

少儿美术世界 16

国画翎毛

Children

主编 刘建超



隋家祐 编著

Art World

天津杨柳青画社

Children Art World

少儿美术世界

国画翎毛

江苏工业学院图书馆
藏书章

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

国画翎毛/隋家祐编著. —天津: 天津杨柳青画社,
2003.1

(少儿美术世界)
ISBN 7-80503-750-7

I. 国... II. 隋... III. 翎毛走兽画—技法 (美术)
—儿童读物 IV. J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 088469 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

北京时尚兴裕印刷制版有限公司制版※深圳市 (宝安) 新兴印刷厂印刷
新华书店天津发行所发行

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 3 ISBN 7-80503-750-7/J · 750

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 — 10 000 册 定价: 15 元

发行部电话: (022)23346078 28374517 23352512 传真: (022)23330487



隋家祐 1947年生人。副教授。中国美术家协会天津分会会员。

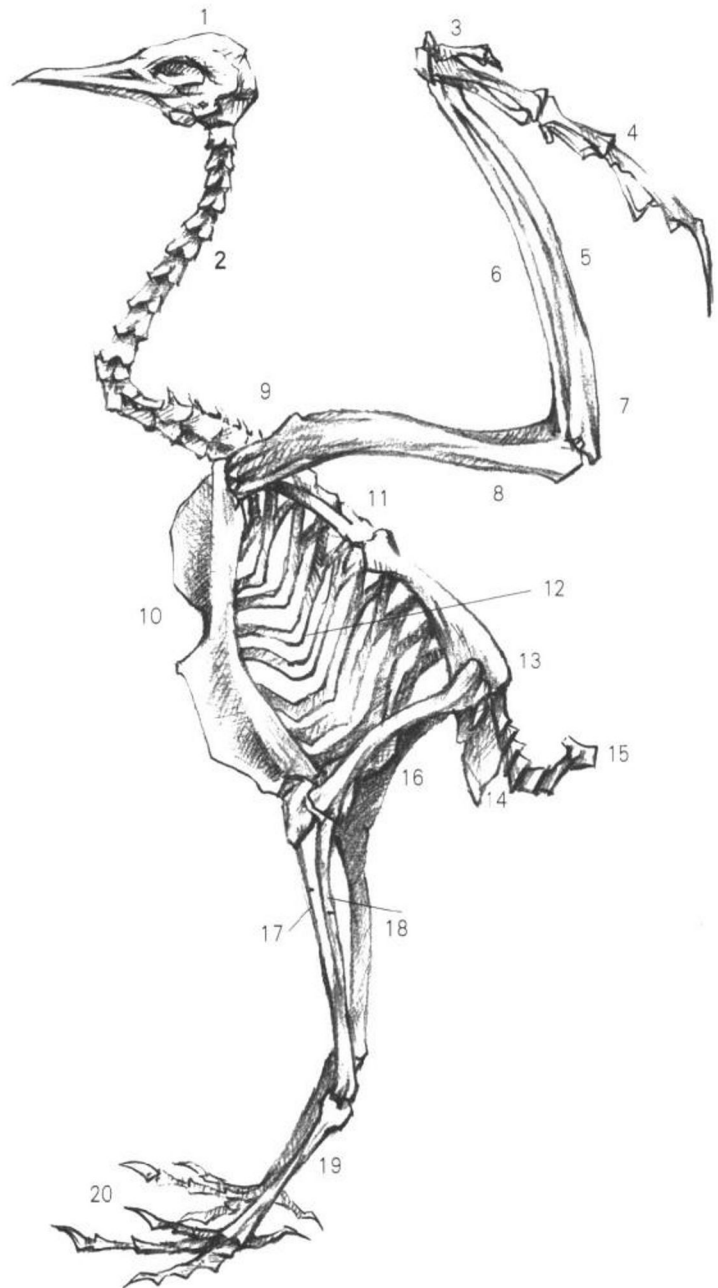
什么是“翎毛”

花鸟画中常以禽鸟、花卉结合在一起表现，通常将画中的禽鸟称之翎毛。因此，花鸟画又称“翎毛花卉”。

鸟的骨骼

鸟的骨骼分头骨、脊椎骨、胸骨、上肢、下肢。

- | | |
|---------|--------|
| 1. 头骨 | 11. 肠骨 |
| 2. 颈椎 | 12. 肋骨 |
| 3. 第一指骨 | 13. 坐骨 |
| 4. 第二指骨 | 14. 耻骨 |
| 5. 掌骨 | 15. 尾椎 |
| 6. 尺骨 | 16. 股骨 |
| 7. 桡骨 | 17. 胫骨 |
| 8. 肱骨 | 18. 腓骨 |
| 9. 肩胛骨 | 19. 跗蹠 |
| 10. 龙骨突 | 20. 趾骨 |



蹠足



1. 鳞片 2. 肉垫 3. 爪



趾节关系

鸟的分类 一

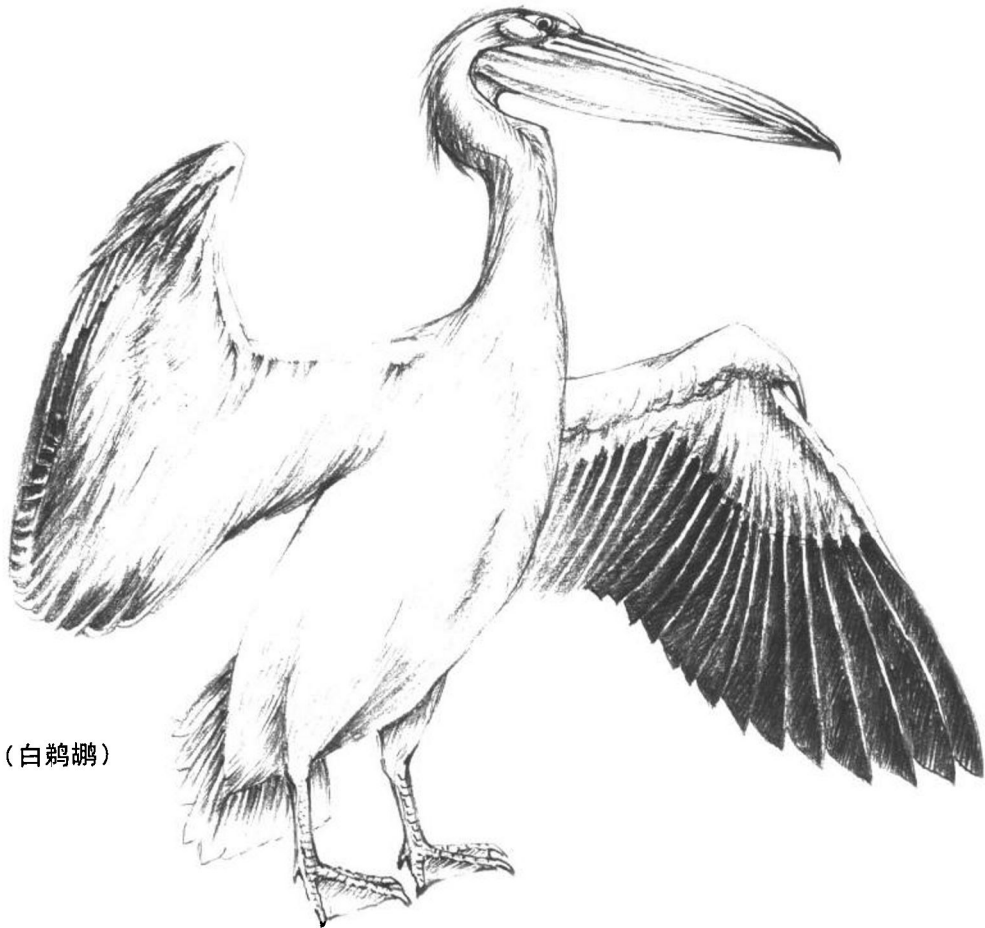
按鸟的体型的大小可分为
大型鸟、中型鸟、小型鸟。



中型鸟（鹦鹉）



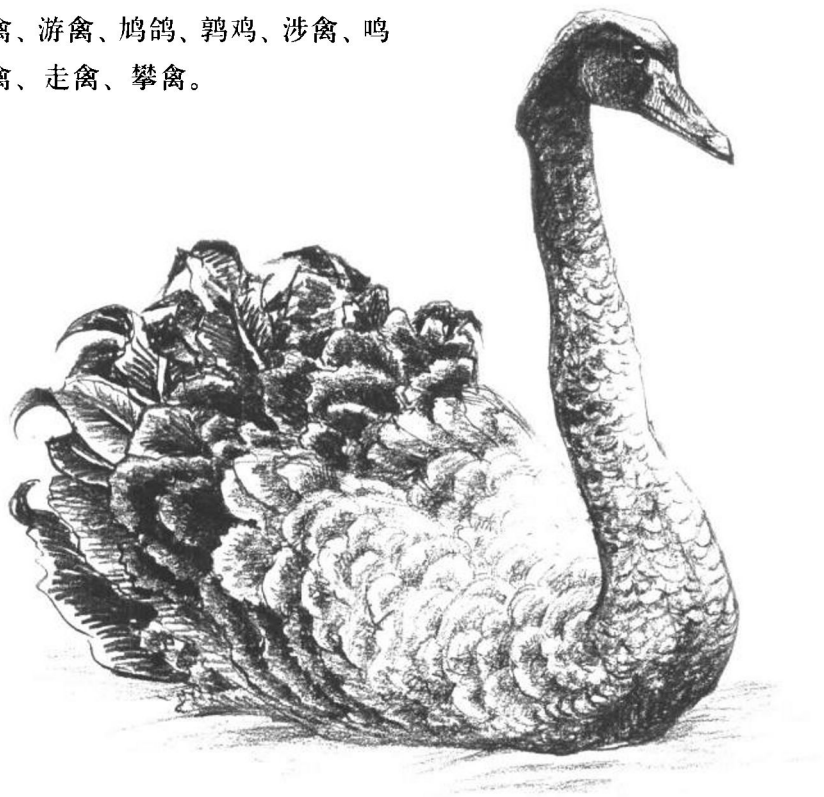
小型鸟（蜂鸟）



大型鸟（白鹳）

鸟的分类 二

按鸟的生态习性可分为猛禽、游禽、鸬鹚、鸱鸺、涉禽、鸣禽、走禽、攀禽。



游禽（黑天鹅）



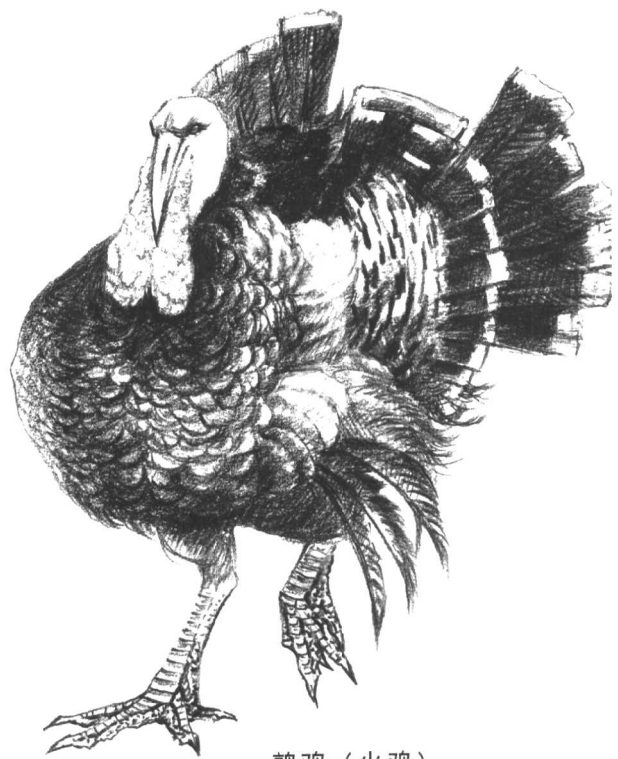
鸬鹚（斑鸬鹚）



猛禽（鹰）



涉禽（鹭鸶）



鸨鸡（火鸡）



鸣禽（大山雀）



攀禽（啄木鸟）

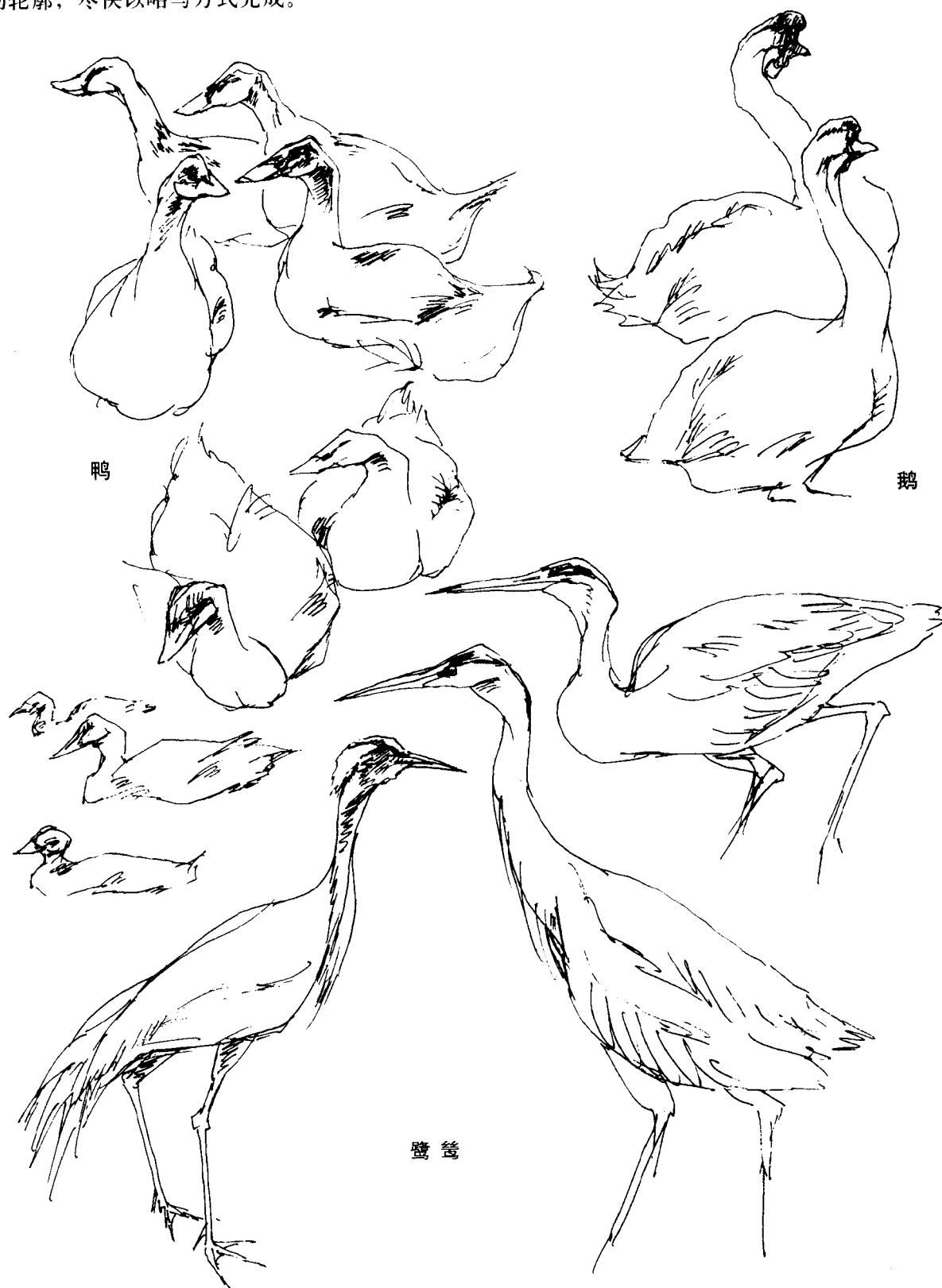


走禽（鸵鸟）

1. 猛禽：翼强、喙弯、爪锐
2. 游禽：蹼足、颈稍长、扁喙
3. 鸠鸽：喙小、翼长、足赤
4. 鸨鸡：不善飞、喙坚硬
5. 涉禽：颈、喙、腿均修长
6. 鸣禽：体小、善飞、鸣叫
7. 走禽：体大、不飞、善走
8. 攀禽：喙脚攀缘、对趾

鸟的写生

写生的目的是搜集素材、掌握鸟的动态与形态。速写时应快速勾勒轮廓，尽快以略写方式完成。



鸟的头、爪对照



走禽 (鸵鸟)



离趾 (鸣禽)



瓣趾 (走禽)



猛禽 (鹰)



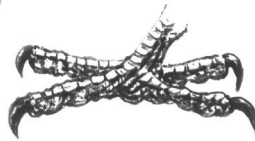
鸣禽 (白冠雀)



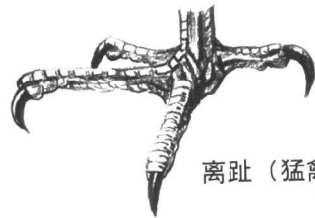
离趾 ((鸠鸽)



攀禽 (硅色鸚鵡)



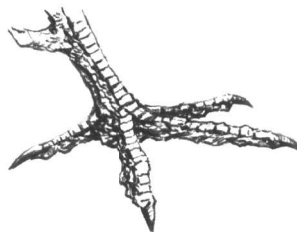
对趾 (攀禽)



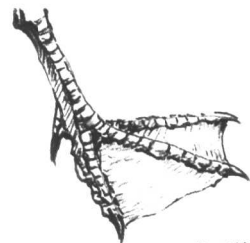
离趾 (猛禽)



游禽 (黑天鹅)



离趾 (鸸鸡)



凹蹼 (游禽)



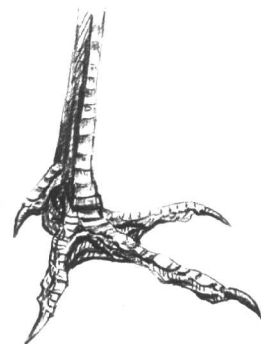
涉禽 (草鹭)



鸸鸡 (公鸡)



鸠鸽 (斑鸠)



半蹼 (涉禽)

鸟的尾、翼对照

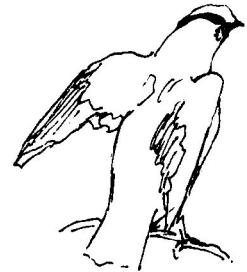
尾、翼是鸟的外部结构，也是不同鸟类的重要区别。



鸟翼：鸟的双翼只有圆尖、长短之别，力量强弱之分。



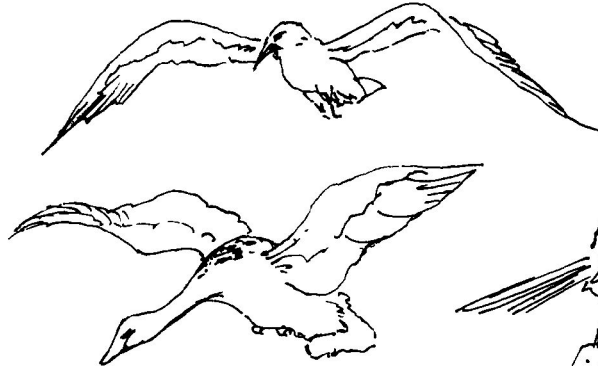
长尖翼（海鸥）



长圆翼（太平鸟）



短圆翼（鹌鹑）



长圆翼（雁）

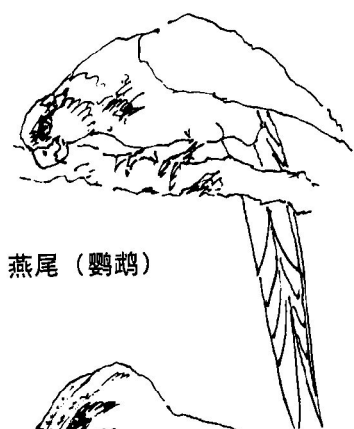


短圆翼（短翅黄莺）

鸟尾：尾形是以尾端的凹凸变化而定。

- 1.上尾盖羽
- 2.下尾盖羽
- 3.臂部
- 4.舵羽

- 1.平尾
- 2.圆尾
- 3.凸尾
- 4.楔状尾
- 5.尖尾
- 6.凹尾
- 7.燕尾
- 8.铗尾



燕尾（鸚鵡）



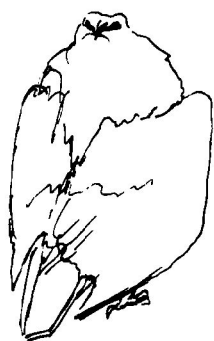
尖尾（麻雀）



凸尾（翠鸟）



铗尾（燕子）



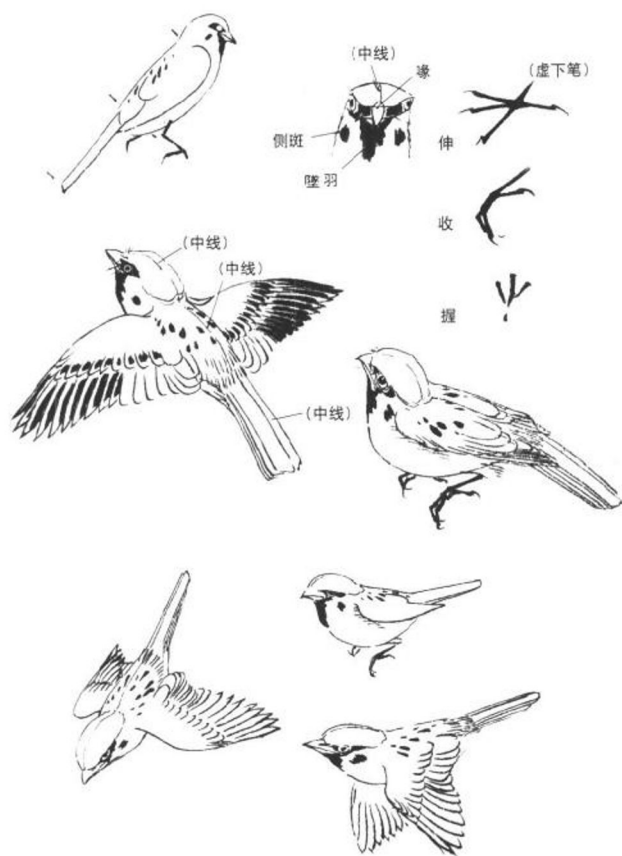
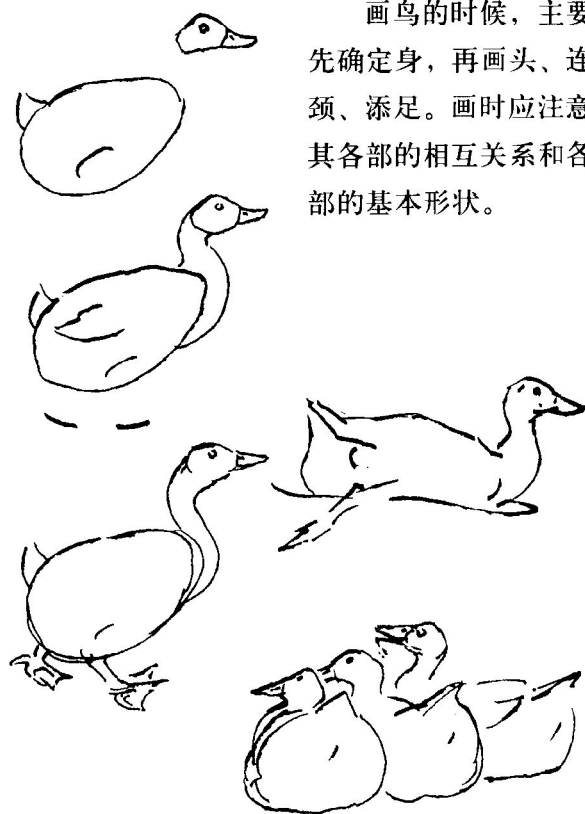
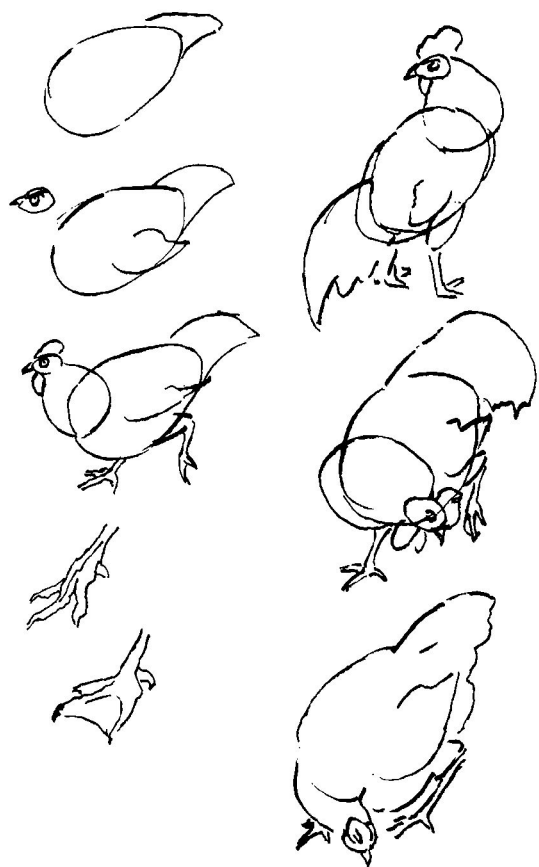
楔状尾（鴨）



圆尾（鵝）

鸟的基本形状

画鸟的时候，主要先确定身，再画头、连颈、添足。画时应注意其各部的相互关系和各部的形状。



麻雀（落法）

落法有落枝、落地、露腹、不露腹之分。

落地



落枝



露腹



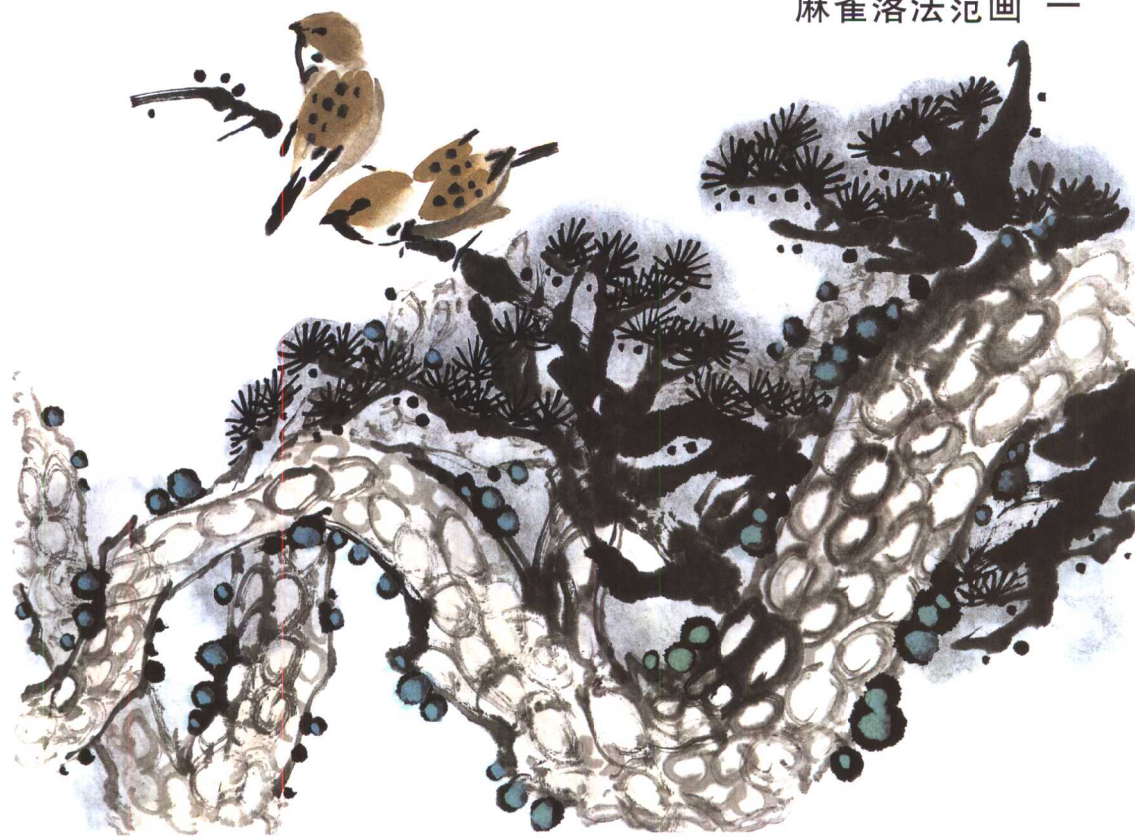
不露腹



不露腹



麻雀落法范画 一



麻雀落法范画 二



燕子

鸣禽，体小、翼大、背黑、喙短、颌红、铗尾，喜集结，春来秋去，常以桃、柳为衬。



燕子的组合

