》〕	(395)
曲 261	太阳最红,毛主席最亲	(398)
第 八 课		
曲 262	持续的八度音练习	(402)
曲 263	练习曲〔莫什科夫斯基〕	(404)
*曲 264	黄河船夫曲〔黄河大合唱〕〔冼星海〕	(408)
第 九 课		
曲 265	震音练习	(415)
曲 266	大穿指快速练习	(419)
曲 267	水边的阿第丽娜〔克莱德曼〕	(422)
第 十 课		
曲 268	练习曲	(426)
*曲 269	托卡它〔托卡它〕	(429)
*曲 270	春舞	(437)

第 十 级

钢琴考级要求	(445)
附录一 基本练习考级范围及谱例	(446)
附录二 单指和弦一览表	(461)
附录三 多指和弦一览表	(463)
附录四 二十四个大调音阶、琶音弹奏指法一览表	(465)
附录五 常用外文注释	(467)