

象棋布局丛书

仙人指路对进马

葛维蒲 邱志源 著



兵

人民体育出版社

· 象棋布局丛书 ·

仙人指路对进马

葛维蒲 著
邱志源

人民体育出版社

责任编辑：徐家亮

象棋布局丛书
仙人指路对进马

葛维蒲 著
邱志源

人民体育出版社出版

北京印刷三厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 10⁴/₅印张 220千字

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

印数：1—20,600册

ISBN 7-5009-0669-2/G·639 定价：3.80元

71882

内 容 提 要

本书专门介绍和阐述仙人指路对进马局的各种阵法、变化和攻防战略。这是著者根据国内外重大比赛的对局资料，结合自己的实战经验和研究心得，进行系统整理、归纳、抽象而编写成的。全书共分五章160局式，分别附图加以解释。对于希望提高棋艺的象棋爱好者，本书无疑是良师益友。

前 言

首着“进三兵”（或进七兵），称“兵局”，亦称“仙人指路”。因起兵当先，意向莫测。其特点是变化多端，刚柔并济，盛行于20世纪30年代，近几年来在国内外重大比赛中又广泛流行起来，从而引起了棋友们对它的关注和重视。

用进马对付仙人指路开局即用“上右马”来抵御“进三兵”或用“上左马”来抵御“进七兵”，锋芒内敛，可刚可柔。经过不断的发扬和充实，目前已演变成多种多样的攻防阵式；如“中炮对屏风马”、“中炮对三步虎”、“顺手炮”、“列手炮”、“先手屏风马对中炮”、“士角炮”、“对兵局”等等各种类型。

为了促进这一布局体系的发展，我们根据国内外重大比赛的对局资料（包括大量未发表的实战资料），结合自己的实战经验和研究心得，编著了这部专集。全书共分五章：

（一）红两头蛇，（二）红右正马，（三）对兵局，（四）红左中炮，（五）其它，共160局。附上必要的图谱，进行较为系统的阐述。书中有一般流行的变化，也有存在研究价值的变着，可供读者参考。另外，在每一局末尾，附有简要小结，便于读者选择运用。

由于我们水平和见闻有限，不当之处，自然难免，希望得到棋友们的批评和指正。

葛维蒲 邱志源

1990年7月

目 录

第一章 红两头蛇

- 第1局 黑右横车左中炮 红屏风马 (1)
- 第2局 黑右横车进7卒 红左正马 (3)
- 第3局 黑右横车上左象
红左正马左横车 (一)..... (5)
- 第4局 黑右横车上左象
红左正马左横车 (二)..... (7)
- 第5局 黑右横车上左象 红左正马 (9)
- 第6局 黑右横车上左象 红屏风马 (一)..... (11)
- 第7局 黑右横车上左象 红屏风马 (二)..... (13)
- 第8局 黑右横车 红金钩炮 (一)..... (15)
- 第9局 黑右横车 红金钩炮 (二)..... (16)
- 第10局 黑右横车 红兵底炮 (一)..... (18)
- 第11局 黑右横车 红兵底炮 (二)..... (20)
- 第12局 黑右横车过宫 红上右相 (22)
- 第13局 黑右横车上左象 红上右相 (23)
- 第14局 黑右横车 红上左相 (26)
- 第15局 黑左边马左横车 红右正马 (一)..... (28)
- 第16局 黑左边马左横车 红右正马 (二)..... (30)
- 第17局 黑平边炮右车巡河
红左正马左直车 (一)..... (33)
- 第18局 黑平边炮右车巡河

	红左正马左直车 (二).....	(34)
第19局	黑平边炮右车巡河	
	红左正马左直车 (三).....	(37)
第20局	黑平边炮右车巡河	
	红左正马左直车 (四).....	(38)
第21局	黑平边炮右车巡河	
	红左正马左直车 (五).....	(40)
第22局	黑平边炮右车巡河	
	红左正马左直车 (六).....	(42)
第23局	黑平边炮右车巡河	
	红左正马左直车 (七).....	(43)
第24局	黑平边炮右车巡河	
	红左正马左直车 (八).....	(45)
第25局	黑平边炮右车巡河	
	红左正马左直车 (九).....	(47)
第26局	黑平边炮 红左中炮 (一).....	(50)
第27局	黑平边炮 红左中炮 (二).....	(52)
第28局	黑平边炮 红士角炮 (一).....	(54)
第29局	黑平边炮 红士角炮 (二).....	(55)
第30局	黑平边炮 红士角炮 (三).....	(57)
第31局	黑卒底炮	(59)
第32局	黑上右象	(61)
第33局	黑上右象 红屏风马	(63)
第34局	黑上左象	(65)
第35局	黑上左象右横车 红右正马	(67)
第36局	黑上左象拐脚马 红右正马	(70)
第37局	黑上左象右横车 红左正马 (一).....	(70)

- 第38局 黑上左象右横车 红左正马 (二)..... (72)
- 第39局 黑上左象右横车 红左正马 (三)..... (74)
- 第40局 黑上左象拐角马 红左正马 (75)
- 第41局 黑上左象 红兵底炮 (77)

第二章 红右正马

- 第42局 互提右横车 (79)
- 第43局 黑右横车 红右马盘河 (一)..... (82)
- 第44局 黑右横车 红右马盘河 (二)..... (83)
- 第45局 黑右横车 红屏风马 (85)
- 第46局 黑右横车上左象 红屏风马 (87)
- 第47局 黑右横车上左象 红屏风马两头蛇 (88)
- 第48局 黑右横车上左象 红屏风马平边炮 (90)
- 第49局 黑右横车上左象 红屏风马上左相 (92)
- 第50局 黑右横车进3卒
红屏风马左横车 (一)..... (93)
- 第51局 黑右横车进3卒
红屏风马左横车 (二)..... (96)
- 第52局 黑右横车进3卒
红屏风马左横车 (三)..... (98)
- 第53局 黑右横车进3卒
红屏风马左横车 (四)..... (100)
- 第54局 黑右横车进3卒
红屏风马左横车 (五)..... (102)
- 第55局 黑右横车进3卒
红屏风马左横车 (六)..... (104)
- 第56局 黑右横车进3卒
红屏风马平边炮 (一)..... (106)

第57局	黑右横车进3卒 红屏风马平边炮(二).....	(108)
第58局	黑右横车进3卒 红屏风马平边炮(三).....	(110)
第59局	黑右横车进3卒 红屏风马平边炮(四).....	(112)
第60局	黑右横车进3卒 红屏风马上左相(一).....	(114)
第61局	黑右横车进3卒 红屏风马上左相(二).....	(116)
第62局	黑右横车进3卒 红屏风马上左相(三).....	(117)
第63局	黑右横车进7卒 红屏风马	(119)
第64局	黑右横车 红单提马(一).....	(121)
第65局	黑右横车 红单提马(二).....	(122)
第66局	黑右横车过宫 红左中炮(一).....	(124)
第67局	黑右横车过宫 红左中炮(二).....	(125)
第68局	黑右横车过宫 红左中炮(三).....	(127)
第69局	黑右横车上左象 红左中炮(一).....	(129)
第70局	黑右横车上左象 红左中炮(二).....	(130)
第71局	黑右横车上左象 红左中炮(三).....	(132)
第72局	黑右横车上左象 红左中炮(四).....	(134)
第73局	黑右横车进7卒 红左中炮	(135)
第74局	黑右横车上左象 红上右相	(138)
第75局	黑右横车上左象 红上左相(一).....	(141)
第76局	黑右横车上左象 红上左相(二).....	(143)
第77局	黑单提马	(146)

第78局	黑三步虎	红屏风马左直车 (一).....	(147)
第79局	黑三步虎	红屏风马左直车 (二).....	(149)
第80局	黑三步虎	红左中炮 (一).....	(152)
第81局	黑三步虎	红左中炮 (二).....	(153)
第82局	黑上右象		(155)
第83局	黑上左象	红右横车	(157)
第84局	黑上左象	红右马盘河	(158)
第85局	黑上左象	红屏风马 (一).....	(160)
第86局	黑上左象	红屏风马 (二).....	(161)
第87局	黑上左象	红屏风马 (三).....	(163)
第88局	黑上左象	红单提马	(164)
第89局	黑上左象	红左炮过宫	(167)
第90局	黑上左象	红左中炮 (一).....	(168)
第91局	黑上左象	红左中炮 (二).....	(170)
第92局	黑上左象	红上左相	(172)
第93局	黑上左象	红两头蛇	(174)

第三章 对兵局

第94局	红右横车	黑单提马.....	(177)
第95局	红右横车	黑上右象 (一).....	(179)
第96局	红右横车	黑上右象 (二).....	(181)
第97局	红右横车	黑上左象 (一).....	(183)
第98局	红右横车	黑上左象 (二).....	(185)
第99局	红右横车	黑上左象 (三).....	(188)
第100局	红右横车	黑上左象 (四).....	(190)
第101局	红右横车	黑上左象 (五).....	(192)
第102局	红右横车	黑上左象 (六).....	(194)
第103局	红右横车	黑上左象 (七).....	(195)

第104局 红右横车 黑上左象 (八).....	(197)
第105局 红屏风马左横车 黑右横车 (一).....	(198)
第106局 红屏风马左横车 黑右横车 (二).....	(200)
第107局 红屏风马左横车 黑右横车 (三).....	(202)
第108局 红屏风马平边炮 黑右横车 (一).....	(205)
第109局 红屏风马平边炮 黑右横车 (二).....	(206)
第110局 红屏风马平边炮 黑右横车 (三).....	(208)
第111局 红屏风马平边炮 黑右横车 (四).....	(210)
第112局 红屏风马右马盘河 黑屏风马	(212)
第113局 红屏风马左炮过河 黑屏风马	(214)
第114局 红屏风马右马盘河 黑过河炮	(216)
第115局 红屏风马右马盘河 黑过宫炮	(218)
第116局 红屏风马平边炮 黑上左象	(220)
第117局 红单提马 黑左中炮	(222)
第118局 红士角炮	(224)
第119局 红平边炮 黑屏风马 (一).....	(226)
第120局 红平边炮 黑屏风马 (二).....	(228)
第121局 红平边炮 黑过宫炮 (一).....	(229)
第122局 红平边炮 黑过宫炮 (二).....	(231)
第123局 红过宫炮	(233)

第四章 红左中炮

第124局 黑右横车	(235)
第125局 黑三步虎 (一).....	(236)
第126局 黑三步虎 (二).....	(239)
第127局 黑三步虎 (三).....	(241)
第128局 黑三步虎 (四).....	(243)
第129局 黑三步虎 (五).....	(244)

第130局 黑三步虎 (六).....	(246)
第131局 黑进3卒 (一).....	(248)
第132局 黑进3卒 (二).....	(250)
第133局 黑进3卒屏风马 (一).....	(251)
第134局 黑进3卒屏风马 (二).....	(253)
第135局 黑进3卒屏风马 (三).....	(255)
第136局 黑进3卒屏风马 (四).....	(257)
第137局 黑进3卒屏风马 (五).....	(260)
第138局 黑进3卒屏风马 (六).....	(262)
第139局 黑进3卒屏风马 (七).....	(264)
第140局 黑进3卒屏风马 (八).....	(267)
第141局 黑进3卒屏风马 (九).....	(268)
第142局 黑进3卒屏风马 (十).....	(270)
第143局 黑进3卒屏风马 (十一).....	(272)
第144局 黑进3卒屏风马 (十二).....	(274)
第145局 黑进3卒屏风马 (十三).....	(276)
第146局 黑进3卒屏风马 (十四).....	(278)
第147局 黑进3卒屏风马 (十五).....	(280)
第148局 黑卒底炮和上左象	(281)

第五章 其它

第149局 红士角炮 (一).....	(284)
第150局 红士角炮 (二).....	(287)
第151局 红右中炮	(289)
第152局 顺手炮 (一).....	(291)
第153局 顺手炮 (二).....	(294)
第154局 红右中炮 黑进3卒	(295)
第155局 红兵底炮 黑右直车 (一).....	(297)

第156局	红兵底炮	黑右直车 (二).....	(300)
第157局	红兵底炮	黑右直车 (三).....	(302)
第158局	红兵底炮	黑左中炮	(303)
第159局	红上右相		(305)
第160局	红上左相		(307)

第一章 红两头蛇

第1局 黑右横车左中炮 红屏风马

1. 兵三进一 马2进3 2. 兵七进一

红方进七兵，布成“两头蛇”阵式，是本专集主流之

一。

2. 车1进1

3. 马八进七 炮8平5

黑方如改走卒7进1，详见下局变化。

4. 马二进三 卒5进1

5. 士六进五 图1

如图1形势，黑方有两种走法：一、马8进7；二、卒7进1，分述如下：

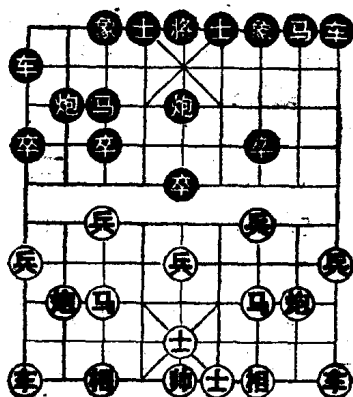


图 1

一、马8进7

5. 马8进7 6. 相七进五 车1平4

7. 车一平二

红方如走车九平六，则车9进1，走成此阵式，黑方可

以满意。

7. 卒3进1

黑方弃3卒，准备马进中路捉兵，加快子力出动的速度。

8. 兵七进一 马3进5 9. 兵七进一

红方进兵，以保留复杂变化，如改走兵七平六，则车4进3，马七进八，车4退2，炮八进五，车4平2，马八进六，车9进1，黑方可以抗衡。

9. 卒5进1 10. 兵五进一 马5进3

11. 车九平七

红方车平七路，提防黑方盘河马奔卧槽进行骚扰，正着。

11. 车9平8 12. 马七进五 车8进4

13. 车七进四 炮5进4 14. 马三进五 炮2平5

15. 兵三进一 车8平7 16. 马五进三

红方优势。

二、卒7进1

5. 卒7进1 6. 兵三进一 卒3进1

7. 相七进五

红方飞中相，以逸待劳，着法稳健，如改走兵七进一吃卒，则马3进5捉双兵，黑方中马活跃，颇有反击力。

7. 卒3进1 8. 相五进七 马3进5

9. 兵三平四 卒5进1 10. 兵五进一 炮5进3

11. 马三进五 炮2平5 12. 炮二平五

红方邀兑中炮，好着，化解了黑方中路的攻势。

12. 炮5进2 13. 炮八平五 马5进6

14. 车一平二 马6进5 15. 相七退五 马8进9
16. 车九平六 车9进1 17. 车二进六

红方优势。

小结：本局黑方以中炮盘头马布阵；红方则布成屏风马阵式，以逸待劳。局中列举了黑方的两种走法：第一种进正马和第二种进7卒，演变结果，均红方占优。

总之，后走方采用后补中炮来对付红方的挺兵局，布局较亏，故后手方不宜采用此路布局。

第2局 黑右横车进7卒 红左正马

1. 兵三进一 马2进3 2. 兵七进一 车1进1
3. 马八进七 卒7进1

黑方弃卒，争先之着。如改走象7进5，详见第3局—第7局变化。

4. 炮二平三

红方如改走兵三进一吃卒，则车1平7捉兵，黑方横车可以迅速开出，较为满意。

4. 象7进5

5. 兵三进一 图2

如图2形势，黑方有两种走法：一、车1平4；二、象5进7，分述如下：

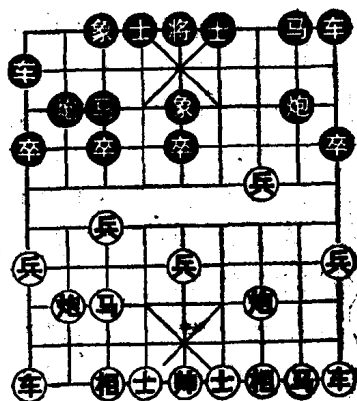


图 2

一、车1平4

5. 车1平4 6. 马二进一 炮8进5
7. 相三进五 马8进6 8. 车一平二 车9平8
9. 车九进一 车4进3 10. 车九平四 马6进4
11. 兵三平四

红方如走兵三进一，则卒3进1，兵七进一，马4进3，黑方满意。

11. 卒3进1 12. 车四进三 卒3进1
13. 车四平七 马4进3 14. 马七进六

红方优势。

二、象5进7

5. 象5进7 6. 马二进一 炮8进5
7. 相七进五 马8进6 8. 车一平二 车9平8
9. 炮八平九

红方开边炮，准备开出左车，佳着。

9. 炮2进4 10. 车九平八 炮2平9
11. 车八进七 车1进1 12. 车八退二

红方进车捉马，逼黑高右车邀兑，然后再退车骑河，是争取主动的好着。

12. 象3进5 13. 车八平四 车1退1
14. 车四退二 炮9退2 15. 马七进六

红方主动。

小结：本局列举了黑方的两种走法：第一种横车占右肋，红兵过河占优；第二种飞象吃兵，红方子力占位较好，取得主动局面。