

# 私人历史

富家姐妹风雨50年

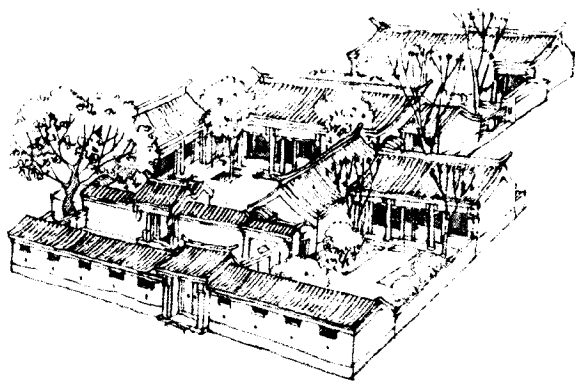
雨汾 雨洁 雨澜 著

文化艺术出版社

# 私人历史

——富家姐妹风雨 50 年

雨汾 雨洁 雨澜 著



文化艺术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

私人历史: 富家姐妹风雨 50 年/雨汾, 雨洁, 雨澜著.

—北京: 文化艺术出版社, 2002. 10

ISBN 7-5039-2278-8

I. 私… II. ①雨…②雨…③雨… III. 自传体小说—

中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076713 号

## 私人历史

### ——富家姐妹风雨 50 年

著 者 雨汾 雨洁 雨澜

责任编辑 王彦慧

封面设计 M. G 工作室

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 [www.whysbooks.com](http://www.whysbooks.com)

电子邮件 [editor4@whysbooks.com](mailto:editor4@whysbooks.com)

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市宏达印刷有限公司

版 次 2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

插 页 4 面

印 张 8.875

字 数 200 千字

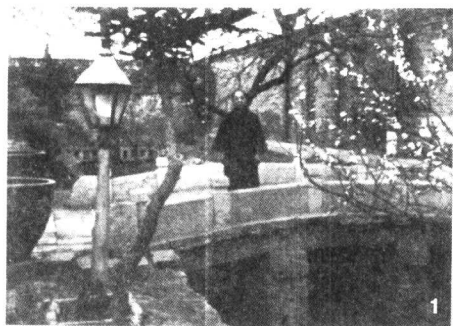
印 数 1—3000 册

书 号 ISBN 7-5039-2278-8/I·1038

定 价 18.00 元

---

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。



1. 刘家花园的一角。
2. 由刘氏家族赞助的县立完全小学的毕业典礼。背景为“刘园”中一处庄院的二门。





3. 亲密无间的小姐妹，雨洁、雨澜。

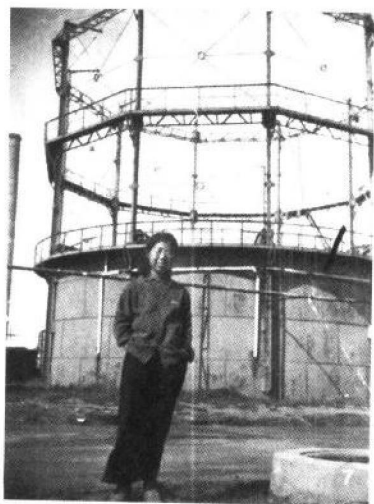
4. 春节到了，4岁的雨澜穿戴一新，站在学院胡同一号正院当中，等待着给长辈拜年。

5. 1950年夏，参加东北经济建设的雨汾回京探亲。左起：雨洁、雨澜、雨汾。前立者为侄子京京。

6. 大学生活结束了，再见吧，母校——雨澜在清华西校门。

7. 沸腾的日日夜夜，雨汾和吉林松江化工厂结下了深厚的感情。

8. 清华大学毕业前夕，雨洁踌躇满志。她没想到，前边是一条坎坷的路。





9. 1994 年，雨洁、雨汾、雨澜摄于吉林松花湖畔。这是她们三姐妹一次难得的聚会。

10. 雨汾 1958 年去西北以后，与家人分居了 15 年。1974 年老两口终于团聚了。

# 序 言

历史，一般是指自然界和人类社会活动的真实记载。但其中属于私人历史的书籍，除了一些著名人物的传记之外，则为数不多。本书恰恰是以普通人自述的形式，真实细腻地记载了作者们在五十年风雨中的坎坷经历，从富家出身的知识女性的独特视角，叙说了她们几十年的所见、所闻、所思、所感，描述了她们对周围事物的观察、感受和思考。以这种形式来讲述普通人的私人历史，令人耳目一新。全书犹如潺潺溪水，娓娓道来，使人读后感到别有一番情趣在心头。

正是从富家出身这一视角出发，在作者三姐妹的笔下，无论是她们的工商业大家庭，还是几十年动荡不安的祖国大地，还是她们自己在政治上和事业上的挣扎和奋斗，都显得那么自然、亲切、生动、感人，使人读了不仅了解了她们本人，了解了她们所处的时代，而且还能够在不知不觉中感悟出一些深刻的哲理来。

私人历史离不开中国社会的大背景。本书在记述作者个人经历的同时，也展示了一幅恢弘壮阔、五彩缤纷的历史画面。大到全国性的历次政治运动，小到普通人的生活和工作细节，乃至各个时期的社会景象、众多人物，也都描写得栩栩如生、十分有趣。

作为一本私人历史著作，本书在结构上和写法上都具有一些鲜明的特色，文笔流畅，真实可信，在纪实体小说当中应属上乘之作，值得一读。

路 风

2002年9月30日

书中关于家庭部分的描述，参考了《刘益旺回忆录》和《京东第一家》的有关章节。为了便于叙述，书中多数人物、地点和机构，没有采用真实名称。

# 目 录

|         |   |
|---------|---|
| 序言····· | 1 |
|---------|---|

## 大宅门中的往事

|                  |    |
|------------------|----|
| 从旧式商人到民族资本家····· | 1  |
| 刘园·····          | 4  |
| 丧事·····          | 5  |
| 办学育人·····        | 7  |
| 皮影戏·····         | 9  |
| 败家子·····         | 10 |
| 学院胡同一号·····      | 12 |
| 我们的父母·····       | 14 |
| 婚礼·····          | 18 |
| 聚会·····          | 20 |
| 过年·····          | 21 |
| 全家戏迷·····        | 23 |
| 我们的生活趣事·····     | 27 |
| “老妈”和大师傅·····    | 31 |
| 街头巷尾·····        | 33 |
| 我们的兄弟姐妹·····     | 36 |

## 雨汾的私人历史

|             |    |
|-------------|----|
| 学生时代的我····· | 40 |
| 到东北去·····   | 44 |

## 私人历史——富家姐妹风雨 50 年

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 穿着工裤回北京·····        | 51  |
| 女车间主任·····          | 54  |
| 我所经历的“五反”运动·····    | 56  |
| 意外的爱人·····          | 64  |
| 建设全国第一个化工基地·····    | 66  |
| 一夜成了“右派”·····       | 70  |
| 大跃进带来了大倒退·····      | 77  |
| 文化大革命——我一家人的劫难····· | 89  |
| 苦了孩子·····           | 97  |
| 一个时代的“愚忠”·····      | 104 |
| 我的入党史·····          | 107 |
| 老了才懂得生活·····        | 109 |

## 雨洁的私人历史

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 童年记趣·····         | 111 |
| 父亲和我·····         | 114 |
| 从朦胧到革命·····       | 116 |
| 不平静的清华园·····      | 122 |
| 阶级斗争第一课·····      | 134 |
| 我开始了坎坷之路·····     | 136 |
| 荒唐的大跃进·····       | 144 |
| 给你改造思想的“好机会”····· | 152 |
| 研究院重获新生·····      | 162 |
| 我又下了乡·····        | 165 |
| 辛酸苦辣的十年·····      | 170 |
| 文化大革命总算结束了·····   | 188 |
| 离休后的余热·····       | 194 |
| 小家也温馨·····        | 196 |

## 雨澜的私人历史

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 我和我的哥哥们·····           | 200 |
| 花季岁月·····              | 205 |
| 清华园里“反右”忙·····         | 212 |
| 大跃进中的新鲜事·····          | 217 |
| 红色恐怖落我家·····           | 221 |
| 从“造别人的反”变成“被别人造反”····· | 229 |
| 意外地因祸得福·····           | 239 |
| 快乐的小家·····             | 242 |
| 良师益友·····              | 246 |
| 亚运村的总图设计师·····         | 253 |
| 设计师“下海”·····           | 259 |
| 祝福（代后记）·····           | 273 |

## 大宅门中的往事

当我们姐妹三人开始回顾各自一生的经历时，首先想到的就是生我们养我们的家庭，家庭对我们一生的影响太大了。

我们对家庭充满了爱。思想开放、教子有方的父母、温馨和睦的生长环境、风趣典雅的文化氛围，不仅对我们自己的健康成长有着极其深刻的影响，而且还潜移默化地影响着我们各自的小家庭和第三代后来人，使我们直到老年仍然生活在浓郁的骨肉亲情之中。

当然，在那个特殊的历史年代，家庭也给我们带来沉重的负担。因此，我们对她在“爱”的同时，也夹杂着不少“怨”……

### 从旧式商人到民族资本家

在河北省东北部广阔的平原上，美丽的渤海之滨，有一座古老的县城——乐亭县，我们的家乡就坐落在乐亭县的刘石名庄。

乐亭人以善于经商著名。我们家也不例外，我们刘氏大家族就是靠经营工商业致富的。家族至清光绪、宣统年间和民国初年达到鼎盛，成为中国北方闻名的巨富，被人称作“京东第一家”。从19世纪末期开始，以曾祖父为首的这一支，在东北经营的以益发合公司和益发银行为主体的企业集团，在半个多世纪当中，一直是东北地区规模最大的私营企业。

听老辈人说，清朝乾隆年间，我们的五辈祖先靠贩卖自家生

产的土布起家，后来又搞些长途贩运，往来于冀东和东北之间，资金逐渐积累。到了四辈祖先，也就是我们高曾祖父这一代，在村里已经称得上是一个富户了。

这里边有一个很有意思的传说。高曾祖父有三个儿子，我们的曾祖父排行第二。当时虽然小有资财，但在村里仍然免不了受到官府和乡绅的欺侮。有一天村里的头面人物王老云借故到刘家门前大骂了一场，刘家虽然有理，但自知不是对手，也只好忍气吞声。这场风波对刘氏父子刺激很大。当晚，老爷子把三个儿子叫到跟前，语重心长地对他们说：“你们以为我愿意受这份窝囊气吗？要想不受欺侮，必须自己长志气。”于是他给三个儿子做了分工：长子在家经营土地，次子出外经营商业，三子读书求仕，以支撑门户，为经商提供庇护。

三个儿子没有辜负父亲的期望。经过十几年的奋斗，老大家乡的土地有了大面积的扩展；老二经营的商号已达 30 多处，十分兴旺；老三则乡试中举，从此平步青云，官运亨通。到 1889 年三股分家时，虽然土地、庄园、商号均分，但三兄弟仍然各有侧重，相互照应。直到民国初年前后 30 年间，家族的事业一直蒸蒸日上。

但是，民国初年的军阀混战，给刘氏家族带来了致命的打击。1920 年，奉系军阀张作霖为了筹措军饷，寻找借口，悍然下令查封了刘家在东三省开设的全部商号，使刘家丧失了 in 东北的全部投资。这期间家乡农村也极不安宁，土地收入锐减。加之刘家子弟大都流于纨绔，完全没有了祖先创业时的锐气和能力，因此，整个家族逐渐衰落。只有我们曾祖父这一支靠着兴办的益发合公司逐步发展起来，被称为刘家的“中兴”。

1892 年，即清光绪 18 年，曾祖父在东北长春市创办了益发合公司。一开始只是粮栈和钱庄。由于当时主事人的高瞻远瞩、审时度势和总经理孙秀三的精明能干，善于经营，益发合公司得

到了迅速的发展。即使在张作霖查封刘家商号的危急时刻，凭借着孙秀三的积极活动，也幸运地绝处逢生，逃过了这一劫难。

20 世纪 20 年代起，益发合公司开始重点发展实业，建立了比较近代化的制油厂和面粉厂。不久，益发合公司的钱庄也改为益发银行。银行的发展，不仅获得了丰厚的利润，而且也为益发合公司提供了大量的流动资金。到了 30 年代初期，益发合公司在关内外 20 多个城市设了分支机构，其触角还漂洋过海，远达日本的大阪和名古屋。经营范围除了粮油加工外，还包括造酒、百货、绸缎、布匹、染织、茶叶、皮货、粮食进出口等等。益发银行的机构也不断扩大，在国内许多大中城市包括北京、上海、天津等都设有分行。在当时整个家族逐渐衰落的情况下，曾祖父这一支依靠益发合公司的发展可算得上是一支独秀。

30 年代中期，为了适应形势发展的需要，益发合公司建立了股份制，从此摆脱了旧式工商业的组织管理模式，向着现代化的新型企业迈进。当时益发合公司在长春市甚至在东北都算得上是规模最大，生产、管理上都颇具现代化特色的私营企业之一。

我们家是一个典型的民族资产阶级家庭。在旧社会没有人从军、从政，没有人参加过反动组织或者为敌伪国民党政权效过力。在军阀时期、日伪时期、国民党统治时期，不愿为虎作伥，尽管受到不少威逼利诱，但始终坚持民族气节。日伪时期关东军的一个日本人想来公司入股，当时担任公司董事长的三伯父斩钉截铁地说：“宁可买卖不做了，也不能沾日本人的边儿。”公司的总经理孙秀三为了逃避日本人的纠缠，长期躲在大连，对公司进行遥控。在那些年月里，公司只能在夹缝里求生存，虽然也有一些盈余，但处境十分困难。

总经理孙秀三对公司的发展起了至关重要的作用。他在 1945 年逝世之前，在益发合公司工作了 40 年之久。公司在他的管理下，不仅多次度过激流险滩，而且逐步发展成为东北工商业

中的佼佼者，他本人也成为名重一时的商界名流。1940 年伪满出版的《满洲绅士录》和解放后中国社会科学院出版的《民国人物传》都收有他的传略。

1945 年以后，经过国民党的“劫收”和接下来好几年的战争，益发合公司逐渐走了下坡路，解放前夕已经面临倒闭的边缘。解放以后，在党和政府的大力扶植下，企业恢复了生产，为支援东北建设和抗美援朝战争做出了贡献。1950 年底，获得了 1945 年以后的第一次盈利。但不久在 1952 年的“三反”“五反”运动中，公司又经历了近两年的审查，生产不可避免地受到了很大影响。1954 年，公司实现了公私合营。

### 刘 园

我们把家乡的大庄园亲切地叫做“老家”。尽管我们全家离开老家已经几十年了，对老家的印象已经十分模糊，但是凭着雨汾的一些记忆，再加上母亲和其他人平日的一些描述，还是能够大致勾画出这个大庄园的模样来的。

提起老家，人们最先想到的就是那个富丽堂皇的大庄园。这个庄园给人留下的印象太深了。有人说刘家的宅院同北京的王府一样，这话一点也不夸张。只可惜这个大庄园在 40 年代毁于战火，至今踪迹全无了，不然它定是一处非常珍贵的文化遗产。听说最近乐亭县政协打算做一套整个庄园的模型，供参观旅游用。但是这项工作难度非常大，因为这个庄园实在太太、太精致了。而且当时的主人绝大多数已经不在人世了。

我们曾祖父兄弟三人共有 10 个儿子，分居 10 所大宅院，构成 10 所庞大的建筑群，共有房屋 1040 间，占据了全村大部分土地，其主体部分由三丈来高的围墙圈起来，俨然一座城堡一样。

我们祖父这一支的住房是庄园中最好的建筑物，建于 1859

年。它结构精巧，红松木料，磨砖对缝，其石雕、砖雕和木雕可以说是巧夺天工，只一座翠花门楼就叫人叹为观止。几个客厅里全部都是紫檀硬木家具，摆放着古玩字画。还有几台叫做“自鸣钟”的座钟，到点时自动出来一个小洋人，手持长锤敲击一口小钟，也有的是出来一只小鸟，扇起双翅喳喳地叫，非常好听，引起孩子们极大的好奇心。

听说我们家族的这座大庄园是随着财富的增加和人口的增多，经过几十年的修建才最后形成的。除了祖父这一支的宫殿式建筑外，10个宅院中也有园林式的，或是西洋式的。记得其中有一处园林式建筑，里边有假山、亭台、别墅、小桥流水，极尽曲折。园中遍植奇花异草，饲养着仙鹤、梅花鹿、猴子等动物，旧《乐亭县志》把它叫做“刘园”。

### 丧 事

我们家族在吃穿方面可能不如江南富豪那样讲究，但却非常有排场。家里对内对外的大小事务和日常生活起居，全靠管家掌管和佣人侍候。家中的男女佣人数大大超过主人，他们分工很细，各司其职，连纺线织布都雇有专门的女工。我们每个孩子生下来以后，各自都有专职的保姆照看，我们把她们呼作“老妈”，即“干妈”的意思，而把自己的母亲叫做“亲妈”，以示区别。

大办丧事是最大的排场。既炫耀了财势，又表示了孝道。其中最具有代表性的是我曾祖母的丧事。我曾祖母是曾祖父的继室，使女出身。因心地善良，生活节俭，颇受人们的尊重。民国大总统曾经颁给“竹孝松贞”的褒词。曾祖母逝世时已是85岁的高龄。当时正值益发合公司兴旺时期，她名下分到了不少红利，而子女们又都分了家，大家商议最好把老人家的体己钱花光，不然也不好再分，于是丧事办得格外隆重。