



迎春曲

人民日报出版社

迎春曲

人民日报出版社

一九五八年·北京

迎 春 曲

*

人民日报出版社出版 新华书店发行
北京市书刊出版业营业许可证出字第 一〇二号

*

开本 787×1092公厘 1/32 · 印张 2 号 · 字数 55,000
1958年5月北京第二次印刷
印数 20,001—100,000

目 次

迎春序曲·····	郭沫若 (1)
空前的春天·····	巴 金 (4)
百花齐放的春天·····	老 舍 (7)
迎春曲·····	柯仲平 (9)
春天里的春天·····	艾 蕪 (11)
春的号声·····	許广平 (14)
我們的春天·····	曹 禺 (16)
“春”在农村的变化·····	赵树理 (20)
一九五八年的新春·····	謝覺哉 (23)
东風第一枝·····	邓 拓 (24)
我們站在燦爛的陽光里·····	夏 衍 (25)
我們时代的春天·····	金仲华 (28)
我們这里沒有冬天·····	冰 心 (32)
春天在呼喚·····	郑振鐸 (35)

这是不需要什么人証明的·····	邓初民 (39)
最好的詩·····	蕭 三 (42)
上海的春天·····	靳 以 (51)
歌一九五八年之春·····	田 汉 (54)
到处永远是人民的春天·····	夏康农 (58)
大躍進的时代·····	方令孺 (61)
我們的常規·····	張春桥 (65)
春天的歌·····	臧克家 (69)
街头詩一束·····	田 間 (72)

迎 春 序 曲

郭沫若

春节前后，作家們在人民日报副刊上發表了不少詩文，迎接祖國建設的新春。不久將彙集成为專册，題为“迎春曲”。編輯同志要我补写一点东西作为序引，因此我写了这首“迎春序曲”。

永恒的春天来了，歌頌吧，
这是劳动人民創造的春天，
你們看，人們在零下三十度
也在兴修水利，开垦田園。

即使就在零上五十度，
人們的生产热情也不会减，
有人不相信吧？如果有，
就請到高温煉鋼爐的旁边。

赶上英国只需要十五年，

農業綱要七年就可實現；
一个大躍進接着一个大躍進，
英雄氣概可以復地翻天。

看吧，要把珠穆朗瑪鏟平！
看吧，要把大戈壁變成良田！
勞動人民歷來就是創世主，
在今天更表示了他的尊嚴。

詩人們，快把筆變成鶴嘴鋤！
雕刻家們，把鑽子磨快一點！
不單是鼓足干劲跟上前去，
應該要跑到革命的最前綫。

誰個在今天還在冬眠？
那對墓里的枯骸也要羞慚！
墓里的枯骸，它們也在變，
變成肥料再向生命還元。

詩人們如果連枯骸都不如，
請丟下“靈魂工程師”的冠冕！
不要再浪費寶貴的食糧，
快一些成為肥料的來源。

要燒旱五氣，烈火已經点燃，
人們正向着大自然宣战，
我們先攻破地球的表層，
然后再攻进外層空間。

吳剛和嫦娥早已望穿了眼，
中国的人造衛星几时上天？
科学家們有責任来回答問題，
請向广寒宫里打个無綫电！

永恒的春天来了，歌頌吧，
这是劳动人民創造的春天。
上升的太陽將不断上升，
朝气要保持到永远，永远。

1958, 3, 12。

空 前 的 春 天

巴 金

我們每個人都記得不少春天的故事，都听过不少春天的歌。

我們从小孩时代起就喜欢春天，因为春天給我們帶來温和的風，明媚的陽光同一片欣欣向榮的美丽景象，春天教我們懂得生長、繁榮的意义，春天把無窮無尽的生命力灌注在我們的身上。我們一聞到春天的气息，就感覺到百倍的輕快，就覺得身上充滿着精力。我們願意活得更愉快，而且活得更有力。

我們都曾經做过童話一样的春天的夢：仙人魔杖一揮或者青年王子一吻（或者用其他象征性的动作），于是整个大地回春，百花齐放，歌声遍野。在寒風搖撼紙窗的时候，我們也常常想起桃紅柳綠的春天。春天的回忆增加了我們的勇气。“春天一定要来，而且会不断地来。”“春天是属于我們的”。在我們以前不知道有多少人说过这样的話。但是我們同时代的人中間也有人嘲笑过我們的荒唐的夢。他們不相信童話里的“魔杖”和“王

子”，却宁願关在屋里烤火永远不出来。

然而春天在敲門了。只有那些聾子才听不見春天的声音。誰不願意打开門跑出去迎接春天，誰不願意讓春天的風洗一洗自己的心肺？

难道你就沒有听见跑步声？这是多么雄壯的声音！用“千軍万馬奔騰”的字眼来形容它，还嫌不够！这是六万万人民的脚步声。六万万中国人用跑步迎接1958年的春天。难道你就沒有看見眼前的一片光明？原来六万万中国人高举着火炬迎接1958年春天的第一道陽光。

我們剛剛度过了一个不寻常的春天，参加了一場惊心动魄的斗争。每个人都有一些痛苦的記憶或胜利的喜悅。每个人都在1957年的斗争中得到鍛煉，受到教育。那个不寻常的春天給中国社会主义的建設事業鋪好一条更寬的大路。摆事实，講道理，辯明了社会主义的大是大非。在大鳴大放之后，当然就开始了热火朝天的大干。这不是几千几万人的大干，这是六万万人民的大进军。八九千万农民冒着寒風和冰雪，用簡單的工具挖溝修渠，改变大自然的面貌，这这就是一个惊天动地的偉大場面。几百万知識分子成群結队地下放农村，向农民學習生产劳动，这又是一件前人夢想不到的大事。更不用說农业合作社社員們挖心思、想办法，大小工厂的工人們訂計劃、找窍门为国家生产更多的財富，为集体貢獻更多的力量……这一类說不尽、講不完的英雄故事了。

整个中国都在动。整个国家在向前跑，全体人民在

向前跑。从北到南，从东到西，沒有一处不充滿生命力，沒有一個人不懷着“大躍進”的雄心。“大躍進”是口號，也是行動。這是從每個人心裡發出來的響亮的聲音。春天的氣息鼓舞了每個人。其實在人們的心裡春天已經提前來了。一個人精力飽滿，他就沒法彎着背踱方步。一個國家充滿力量，它就不得不“大躍進”。望着前面春光明媚、花紅似錦，誰能不全身輕快地奔赴前程？在這個步伐整齊的大行列向前邁進的時候，誰又甘心一個人寂寞地落在後面？除非是那一小撮仇視集體的人。但是連他們也不能永遠關上門烤火擋住春天的陽光。即使他們耳聾，他們也一定聽得見1958年春天的“大躍進”的歡呼。

1958年的春天的確是一個空前的春天。翻遍古今中外的歷史，我們也找不出這麼美麗、這麼光明、而且這麼使人興奮、這麼令人快樂的春天來。我們今天看到新時代的“魔杖”和“王子”了。一眨眼的功夫就出現了春回大地的景象，就响起了一片報喜的聲音。許多驚人的數字都像是從“魔杖”下面變來的，許多動人的事實都是由“王子”的嘴上帶來的。其實都不是。它們全是从普通劳动人民的手上和心上变出来的。现实不仅代替了童话，而且超过了童话。我們今天的现实已經比任何時代的童話更美麗、更豐富了。中國劳动人民用一個接連一個的喜訊來迎接1958年的春天。中國劳动人民的智慧和創造一定能把這個春天裝飾得無比美麗和無限光明。

百花齐放的春天

老舍

“春”字跟我很很有緣。我的学名是“庆春”。

已記不清楚：是我的生日的前一天呢，还是后一天，正赶上立春佳节。無須去查老皇历吧，反正这是我叫作“春”的主要原因。

立春是一年中的头一个节气。可以想像到，当初我的父母必是这么看：有子名春，来头必大，定会增光耀祖。

还可以想像到：春字向来是个吉祥字，父母当然希望兒女美似春花，一生吉利，万事亨通。

可惜，我帶着这个吉祥字，过了好几十年，并未名副其实。自幼至長，直到解放前，我差不多沒見過什么真正的春天。自从一会写字，我即在長輩的督促下，每到春节，必找点紅紙，写上“抬头見喜”与“出門見喜”，分別貼在屋內与院外。可是，喜总不来，生活正如王小二过年，一年不如一年。

足見拿文字当作符咒，求財祈福，并不能有求必应。用今天的事实証明，真正灵驗的是革命干劲兒，不是“抬

头見喜”或“出門見喜”。光抬头，不动手，光出門，不干活兒，喜从何来呢？同样的，只憑名字吉祥，什么什么春，而不干春天該干的事情，虽切盼过好日子，总是妄想。

今年，春天不但真来了，而且来得那么早：立春以前，全国到处已不断傳來喜信：工人增产，农民大兴水利，男女老幼一律动手除灭四害，真是大地皆春，人人奋勇，史無前例；这是真正的春天，虽然天气还很冷。季节是死的，人可是活的，革命勁头兒会叫冬天变作春天。心里热呼呼的，身上出着热汗，就能作到四季皆春。“大地皆春”已不再是空話。“万古長春”也落了实——从今年起，中华民族必永远生活在春天里。沒有春天，咱們会去創造！

說到我的本行，許多作家已經下乡上山，或到工厂与部队去了。这真应了那句話：“出門見喜”。出了屋門，見到工农兵，还不是大喜事么，我絕對相信，过个三年兩載，大家一定能够写出些像样子的作品，反映民族春天的花明柳媚。

不錯，我們会遇到不少困难。可是，那怕什么呢？工农兵能作到的，我們就也能作到，只要我們肯真心地向他們學習。我們的和他們的工作性質虽然不同，可是都需要革命的干劲兒。有了这股干劲兒，我們也会在文艺工作上来个大躍进。我們的春天應該是百花齐放的春天，不管有什么困难，也要百花齐放，春滿乾坤！

迎 春 曲

柯 仲 平

我們是誰？

看！我們把東風，

作成號來吹，

把春雷，

作成鼓來擂；

我們戴春的花

披春的光輝。

我們舞起千條山，萬條水，

舞得山見我們就點頭，

水見我們就擺尾；

田地看見我們就笑就張嘴，

我們把田地喂的一天比一天肥。

我們舞得沙灘也變成金銀灘，——

哈哈！那像一張大羊皮，

裹着滿天的寶貝！

我們是誰？

我們一定，東風把西風完全壓倒，
春雷把烏雲徹底粉碎！
我們在社會主義世界里，
我們是一支勞動的歌舞大隊！

春天里的春天

艾 蕪

在季节上，是春天来了。但我们中国人的春天，却是从中国解放那天起，就已来到了。我们心上没有一天不感到春天一样的温暖，时时都看见花在开放，闻着芬芳四溢的花香。一片荒凉的土地上，忽然出现了庞大的厂房和高高的烟囱，浓黑的烟子直向蓝天冲去。一道河水汹涌的山峡口上，突然变成一望明静的波光，美丽雄壮的高压线，直向四方八面的原野伸去。这不叫人欢喜，感到祖国的土地上，是在开花么？成千成万的人，拿着锄头铁子，叫顽强的山低下头来，或者穿通它的肚子，让喷烟的火车，喧嘩地唱着歌，走到遥远的群山里去。又把泛滥为灾的河流，驯服下来，乖乖地引到干渴的田野去，叫茂盛的禾苗，变成绿色的海洋。这还不叫人欢喜，感到祖国的土地，是在香花怒放吗？春天永远留在我们的心上，成为体力劳动和脑力劳动不断奋发的源泉。就因为这样，自然外界的冬天，就减少了它的威力。我亲眼看见，在冰天雪地的万全县的人们，不论六十多岁的

老太婆，十四岁的小孩，都一無畏懼地参加挖渠的英勇工作，要把千田变成水澆田，使粮食大大地增加丰收。这在解放以前，誰肯在冬天冒着風雪做这样的事情？絕對沒有的。因为那时候他們心里沒有春天，而只是無窮無尽的冬天，生活中堆滿了冰雪，就在屋外有野花开了，香气飄进屋来，他們的心上还是冷的，滿浸着快要冒出眼眶的苦水。

就因为心上早有了春天，自然外界的春天到来了，当然会是加倍地叫人欢喜。这个自然外界的春天，是和已往的春天又有很大的不同。这回是第一个五年計劃剛剛超額完成了，大家知道1957年是平均兩天就有限額以上的新企業新工厂完成，祖国的面貌，正在大大地改变。社会主义制度优越的根子，深深地扎在每个人的心里。有着这样的心情，来迎接1958年的春天，誰不欢喜若狂，鼓起很大的干劲呢？

古語說的好：“一年之計在于春”。我們英明的党中央，已把1958年的国民經济計劃，和財政預算，在自然外界的春天到来以前，就詳尽地放在我們的面前，并告訴我們1958年，平均四十六小时以內，就会有一个新的企業，或是新的工厂，投入生产。使人看見了更多的工厂矿区，鉄道，桥梁，水庫，渠道……將要出現在祖国的山川田野上面，开着花發着綠叶的禾苗，果木，会鋪盖了一望無边的大地。全国人民看了这个国民經济計劃和財政預算，將会在外界自然的春天里，欢乐地帶着百