

新編軍事文學叢書

# 尼克斯堡之陷落



新編軍事文學叢書

V.魏里奇科作

譯者寶芝

哥尼斯堡之陷落

原著者 蘇 v. 索里奇科  
譯者 戈寶權  
出版者 人民書報社

一九四六年十月出版

830(2)  
2664

## 斯大林大元帥關於攻克哥尼斯堡的手令

牌：自俄羅斯第三戰線總司令蘇聯元帥鮑西奇、蒸夫斯基及副總參謀尼波克羅夫斯基大

自俄羅斯第三戰線總司令蘇聯元帥鮑西奇、蒸夫斯基及副總參謀尼波克羅夫斯基大  
將軍，於今（二四月九日）以衝鋒戰攻占東普魯士的保羅河主要城市——德國布波羅  
的海的重要戰略防禦據點——哥尼斯堡。

德國要塞司令步兵大將路希及其參謀部所統率的哥尼斯堡守軍殘餘，於今天二  
十一時三十分時停止抵抗並放下武器。

爲紀念在佔領哥尼斯堡城市與堡壘之戰中勳功卓著的騎隊和部隊所取得的勝利  
，特對各部隊冠以「哥尼斯堡」的稱號，並授予勳章。

今天四月九日夜十二時，我們的首都莫斯科，代表蘇聯用三百二十門大砲轟

德軍十四師，向哥羅哥尼及斯堡德國守軍及佔領哥尼烏斯堡的城市和堡壘的白俄軍  
斯第十三戰線的部隊致敬。

蘇軍最高統帥蘇聯大元帥

約瑟夫·斯大林

一九四五年四月九日

總參謀部令

一九四五年五月，蘇軍大將微爾尼雅霍夫指揮的紅軍，在普魯士開始進攻了。他們殺死了數人，並在防線，撕掉德國的深處去。這是一次毀滅性的攻勢。漢沒有底，而德國土壤燃着。

普魯士的灰色的天空，變成了暗紫色，好像蒙上血似的。

許多德國的城市陷落了，永遠攻不破的堡壘和最新的技術的界牆被摧毀了。德國的土地，橫橫著蘇聯士兵的腳底下。

微爾尼雅霍夫指揮的部隊現在所走過的，就正是將近四百年前，當俄羅斯軍隊在七年戰爭中，圍困慢的齊普士首都普居斯堡的適時所走過的那片土地（註）。這好像是不久之前的事，在這四百年當中，俄國士兵在這兒的興勝兵沒有被逐掉的。蘇聯的戰士們覺得在他們的前面，在夜色的黑暗中，

（註）七年戰爭爆發於一七五六年，起因於普奧之爭。俄軍自從平爭戰，一七八八年被宣佈為和平，一七六〇年攻陷柏林，戰爭於一七六三年結束。

## 俄國人露營的野火正在冒煙。

後代的子弟，沿着他們祖先們的腳跡在前進！

在哥尼施鐵攻勢裏軸心作戰的是留德尼科夫將軍的部隊。他們迅速的深入了東普魯士，在那裏中他們臨到了一種幸運，一種偉大而驕傲的幸運：這因為他們是參列官，他們正在自古以來的敵人的土地上走着；它的命運，就掌握在他們的手中的！

進攻這個思想，深深地盤據在戰士們的心中。士兵們叫道：

「我們要向哥尼施堡前進！」

皮爾卡能和英斯德堡的堅固的多面堡壘，已經遺留在後面了。現在已經感覺到海的气息——潮溼而又寒冷的。但哥尼施堡還是遠得很。展開在戰士們面前的，是一片陰沉的爲霧氣所籠罩着的國土。到處都是因着白光的咫尺不辨的黑暗。一會兒降濁潮濕的融化的雪，一會兒蒸騰潮濕的冰霜，一會兒嚴寒突然凜凜了大地。繼而大霧又重新迷住人，像鋪了一樣地籠罩着人們的頭腦。在霧氣下面發揚出來的，是更新的界線——石頭，泥牆土，鋼鐵，是更新的工事。蒼白色的泥牆，清清楚有永久工事和坑道的防護體積地壓過去。在這些毫無遮庇的土地上面，曾經有過一箇自由的不被佔據的土地嗎？

戰士們這樣想起東普魯士：

「一切都是禁錮着，隨沉的！」

蘇聯的部隊是飛來就認識這片匍匐在他們腳前的土地了。

在格羅斯·鮑姆地方的許多房子裏，和石空磚的爐灶並排的，就是那令人厭惡的灰色的永久工事，他們常常在這兒築潰了德國人。警衛軍已經向前面衝過去，這時候有誰的叫聲止住了他們。

從貧族齊耶的院子裏奔出了一個戰士，他喘氣叫道：

「看呀！弟兄們，看呀！」

這個戰士把鐵鍊子拿給大家看，並且在激怒中把它們高舉在頭頂上揮動着。這是腳鍊和手鍊，不久之前才從人身上取下來的。那些帶還標腳鍊和手鍊的蘇聯人，已被趕到更遠的地方法。已經趕到哥尼施堡去了。

隊伍軍械無懈地把它们用手一個一個地傳過去。尼古拉·盧卡斯向著這種可怕的新武器看了很久，顏色都發灰了。

他沉重地說道：「發奮軍們，聽我說。我永遠忘記不了德國人的這件事。無論是烈火，無論是石頭，什麼都阻擋不了我。」

……智利尼科夫的部隊，穿過濃霧和鋼筋混凝土，向哥尼施堡和強地衝過去。現在就在他們前面的，就是那道河的界牆——這是哥尼施堡的第一條外防牆，從此就開始了它的城塞。

在鐵達伊納河三十公里遠的後方，在黑暗中設立着普魯士的砲兵營——哥尼斯堡（駐）。

（註）迦太基是紀元前九世紀時北非的一個古城，此處是說哥尼斯堡是東普魯士的一個古城。

## 一

庫伊遇過防禦——哥尼斯堡的城門。

它建設了四十年，隨著軍事工程思想的第一新的進步而加以現代化和改良。打開了這扇門，這幾  
萬士兵在戰場上接觸到了敵人。偵查兵已經深深地潛入到德國人的後方。勇敢的危險探求者，  
是必須先飛到那邊界線的。

弗雷茨四時分。

偵查兵們藏在，在觀察一切。這時候有一條平靜地躺在冰下面的彎曲的寂寞的河流，展開在他們  
的視線當中。在敵人的一邊，它的陰沉的空虛的岸邊，稍稍升高起來。在四周圍的融化了的雪水點，

櫻花樹開了花，天光的晴朗是無可比擬的。沒有人應。河岸是一片空曠，只有河有一個巨大的形跡。

灰色的水，有如一隻長蛇，慢慢的滑向遠處。

有一個偵察兵興沖沖的說：「這並不是那一條河！」

葛費爾德說。赫瓦來布瑞特用鐵鏈長久地和船撞着這條河。忽然赫瓦來布瑞特坐到地上，起來；一隻鐵鏈的環掉到一個堅硬的保護品。一隻孤獨的小狗坐在岸邊上，看過來火紅的頭髮在吼着。但是這時有一隻手從地下伸出來，抓住小狗的頭子，把它拖到地下而去。

赫瓦來布瑞特因為激動而打了一噴嚏。

他氣憤的說道：「是它，那就是達伊邁河！」

是的，這就是達伊邁河的防禦。

在它的岸邊的絕壁的下方，有著一個特別的種族的世界。有著許多砲口的永久防禦工事的沉淪的建築物，一直拖延到冰裂邊。永久工事是築在河岸邊。任何觀察機都不能發現它們。地下的砲龜有幾尺厚的牆壁，堅固的甲板，和好多磅重的砲彈庫。永久工事的武器——專用特別的儀器等修理的大砲和輕型機器。

永久工事，船，和一切的工程都受到。

達伊邁河上的，以前都是，現在，還有潛伏在那裏的，所做的一切，都告訴我們為怎樣。

將海軍上校的槍頭用金線繫上來。看起來，就彷彿這條河，它的河岸，以及河上的橋，——這一切都是按照那樣的，解了圍極簡便成的。

總統，退還主，勢理。

起碼，那支艦隊可以應用任何口徑的大砲射擊。這些精銳的衛城部隊可以駐在蘇聯軍隊的後方，打擊他們的背後……

本當，也沒有斯捷潘，還沒有燒燬街頭工事。總還難能克服這樣難以攻陷的達伊連河的防禦呢？普魯士的音樂還在搖盪跳舞的音樂和東普魯士首長科勞的演講呢。

稱號子爵的將軍，深知道那個威脅着他們的危險。但是他們並沒有因為這個原因而興奮起來。相反地，他們地打聽着俄國人。

## 二

攻勢已進行了十幾天了。

德國軍隊的情形，是現出一樁完全潰敗的圖景。無數的步兵，自動擡甲之無敵，過兵，被擋——

所有一切，都在蘇聯步兵、炮兵、坦克和空軍的可怕的奇襲之下潰散。粉碎和趕回去。德國人損失了一萬七千人的死傷和四百門大砲。蘇聯部隊的打擊絲毫沒有減弱。他們就像鋼鐵一樣地進攻，絲毫不知疲倦，肆無忌憚地將軍的警衛軍，向敵人衝擊。而達伊邁河最艱難的一段，希特勒——格拉西·拜拜想，正好是山他們的負擔的……。擅長大而孔和大骨架的齊格勒·施密特，他很清楚他的警衛軍所要克服的，是種怎樣的困難。但是他深信他的士兵們，並且向留尼科夫報告道：

「不，我們的警衛軍是不能徒步越過達伊邁河的。德國人會把他們擋過去的！」

當夜色的黑暗已經籠罩着兩岸時，達伊邁河的戰鬥爆發了。

篝火在猛烈地燃燒着，捲成烟柱。

德國人在冰上爬回自己永久工事，最後想在此地阻擋住警衛軍。六十三座永久工事的窗口都強烈了。河上全為砲火所煮沸了。被地雷炸開的冰塊，飛到空中去。它的巨大的冰塊突出來，次第光。達伊邁河好象是一頭野獸的嘴，在露出它的巨齒。這時候，我們無數大砲的激烈的砲火，向它射進去了。奧萊尼克中校的警衛紅旗砲隊，和步兵一齊前進，突然間它的沈重的砲身出現在達伊邁河的岸邊，來對付永久工事了。

冰的碎片和彈片，煮滿了砲兵的全身。塵世的地獄從此開始了。德國人的永久工事的缺口，正像

砲隊長韋倫丁·謝甫丘克回答手叫道：「對準鐵炮射擊！把永久工事根絕掉！」

大砲直接瞄準開火了。強烈的碎片破着鐵甲，發出尖銳的響聲。隨手拜加格用叫道：

「轟……轟……」

在他旁邊的彼得·科特砲隊長的大砲，也正向「聖尼」射擊。青年團團員瓦倫丁·謝甫丘克、共產黨員彼得·科特，都是兩位著名的砲手。他們的大砲是從遠方來的，是從蘇聯的深處方來的，他們懂得德國的永久工事怎樣一回事。他們必須用全屬物質開往和連住這些永久工事的咽喉，而科特手上校和營衛軍衝鋒突擊，正是針對着這些工事。

現牙達伊過河好像一個龐大的鐵廠，充滿了鐵鏈、彈幕和火光。

現在馬羅科夫的營衛軍衝向浮冰了。他們在冰塊上爬着……奔着……攀着，把它染成了血紅色了。其中有幾個人已經倒在地上了。

神聖的忘我獻身的偉大力量呀！沒有任何一種力量能在它的前面支持得住的。永久工事裏的蘇聯軍團染了身染和瞎了眼睛的衛戍兵士，都在自己的石頭的小室裏悲號。

韋倫丁·謝甫丘克叫道：「到冰上去！」

他的砲手拜加格里、希比洛夫、科爾尼諾夫、格里高爾丘克、赫蘭諾夫斯基就把大砲放到冰上去。砲的前身陷在深潭裏了。他們用手抓住大砲，拖住，再向戰線過去……冰塊在他們的腳下面搖

擋着。機關槍的砲火飛過來。但是大家還活着！先頭部隊的團長特魯辛中校沿着冰奔到德國人的壕邊去。在砲火和火硝的照耀之下，他看出華倫丁，就叫道：

「謝謝你們，這些好漢！」

在防線的內部，在永久工事的後面已經進行戰鬥了。德國人從深坑裏分散到坑道裏面去。但是第一線上，已經閃爍着我們的步兵們的白色的衣衫。到處都是刺喊聲和碎裂聲。在火網的飛舞之下，奔跑跳躍着的警衛軍在閃過去。軍曹麥賓和他的八個擲彈筒的砲手，和德國人在坑道裏面對面地肉搏着，用手榴彈打他們。而在上面，自動步槍手大張開的外套的衣邊，像風一樣的飛出去。

這時候已是深夜了，戰鬥正猛烈的時候。在達伊遜河的浮冰上已經聽見送飯的廚司們的聲音。廚司們問道：「喂，士兵們！什麼地方是我們的人，什麼地方是德國人？」

從黑色的雲霧裏，粗獷的聲音向他們回答道：

「這兒完全是我們的……」

## 三

冰上的戰鬥，正像大海一樣地洶湧。

在這兒，冰被克服了，在另一處地方，戰鬥正在浮冰上進行着。在其他的地方，德國人在冰上遇着反攻。在特魯辛園的地段上，在進行着白刃戰。警衛軍和特魯辛的幸存人員，都到了西岸。司機車久工車還在德國人的手裏。

這時裡已是正月二十三日了。

德國人絕壁地向蘇聯的軍隊擋過來。一切都很清楚：他們想把警衛軍拋到冰上去。再用他們六八工事裏的大砲把他們在那兒給束掉。在霧氣裏可以聽見坦克車輪帶的金屬聲音。這是「老虎」（註）在推進了……特魯辛園的砲隊站在境遠的後面，在步兵的前面。只要用小口徑的砲，就足以打穿德國的鎧甲。砲手們只有在自己面前十至十二步的前方，才能看見坦克，霧氣遮蔽了一切，每發子彈飛濺，在地面上蔓延著。准校安德烈·維希達夫斯基和上士營長巴威爾·科爾東，把自己的砲從雪堆裏拖出來了。

巴威爾·科爾東向自己的砲手高聲說道：

「同志們，爲了警衛軍的光榮！」

巴威爾用左膝跪下去，像警衛軍宣誓時所做的一樣……他舉砲隊的青年團的組織者，有五個

〔註〕「老虎」是德國一種坦克車的名稱。

動意在他，驕狂地笑着。「麥克」和德國的步兵，直衝衝的砲隊陣地衝過來。德國人沿邊緣線猛烈地打擊着。

數百遠東民工組織工作者列兵伊凡·黑科夫，他站在自己的同志們的前面。他的號召的聲音，傳遍了全營：

「停止斯大林的野蠻軍的光榮！」

油燈閃光向過去，消失在砲火和霧氣中……開始衝進永久工事了。德國人支持不住了。那個十七號永久工事的衛戍部隊，打開了大門，在永久工事門口站著的，是阿萊茲金上校和行動司令官鮑羅耶夫隊。俄軍人和德軍人互相猛烈交戰。博鬥就在砲火陣地上，就在這堅固的深處裏來。

在前面已經見到烏拉山的喊聲，機關槍的惡毒的辟辟聲和轟響。機關槍手康拉科夫向誰叫道：「把子彈交給我！拿子彈來！」

德軍人就無用一毫力，從努爾曼向他們衝過去。他們放了一發排頭子彈，再放了一下，打中了他們的營房。現在一團新的血人潮以每秒幾十米的速度衝去了。經過過河的右翼一直到它的左翼的砲兵——麥比克，也在砲火中。戰線上十人、四車、大地——一切都是達到白熱狀態。就好像燙餅遇着在雪裡高熱之手解凍了。

在戰線上只有它的活火。它衝破了堤道，讓寒風的坦克從頭上衝過去。現在蘇聯的自動車

炮——「拿鐵」（砲名）向「老虎」衝過去。戰場上充滿了廢托和呻吟。

薩西亞·安得萊和科爾辛同自己的親族下命令：「不讓敵人逃走！」

這是「拿鐵」的命令。這令愛熱的軍校死在戰場上了。但是他的發衛軍却向前衝進去了……

現在已經是正午了。防禦被突破了。戰場的島下去，橫陳在日光下面。在精美的矮牆裏，我是空氣。維拿達夫斯坐在校和巴威爾·科爾東上士帶着的大砲在霧氣裏喊到「老虎」的地方，他被敵手們，打躺在自己的大砲的炮架和砲身上，拖拖着它們。巴威爾·科爾東盤旋，廣闊地張開臂膀。明亮的微笑露着個笑紋的面孔上，就好像是在一次愉快的盛宴上。

畢豎科夫上尉命令道：「衝擊永久工事！」

「拿鐵」衝到永久工兵的門口，把砲身向右下方，開火了……

他們這班被燒成焦黑的，走向哥斯那軍的行列，就這樣打倒了。

## 四

他們的船在指揮官的都靈橋前擱淺了。現在必須衝擊最新式工事的複雜的迷宮，這是極為艱

的二三、一四等級的建築物的。防禦工事在各方面阻擋住道路。防禦牆和抵抗的主力點的構成部隊，可以互相之間相助，和獨立進行作戰。

### 第一、該普魯士尼斯堡——克倫茲之間的防禦。它從北邊阻擋着對於這個城市要塞的包圍。

製造火砲、鐵油、子彈和彈藥的工廠，都在奧姆蘭森林的下面，在大地的深深的底層工作着。龐大的兵工廠隱藏在這塊土地的下層。

第三軍隊的哥尼希堡兵團的發動基地，正是在此地，在這個塞姆蘭半島上。必須佔有這個基地，只有那樣才可能勝利！

軍隊在英勇不屈的激勵中進攻。很多的青年加入薩爾布呂肯的擊劍營，部是在進攻哥尼希堡時由士兵們提出的。那都是在戰鬥中受過鍛鍊的勇敢之中最勇敢的人，和那些剛闖進入戰場的青年人，他們都忘肉已的生命和勇往直前奮鬥起來，並且把他們的一切——幻想和生命，都獻給了祖國。

三三、大炮猛烈地，沿着塞姆蘭的山峯在向前推進。步兵和砲兵並行着。砲兵師因轟地上的是：

這一架裝置好了，另一架開火了。步兵成長隊前進。騎甲部隊在衝擊德國人。這是一種奇異的運動：軍隊從沒有一公里的路程是沿着直線前進的。迂迴、包圍、側翼的打擊，在最意外的地點和情況下打擊着德國人。