

余映潮/著



How to Learn Chinese

怎样学语文

湖北教育出版社

科学的方法=事半功倍



How to Learn Chinese
怎样学语文

余映潮/著

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

怎样学语文/余映潮编. —武汉:湖北教育出版社,2002

ISBN 7-5351-3241-3

I. 怎… II. 余… III. 语文课—中学—学习方法—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 028270 号

出版:湖北教育出版社
发行:

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:83625580

经销:新华书店

印刷:华中理工大学印刷厂

(430074·武汉市洪山区珞瑜路 1037 号)

开本:787mm×1092mm 1/48

4.167 印张

版次:2002 年 6 月第 1 版

2002 年 8 月第 2 次印刷

字数:105 千字

印数:5 001—10 000

ISBN 7-5351-3241-3/G·2619

定价:5.60 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

编者絮语

很多年以前，我见到这样一段文字，它用动情的语句，描述着祖国语言文字的美好风貌：

孩子学习母亲的语言，觉得母亲的语言最美好，最动人。我们是中国人，我们说祖国的文字最美好，最动人。幼而习，长而诵，其味无穷。用文字记载的形式是多种多样的，诗、词、歌、赋、小说、散文；以这些篇章，或抒发情感，或描写景物，或记叙史实，或表达见解，是谓文学。我国文学，历史悠久，遗产丰富，其中许多都是珍品。从《诗经》到唐诗、宋词，汇聚古典诗歌的条条巨流；从先秦散文到唐宋八大家之作，架起古代散文的道道彩虹；从《三国演义》到《红楼梦》，形成长篇小说的座座高峰；从《窦娥冤》到《桃花扇》，铺就传统剧目的块块基石。宏篇巨著，美不胜收，几千年历史画卷，展现眼前。试问世界上哪一种文字能传之如此久远，尚能为今人所诵读、吟咏、赞赏的？

我把它抄录下来，朗读它，吟诵它；它激发着我学习祖国语言文字的爱好与热情，并告诉我这样的

道理——学习语文，首先要热爱祖国的语言文字。

很多年以前，我也见到这样一段文字，它用优雅的语言，细说着汉语的一个突出美点：

汉语的优美隽永还表现在它的音乐美上。汉字有四声之别，因此就有声调抑扬之美。既有“中华伟大”、“雨暴风狂”这种四声罗列的四字语，也有“翻天覆地”、“岁月如流”这样平仄二分的成语。汉语重声韵之连绵，因此词语便有双声、叠韵、全重叠、交错重叠等音韵之美。双声如玲珑、茂密，叠韵如逍遥、玫瑰，全重叠如漫漫、悠悠，交错重叠如丁零当啷、稀里哗啦。汉语讲节奏与对称，声韵调的组配，再加上音节节奏的二二为步，由此而产生特有的节律之美。从曹操的“秋风萧瑟，洪波涌起”，到白居易的“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”，到岳飞的“三十功名尘与土，八千里路云和月”，再到顾宪成的“风声，雨声，读书声，声声入耳；家事，国事，天下事，事事关心”，有大海壮观，有春江胜景，有浩然之气，有警策之力，一读难忘，百读不厌。

我不仅把它抄录下来，而且将它设计为阅读练习，与我的学生一起学习它，欣赏它。这段内容精细的文字告诉我们——要想学好语文，还得富有钻研精神，还得讲求学习方法。

当我将这本《怎样学语文》献给读者朋友时，回顾写作的过程，总括全书的内容，我仍然强烈地感觉到：学习语文，或者说要学好语文，一要热爱语文，二

要讲究学习方法。

所以我在写作中：

第一，力求从“方法”角度来阐释“怎样学语文”。

全书分为三章：1. 学会积累；2. 学会阅读；3. 学习写作。从积累到读写，共介绍了几十种易于操作、具有实效的语文学习方法。

第二，力求从细腻、周全的角度来解说“怎样学语文”。

全书既进行积累、阅读、写作方面的讲析，又进行阅读、作文方面的应考指导。以第三章为例，第一节为“语言运用技巧”；第二节为“美文写作的基本模式”，共介绍了循序渐进式、夹叙夹议式、卒章显旨式、板块连缀式、小段铺展式、穿插扩展式、引入深化式、要点铺陈式等丰富多姿的写作样式；第三节为“应试作文的取胜要诀”，介绍了“耐心地审读文题”、“精心地构思表达”、“小心地避免误区”等三个方面的技巧。基本上做到板块明晰，线条细腻，覆盖周全，好懂有用。

第三，力求从精粹、美好的角度来描述“怎样学语文”。

全书在文字量少的前提下力求做到信息量大，因此解说阐释力求精当，选文叙例追求精美，构思布局注重精巧，就像叶圣陶先生在《苏州园林》中所讲的一样：“惟愿游览者得到‘如在画图中’的实感。”

我希望这本小册子能够陪伴读者度过一些美好

的时光,同时我也深知其中的缺陷不少,因此更希望得到大家的点拨、指正与批评。

余映潮

2002年6月于荆州古城

目 录

1	学会积累	1
1	增加识字量	1
2	美词的积累	9
3	诗文的背读	24
2	学会阅读	40
1	把握文意	40
2	理解文思	55
3	品评鉴赏	66
4	别出心裁读文章	86
5	现代文阅读应试	112
6	文言文阅读应试	132
3	学习写作	144
1	语言运用技巧	144
2	美文写作的基本模式	155
3	应试作文取胜要诀	171

学会积累

1 增加识字量

识字,是阅读和写作的基础。

字识得多,就能更加顺畅地进行阅读,那意境优美的散文、脍炙人口的诗词、引人入胜的小说、充满悬念的剧本、精当严密的短论……就能尽收眼底;有了深厚的文字功底,那生动细腻的描写、条理清晰的叙述、含蓄隽永的抒情、深刻严谨的议论、层次井然的说明……就会如清泉一样在笔下涓涓流淌。

从某种程度上说,世界因“识字”而美丽。

那么,我们如何增加识字量呢?

(1) 随词记字

随词记字,是在“词”这个小小的具体的语言环境中识记生字。由于整个“词”的联系、提示、亲和作用,生字在我们面前就显得具体可感。看下面四组词——

① 踹(chuài)开 揣(chuǎi)摩 喘(chuǎn)气
湍(tuān)急

② 竣(jùn)工 疏浚(jùn) 唆(suō)使 俊(jùn)俏

③ 迁(qiān)徙 忏(chàn)悔 歼(jiān)灭 纤(xiān)维

④妖娆(ráo) 阻挠(náo) 侥(jiǎo)幸 蹊跷(qiāo)

对其中的生字,我们不仅可以加快识记,连读音都可以进行区分呢。

推而广之,我们还可以在句中随词识字,如:

①他俩在小河边徜徉。(cháng yáng)

②这里风光旖旎(yǐ nǐ),美不胜收。

③院落轩敞(xuān chǎng)宽展,殿宇魁伟崔嵬(cuī wéi)。

④这是一位面容清瘦、精神矍铄(jué shuò)的老人。

这样的语言环境,不仅可以帮助我们尽快地记字,还可以帮助我们理解字词的含义,告诉我们如何遣词造句。

(2) 比较辨析

有比较才有鉴别。汉字的同音字、形近字实在太多,如果经常进行比较辨析,则可以避免少出差错。请看下面的两种辨析方式。

1) 从“音同形似”的角度去辨析

珊——删 (珊瑚 蹒跚)

辍——啜 (辍学 啜泣)

蝉——婵 (蝉联 婵娟)

谩——幔 (谩骂 布幔)

辉——晖 (光辉 春晖)

缔——谛 (缔造 谛听)

2) 从“音异形似”的角度去辨析

胃——胄 (肠胃 甲胄)

赧——赦 (羞赧 赦免)
 携——镌 (携手 镌刻)
 戈——弋 (兵戈 游弋)
 皱——雏 (皱纹 雏形)
 缀——掇 (点缀 拾掇)
 卷——券 (试卷 债券)
 颤——擅 (颤抖 擅变)

如果我们经常进行这样的比较,就能更好地把握各个汉字的特征,从而准确理解其形、音、义。

(3) 自编卡片

为了更好地识记某些字,我们可以通过自编卡片来加强记忆。

请看下面的三张卡片:

类别: 容易读错的字 编号:01

畸形(jī)	发酵(jiào)	贿赂(lù)
酗酒(xù)	干涸(hé)	抚恤(xù)
造诣(yì)	玷污(diàn)	狭隘(ài)
瞠目(chēng)	枢纽(shū)	棘手(jí)
箴言(zhēn)	哺育(bǔ)	良莠(yǒu)
婆婆(suō)	绚丽(xuàn)	惬意(qiè)
分娩(miǎn)	包庇(bì)	濒危(bīn)
停滞(zhì)	跻身(jī)	缜(zhěn)密

类别： 姓氏的特殊读法 编号：02

种(chóng)	哈(hǎ)	侯(hóu)
华(huà)	纪(jǐ)	宁(nìng)
朴(piáo)	仇(qiú)	曲(qū)
任(rén)	单(shàn)	召(shào)
解(xiè)	燕(yān)	员(yùn)
曾(zēng)	查(zhā)	占(zhān)
要(yāo)	区(ōu)	万俟(mò qí)
长孙(zhǎng sūn)	尉迟(yú chí)	澹台(tán tài)

类别： 部分成语的读音 编号：03

面面相觑(qù)	刚愎自用(bì)	揠苗助长(yà)
言简意赅(gāi)	负隅顽抗(yú)	东施效颦(pín)
一丘之貉(hé)	开门揖盗(yī)	同仇敌忾(kài)
分道扬镳(biāo)	怙恶不悛(quān)	风声鹤唳(lì)
风流倜傥(tì tǎng)	叱咤风云(chì zhà)	
脍炙人口(kuài zhì)	戎马倥偬(kǒng zǒng)	
纵横捭阖(bǎi hé)	运筹帷幄(wéi wò)	

你看,这样的卡片编得多么实在、有用! 将这些编好的卡片经常拿出来读一读,记一记,还愁不能记下它们吗?

(4) 选做练习

选做一些“字的书写”方面的练习,不仅仅只是增强我们对字的识记、辨析能力,更为重要的是让我们认更多的字,识更多的词。如:

①书写有误的一项是()

- | | | |
|-----------------|------|------|
| A. 首曲一指
中外驰名 | 相得益障 | 名列前茅 |
| B. 大相径庭
乌烟瘴气 | 披挂上阵 | 指鹿为马 |
| C. 举世瞩目
别出心裁 | 雨后春笋 | 心安理得 |
| D. 模仿借鉴
深奥绵长 | 力不从心 | 事务冗繁 |

②书写无误的一项是()

- | | | |
|-----------------|------|------|
| A. 神彩奕奕
冥思苦想 | 妄自菲薄 | 梦寐以求 |
| B. 秀色可餐
直接了当 | 浅尝辄止 | 出奇治胜 |
| C. 文质彬彬
黄钟大吕 | 眼花缭乱 | 心旷神怡 |
| D. 万籁俱寂
执迷不悟 | 脱颖而出 | 作奸犯科 |

③有错别字的一项是()

- | | | |
|-----------------|------|------|
| A. 风烛残年
黯然神伤 | 小家碧玉 | 故弄玄虚 |
| B. 风雨如晦
呕心沥血 | 不求甚解 | 悲欢离合 |
| C. 囫囵吞枣
销声匿迹 | 牵肠挂肚 | 白壁微暇 |
| D. 杯水车薪
两全其美 | 狐死首丘 | 忍俊不禁 |

④没有错别字的一项是()

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 美轮美奂 | 万事俱备 | 缘木求鱼 |
|---------|------|------|

谈笑风声

B. 旁征博引 与日俱增 郑重其事

忠心耿耿

C. 顾名思义 雨后春笋 初出茅庐

趋炎赴势

D. 五彩缤纷 咄咄逼人 循情枉法

不言而喻

这真是送到我们面前的认字识词的好机会！

(5) 趣味识记

1) 用有趣的故事帮助识字

有这样一个故事——

从前，有个秀才总以为自己学问大，看不起村里的农民。一天，他走过一座小桥，看见桥下有个妇女一边洗衣一边背诗，秀才嘴一撇：“哟，妇人能识字，青蛙就能上天了。”

“先生，听您的口气，您一定是个饱学先生了。”洗衣妇抬起头，望着秀才说：“我刚刚想了一句对联，不知先生能不能对出下联？”待秀才点头，洗衣妇说：“戊戌同体，差在腹中无点有点。”秀才在桥上踱来踱去，直到洗衣妇的衣服洗完了，他还没想出下联。

洗衣妇站起身来，说：“已已连纵，别于嘴巴半封全封。”说完，哈哈一笑走了。秀才羞得半天抬不起头来。

读了这个故事，对“戊”、“戌”、“已”、“巳”四个字可能不会再弄错了。

2) 用有趣的顺口溜来记字

①缺水成沙“漠”，有木可制“模”，

提手方能“摸”，有食吃蒸“馍”，
有心为爱“慕”，有土为坟“墓”，
有日为日“暮”，有巾为帷“幕”，
“暮”然下有马，用手可描“摹”。

②敲石石当“碎”，酒来喝个“醉”，
有米很纯“粹”，心病面憔“悴”，
劳累致病叫尽“瘁”，伸出草丛是拔“萃”。

这种方法，给人一种实在而又愉快的“识字”感觉。

3) 用“趣味积累”法来记字

蓦然	粲然	怡然	溘然
迥然	轩然	戛然	凜然
怅然	蔚然	翩然	慨然
索然	悠然	嫣然	宛然
惘然	勃然	惨然	庞然
斐然	焕然	恍然	豁然
骇然	孑然	截然	泯然
悍然	铿然	岿然	喟然
欣然	幡然	赫然	浑然
骤然	悚然	颓然	凄然
盎然	潏然	怵然	黯然

积累得多了，还常常可以为自己的成果感到自豪呢。

(6) 随记补充

随记补充是一种非常重要的增加识字量的方法。平日阅读书报的时候，看电影电视的时候，甚至上街闲逛的时候，遇上不认识或读不准的字词，便可

以随手记下，以便查阅字典、认读识记。如：

颁布	煲粥	悖谬	不啻
谄媚	跌宕	诋毁	渎职
犄角	攥住	粗犷	涟漪
菜畦	蛰伏	袅娜	收敛
摩挲	恣情	颌首	耷拉
挠头	愠色	休憩	修葺
矍铄	猥亵	翌日	鸟瞰
疏浚	田塍	裨益	莞尔
揶揄	轶事	秀颀	慵懶
罅隙	宽宥	叱咤	孱弱
蠹贼	广袤	转捩	媲美
罹难	暮霭	馈赠	烹饪
白皙	一绺	嗫嚅	踟蹰
蠢虫	愤懑	恹恹	螺夫
诡譎	夯实	斡旋	豢养
羁绊	翕动	皴裂	羸弱
联袂	奇葩	娉婷	熟稔
国殇	酩酊	伉俪	蹊跷
缱绻	觊觎	耄耋	弹劾
攻讦	剽窃	引咎	针砭
齟齬	恪守	芥蒂	巨擘
媒妁	赈济	掣肘	整饬
反刍	璀璨	边陲	龌龊
官邸	砥砺	吮吸	莘莘
锃亮	掂拾	喋血	杜撰
扉页	抚恤	富庶	丰腴
股肱	佝偻	枸杞	蛊惑

桎梏	皈依	尸骸	翰墨
噩耗	内讧	饥馑	商榷
抓阄	狙击	龃龉	沉疴
愧怍	邈邈	肚脯	暴戾
趑趄	遴选	租赁	囹圄
纰漏	牙龈	自戕	讥消
莅临	濒临	珠玑	弘扬
毒泉	阴霾	吊唁	妊娠
搭讪	赡养	滇池	熟谙
睿智	奚落	自诩	贻品
拜谒	调侃	咫尺	赘疣
阉割	举隅	讣告	秉性
拨冗	采撷	嗔怪	岿然
银铛	笑靥	摒弃	盥洗
襁褓	豆豉	饯行	窈窕
麇集	发怵	打烊	鹰隼
泥淖			

在书报中，常常能看到上面字词的身影。将它们随手记录下来，不断进行补充，“学而时习”，久而久之，就会比别人“技高一筹”。

2 美词的积累

(1) 课文笔记法

课文笔记，是利用课堂上学习课文的机会来积累美词美语。其方法主要是一课一记，把需要学习与运用的美词美语“尽收囊中”。

请看下面 10 个方面的例子。