

当代书法名家书文

张又栋隶书

劝学

北京体育大学出版社

張又棟隸書勸學

荀子原文張又棟書



责任编辑：杨木
审稿编辑：墨人
责任校对：又栋

策划编辑：杨再春
责任印制：青山陈莎

图书在版编目(CIP)数据

张又栋隶书《劝学》／张又栋书．—北京：北京体育大学出版社，
二〇〇二年八月

ISBN 7-181-05117-9 0121

I. 张… II. 张… III. 隶书—法书—中国—现代 IV. J29
二·二八

中国版本图书馆CIP数据核字(二〇〇二)第〇五三〇六八号

张又栋隶书《劝学》

北京体育大学出版社出版发行
新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷
开本：八八九×一一九四毫米十六开
印张：六·七五 二〇〇二年八月一版一次印刷
印数：六〇〇〇册 定价：十九元
ISBN 7-181-05117-9 J·103

作者寄语

练习书法时书写古代名文，是一举多得的事。我曾多次抄写过荀子的《劝学》，受益匪浅。也正是从《劝学》中得到启迪，我20多年来研习书法都是以隶书为主，正所谓『君子结于一也』。

隶书源于汉碑，其艺术内涵和外延都是博大精深的。也许由于汉碑的高古、拙朴和碑刻的残泐等因素，初学汉隶往往难以入手，而临习近人及当代人的隶书则便于笔法与结体的基本练习及尽快提高。这是我初学隶书时的切身体会，也是我出版了几种字帖后与许多读者得到的共识。我期望这本书的出版也能对一些朋友起到引路的作用。然而，深入探索隶书艺术，仍需要临习汉碑，以追求更高的境界。

经北京体育大学出版社约稿和杨再春先生指导，本书书写了《劝学》全文。前一部分750字为学习汉代规范隶书的形态，力求严谨端庄；后一部分869字以汉代简帛隶书意趣写成，力求活泼生动。自知水平有限。敬请书法界的朋友及广大读者批评指导，不吝赐教。

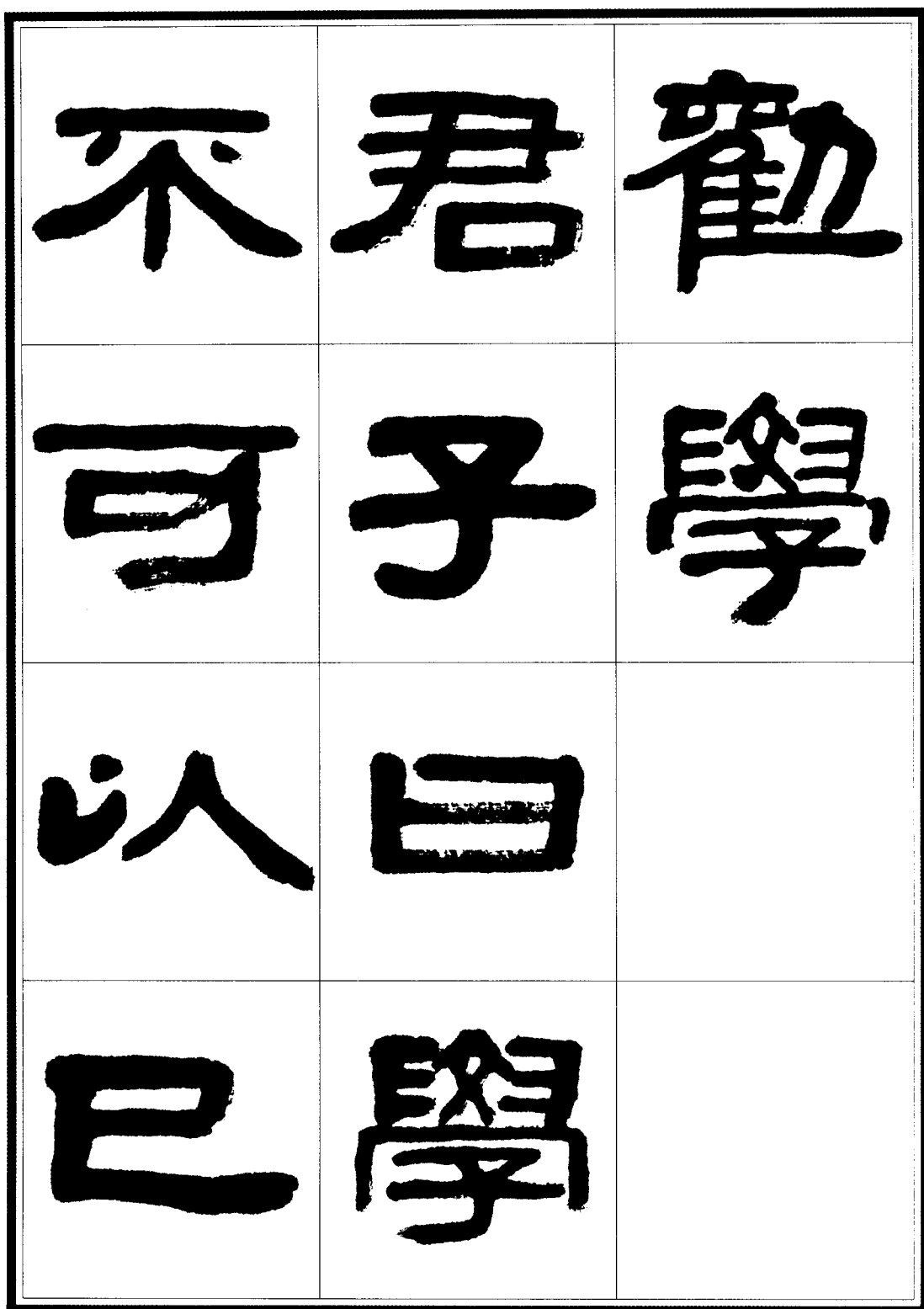
张又栋

二〇〇二年六月于北京亚运村

《劝学》

君子曰：学不可以已。

张又栋隶书《劝学》



书法名家书名文

· 1 ·

青，取之于藍，而青于藍，冰，水為

張又棟隸書《對學》

藍	藍	青
冰	而	取
水	青	之
為	於	於

之，而寒于水。木直中绳，輮以为

繩水之

輮木而

以直寒

為中於

张又栋隶书《劝学》

轮，其曲中规，虽有槁暴，不复挺

张又栋隶书《劝学》

暴	規	輪
不	雖	其
復	有	曲
挺	槁	中

者，輶使之然也。故木受繩則直，

张又栋隶书《劝学》



金就砺则利，君子博学而参省

张又栋隶书《大学》

學	利	金
而	君	就
參	子	礪
省	博	則

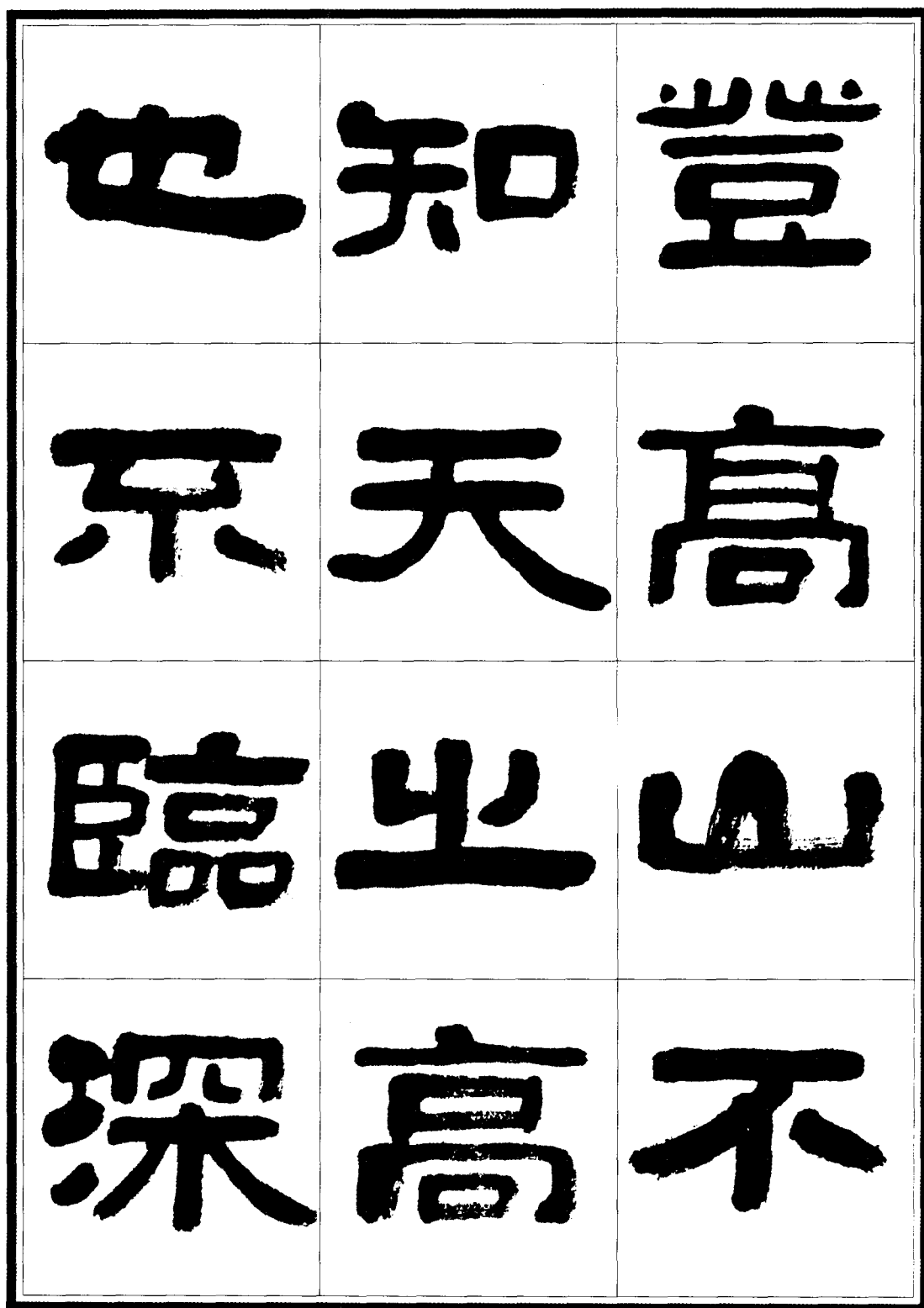
乎已，则知明而行无过矣。故不

過	明	乎
矣	而	已
故	行	則
不	無	知

张又栋隶书《劝学》

登高山，不知天之高也；不临深

张又栋隶书《劝学》



溪，不知地之厚也；不闻先王之

聞	之	谿
先	厚	不
王	也	知
出	京	地

张又栋隶书《劝学》

遺言，不知學問之大也。干越夷

張又樞隸書《史學》



貉之子，生而同声，长而异俗，教



张又栋隶书《劝学》

使之然也。诗曰：『嗟尔君子，无恒

张又栋隶书《诗学》

使詩君

之曰子

然嗟無

也爾恒

安息，靖共尔位，好是正直。神之

张又栋隶书《劝学》

