

170 .

TP391.41

W38b6

Ulead 公司精品软件系列之六

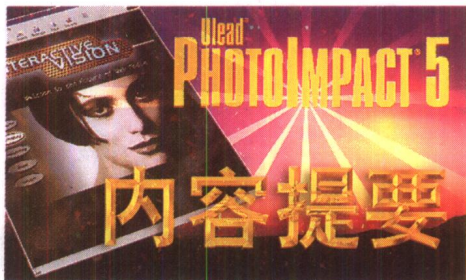
PhotoImpact 5 中文版 技法精粹

王永辉 等 编著

友立资讯股份有限公司 审校

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制

人民邮电出版社



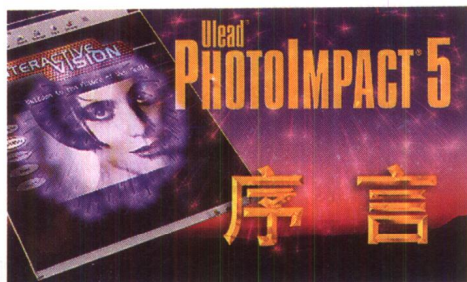
本书参考 了友立

资讯股份有限

公司提供的相关资料，通过典型实例深入介绍了 PhotoImpact 5 中文版在平面设计、三维立体设计、网页设计等领域的应用技巧。书中的每一个实例都着眼于不同的侧重点，力图完整地表现 PhotoImpact 5 中文版的各种功能，以帮助您全面、透彻地理解 PhotoImpact 5 中文版在实际应用中的精髓之处。

另外，本书结合了作者长期从事图形图像创作的丰富经验，归纳、总结了使用 PhotoImpact 5 中文版制作特效文字、网页背景和网页按钮的多种途径和方法，帮助用户理清思路，达到融会贯通、举一反三的目的。

本书内容实用，既可作为平面设计、影视广告、网页制作等高级设计、开发人员的参考书，也可以作为广大图像设计者深入学习计算机图形图像处理的教材使用。



感 谢 人 民
邮 电 出

版社把友立公司

的系列产品介绍给广大的中国读者和用户!

自 1989 年创办以来，友立公司以不断创新的图像、视频及多媒体应用软件，帮助用户通过图像、视频及 Internet 进行有效、更具创意的沟通。10 年中，友立已稳步地向世界范围的市场上发布了许多革命性的多媒体软件产品，这些产品中有好多获得了多媒体软件业的大奖：



人民邮电出版社出版的《Ulead 公司精品软件系列》几乎涵盖了友立公司近年来最优秀的产品：

Ulead PhotoImpact 5: 唯一集图像、彩绘、3D、特效、网页制作、图像管理等超强功能于一身的图像编辑整合方案,更具有迅捷的操作界面、宏指令及百种图库样式。全方位的功能、最直观的驾驭,让您的创意加速起飞。

Photo Express(我形我速)3.0: Ulead Photo Express 3.0 版是相片编辑的最佳选择,可广泛应用于各种相片项目——贺卡、请柬、运动卡、名片、海报、信函、日历、屏幕保护等等。



Video Studio(会声会影) 4.0: 专为新一代视频消费者设计的专业级的 PC 工具,任何人都可以通过它制作出有趣的家庭视频作品。它包含了超过 100 种可定义的转场、屏幕文本编辑、讲话及背景音乐,通过简单的拖放就可以创建出另人刮目相看的家庭影片。

Ulead Cool 3D: COOL 3D 是一个全新的神奇的三维标题编辑程序。使用 COOL 3D 可以毫不费力地快速创建高度紧凑的静态和动态三维标题和文字,并将其广泛地应用于演示文稿、视频、网页、多媒体标题、文档,或者是仅仅为了获得乐趣。

MediaStudio Pro 6.0: MediaStudio Pro 为多媒体标题开发者、工业视频生产商和有创见的专业人士提供了最高级的非线性视频编辑套件。它经过特殊设计而拥有高速的渲染、超众的表现和质量,MediaStudio Pro 套件中极具创造力的工具和无缝集成,使它站在数码视频编辑领域的最前沿。

本书作者通过生动的语言和精彩的实例,将软件的各种功能刻画得淋漓尽致。我们衷心地希望人民邮电出版社能在当前影视设计、平面广告设计、三维动画设计以及网页设计等领域的热潮中推出更多更好的作品,同时也希望友立公司的多媒体产品能够为广大用户开创宽广的图像创意空间,使大家的创作生活更加丰富多彩。

敬请随时光临友立公司中文网站 <http://www.ulead.com.cn> 浏览最新动态。我们将继续推出更新、更好的产品回报广大用户对我们的支持和厚爱,为大家提供最佳的解决方案。



友立资讯股份有限公司
2000 年 10 月

随着计算机技术

的飞速发展，图

形图像处理软件越来越向快、精、全方向发展。

Ulead 公司的 PhotoImpact 5 中文版就是这样一个典型。快，是指软件的操作不复杂，可以快速上手。精，是指通过该软件能够制作出超乎想象、独具创意的图像。全，是指软件功能强大，集平面、手绘、三维、特效、网页制作、图像管理等超强功能于一身。

为了迅速提高广大计算机图像设计人员的水平，本书通过以下四部分全面而深入地介绍了 PhotoImpact 5 中文版的应用技巧：

第一部分概括性地介绍了 PhotoImpact 5 中文版的系统需求、界面结构、主要功能、新增功能以及相关的快捷键操作方法等，使读者对 PhotoImpact 5 中文版的功能有一个全面的了解。第二部分以典型的实例，详细介绍了 PhotoImpact 5 中文版在影像合成、图像修复、特效应用、手工绘图和上色以及特效文字制作等领域的设计技巧。第三部分着重介绍 PhotoImpact 5 中文版在三维立体设计、工业造型等领域的卓越表现，突出软件在路径的绘制和编辑、对象操作、指定材质等方



Video Studio(会声会影) 4.0: 专为新一代视频消费者设计的专业级的 PC 工具,任何人都可以通过它制作出有趣的家庭视频作品。它包含了超过 100 种可定义的转场、屏幕文本编辑、讲话及背景音乐,通过简单的拖放就可以创建出另人刮目相看的家庭影片。

Ulead Cool 3D: COOL 3D 是一个全新的神奇的三维标题编辑程序。使用 COOL 3D 可以毫不费力地快速创建高度紧凑的静态和动态三维标题和文字,并将其广泛地应用于演示文稿、视频、网页、多媒体标题、文档,或者是仅仅为了获得乐趣。

MediaStudio Pro 6.0: MediaStudio Pro 为多媒体标题开发者、工业视频生产商和有创见的专业人士提供了最高级的非线性视频编辑套件。它经过特殊设计而拥有高速的渲染、超众的表现和质量,MediaStudio Pro 套件中极具创造力的工具和无缝集成,使它站在数码视频编辑领域的最前沿。

本书作者通过生动的语言和精彩的实例,将软件的各种功能刻画得淋漓尽致。我们衷心地希望人民邮电出版社能在当前影视设计、平面广告设计、三维动画设计以及网页设计等领域的热潮中推出更多更好的作品,同时也希望友立公司的多媒体产品能够为广大用户开创宽广的图像创意空间,使大家的创作生活更加丰富多彩。

敬请随时光临友立公司中文网站 <http://www.ulead.com.cn> 浏览最新动态。我们将继续推出更新、更好的产品回报广大用户对我们的支持和厚爱,为大家提供最佳的解决方案。



友立资讯股份有限公司

2000 年 10 月

目 录

第一部分 基础知识	1
第 1 章 PhotoImpact 5 中文版概览	2
1.1 PhotoImpact 5 中文版的系统需求	2
1.2 PhotoImpact 5 中文版的操作界面	2
1.3 PhotoImpact 5 中文版的产品特性	6
1.4 PhotoImpact 5 中文版的新功能	21
1.5 PhotoImpact 5 快捷键列表	22
第二部分 创意无限的平面设计	25
第 2 章 特效综合应用——传说中的神灯	26
2.1 制作七彩水波	26
2.2 制作神灯倒影	31
2.3 添加特殊效果	33
第 3 章 绘制《美国美人》新版招贴	36
3.1 准备素材	36
3.2 使用仿制工具拼合图像	39
3.3 装饰图像	42
第 4 章 温馨的信纸	46
4.1 设计底纹	46
4.2 设计书写区域	48
4.3 制作行列线	51
第 5 章 调整和修复图像——云雾仙山	55
5.1 改善图像	55
5.2 添加和调整云雾效果	58
5.3 添加和调整光照效果	59



第 6 章 油画中的陶罐	63
6.1 制作手绘纹理	63
6.2 制作底部花纹	66
6.3 创建油画效果	68
6.4 装饰油画	71
第 7 章 创作工艺装饰画	73
7.1 黄昏落日和闪电效果	73
7.2 添加雨丝	76
7.3 装饰图像	77
第 8 章 卡通的绘制和上色	80
8.1 绘制卡通轮廓	80
8.2 使用遮罩创建选定范围	82
8.3 为各部分上色	85
8.4 修饰和整合图像	89
第 9 章 变化多样的文字特效	95
9.1 文本编辑基本操作	95
9.2 选定范围法	99
9.3 书写法	104
9.4 三维模式法	107
9.5 填充法	112
9.6 特效法	120
9.7 弯曲法和变形法	128
9.8 路径调整法	132
第三部分 耳目一新的立体设计	135
第 10 章 绘制骇客墨镜	136
10.1 绘制左镜片路径	136
10.2 设置镜片材质	139
10.3 制作右镜片	142
10.4 制作墨镜附件	144
10.5 制作墨镜腿	151
10.6 组合墨镜	155
10.7 色彩随心换	156

第 11 章 制作奥运金牌	159
11.1 制作奖牌	159
11.2 制作挂带	161
11.3 组合奥运金牌	168
11.4 添加足球运动标志	170
11.5 制作奥运 2000 标志	172
第 12 章 制作光盘	176
12.1 认识奇偶填充	176
12.2 制作外盘面	178
12.3 制作塑料盘心	181
12.4 添加七彩光线	184
12.5 表面贴图	191
12.6 修饰光盘	194
第 13 章 制作飞利浦 828	198
13.1 制作机身	198
13.2 制作接听话筒	201
13.3 制作手机按键和功能键	206
13.4 制作天线和显示屏	209
13.5 添加文字	213
第 14 章 绘制金项链	215
14.1 绘制项链坠路径	215
14.2 指定材质	218
14.3 制作项链	220
14.4 制作玫瑰项链	221
第四部分 别开生面的网页设计	225
第 15 章 网页背景设计	226
15.1 使用背景设计器	226
15.2 万花筒法	229
15.3 创意弯曲法	232
15.4 绘图法	236
15.5 艺术纹理法	239
15.6 无缝平铺法	241

第 16 章 网页按钮设计	244
16.1 路径绘制法	244
16.2 轮廓绘制法	249
16.3 徒手绘制法	252
16.4 按钮设计器法(一)	255
16.5 按钮设计器法(二)	256
16.6 部件设计器法	262
16.7 制作 Java Rollover 动画按钮	269
第 17 章 高级 Web 图像设计	272
17.1 优化 GIF 图像.....	272
17.2 优化 JPEG 图像	275
17.3 优化 PNG 图像	279
17.4 创建多链接图像.....	280
17.5 创建不规则图像映射.....	283
17.6 制作 GIF 动画.....	285



在这一部分我们介绍 PhotoImpact 5 中文版（以下简称“PhotoImpact 5”）的基础知识，使您能够快速了解 PhotoImpact 5，以便于顺利完成本书介绍的实例操作。



第一部分 基础知识

第 1 章

PhotoImpact 5 中文版概览

在本章中我们介绍 PhotoImpact 5 的系统需求、界面结构、主要功能、新功能以及相关的快捷键操作方法等内容。

1.1 PhotoImpact 5 中文版的系统需求

为了顺利运行 PhotoImpact 5, 您的计算机应满足以下一些基本要求:

- Windows 95、Windows 98 或 Windows NT 4.0 操作系统;
- 奔腾 100 或更高级的 CPU;
- 32 MB 以上内存(建议使用 64 MB 以上内存);
- 105 MB 以上硬盘空间;
- CD-ROM 驱动器;
- 支持 800 × 600 的显示分辨率的显示卡(建议使用 800 × 600 或 1024 × 768);
- 支持 16 位或 24 位真彩色的显示器;
- 鼠标或其他 Windows 兼容点击设备。

PhotoImpact 5 还支持以下可选设备, 通过这些设备可以大大方便您进行图像的处理:

- 与 TWAIN 兼容的输入设备(如扫描仪、数码相机);
- 与 Microsoft 兼容的视频捕获设备(如视频捕获卡);
- 与 Windows 兼容的输出设备(如打印机);
- 与 Windows 兼容的调制解调器(内置或外置 Modem)。

1.2 PhotoImpact 5 中文版的操作界面

在系统中正确安装 PhotoImpact 5 后, 从 Windows“开始”菜单选择“程序”选项, 从“Ulead PhotoImpact 5”子菜单中选择“PhotoImpact 5”选项启动 PhotoImpact 5, 操作界面中各个部分的名称如图 1-1 所示。

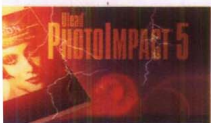
1. 菜单栏: 列出了所有的菜单命令, 在这里可以实现文件编辑、页面布局、添加效果等操作。

2. 工具面板: 提供处理图像所需的全部编辑工具。通过选取适当的工具, 可以对选取、绘图、变形以及润色图像等操作进行更好的控制。每个工具都有相应的属性工具栏。

3. 属性工具栏: 根据在工具面板中选取的工具不同而产生变化, 用于设置工具属性。

4. 标准工具栏: 包含使用频率较高的命令和工具, 利用这些命令和工具能够更加方便、快捷地进行图像处理。此工具栏可以移动到 PhotoImpact 5 工作区的任何一边, 也可以作为浮动工具栏被拖动到工作区中的其他位置。

5. 百宝箱: 利用可视化辅助手段, 快速地编辑图像。“百宝箱”中包含大量的预设纹理、特殊效果、预设滤镜以及对象管理工具, 只需简单的拖放操作, 就可以将其应用到图像中。还可以将自定义的滤镜和效果保存到“百宝箱”, 供日后使用。



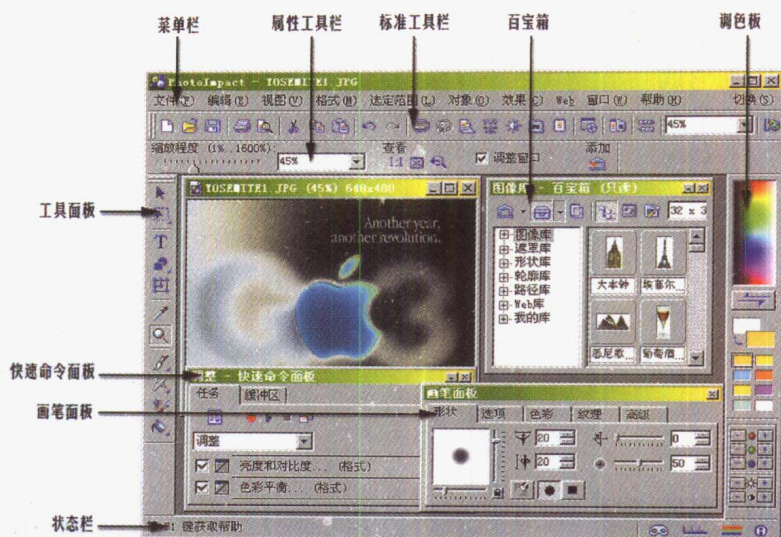


图 1-1

6. 调色板：用于选取画笔色彩和背景色，还可以对选定区域的色彩、亮度和对比度进行快速调整。

7. 快速命令面板：将最常用的命令放置到一个比较集中的位置，方便用户快速访问，也可以录制和播放宏命令。

8. 画笔面板：用于设置画笔和润色工具的各个选项，自定义画笔或润色工具之后，可以单击属性工具栏上的“添加”按钮，将自定义设置保存到“百宝箱”中。从“视图”菜单选择“工具栏和面板”子菜单中的“画笔面板”命令，可以使“画笔面板”在操作界面中显示出来。

9. 状态栏：根据 PhotoImpact 5 工作区中的鼠标位置，状态栏上显示不同的信息，例如，活动图像中鼠标位置的 X 坐标值和 Y 坐标值、菜单命令和工作区项目的简要说明、任务的状态等等。状态栏右边的按钮可用于转换数据类型以及更改 PhotoImpact 5 中默认的计量单位。

由于操作界面中的工具面板和标准工具栏最常用，因此，我们在下面对这两项做一个详细的介绍：

一、工具面板

工具面板上所包含的各类工具的名称如图 1-2 所示。

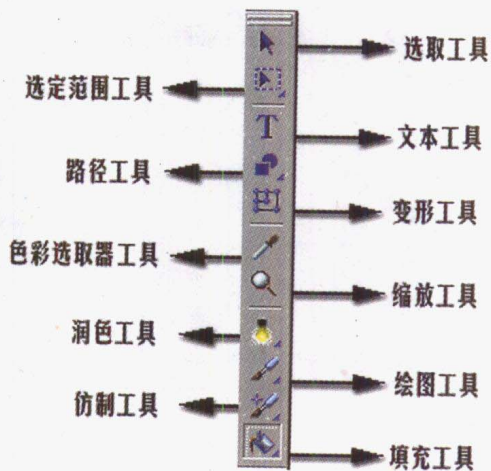


图 1-2

单击右下角具有三角标志的按钮，
在弹出菜单中将列出同一类型中的所有

工具，如图 1-3 所示。



图 1-3



: 选取工具, 用于在图像中移动选定范围和对象。用选取工具来移动选定范围区域时, 移动的只是选取框, 图像数据并没有移动。

: 选定范围工具, 其中包含“标准选定范围工具”、“圈选工具”、“魔术棒工具”和“贝氏曲线工具”。“标准选定范围工具”可用于创建矩形或椭圆形的选定范围; “圈选工具”可用于创建任意形状的选定范围; “魔术棒工具”允许用户基于色彩选取一定的区域; “贝氏曲线工具”可用于创建由直线和曲线组成的自定义选定范围。

: 文本工具, 用于在图像中添加文本效果。包括快速更改文本色彩, 为文本指定渐变或魔术纹理, 创建弯曲的文本以及高级的三维效果。

: 路径工具, 其中包含“路径绘制工具”、“轮廓绘制工具”、“线条和箭头工具”和“路径编辑工具”。“路径绘制工具”用于创建单色的矢量对象; “轮廓绘制工具”用于创建封闭曲线和空心的矢量图形, 这在绘制空心的对象时非常有用, 如创建圆环形的路径或任意不规则的边框; “线条和箭头工具”用于创建基于指定属性的直线形或箭头形的矢量图形; “路径编辑工具”用于编辑已有的路径, 这些路径可以是单色填充的路径、轮廓或线条和箭头。

: 变形工具, 用于调整图像的尺寸、旋转图像以及更改透视效果, 对应的属性工具栏中包含了多个选项, 可以精确地调整图像。

: 色彩选取器工具, 用于可视化地选取绘图色彩, 对应的属性工具栏中有 8 个色彩方块, 可以分别给这些方块指定色彩。

: 缩放工具, 用于更改活动图像的缩放比例。

: 润色工具, 用于修饰图像。包括调整图像的亮度、突出程度、色调或饱和

度, 还包括弯曲、涂抹等功能, 在其弹出菜单中列出了相应的工具。

: 绘图工具, 用于在图像上绘制图像或者擦除绘制的线条, 在其弹出菜单中列出了多种笔触的绘图工具。

: 仿制工具, 用于将图像的全部或局部区域复制到同一图像或新的图像中, 在其弹出菜单中列出了多种笔触的仿制画笔。

: 填充工具, 用于以色彩填充区域。这类工具包含“桶式填充工具”、“线性渐变填充工具”、“矩形渐变填充工具”和“椭圆渐变填充工具”。“桶式填充工具”以实心色彩填充对象; “线性渐变填充工具”以渐变的色彩填充对象, 色彩的变化方式是从一个点开始, 沿着一条直线逐渐变化到另一个点; “矩形渐变填充工具”以渐变的色彩填充对象, 色彩的变化方式是从某一点开始, 并依矩形向外扩展到矩形对角的顶点, 如果矩形外部边缘在对象的边缘之内, 则剩余的区域以终止色彩填充; “椭圆渐变填充工具”以渐变的色彩填充对象, 色彩的变化方式是开始于某个点, 并呈放射状地向外扩展, 如果椭圆形外部边缘在被填充对象的边缘之内, 则剩余的区域以终止色彩填充。

二、标准工具栏

标准工具栏中包含使用频率较高的命令和工具, 以便于进行快速操作, 标准工具栏上各个按钮的功能如下:

: 新建。在工作区打开一个空白窗口以创建新图像。

: 打开。打开“打开”对话框, 可以选取已经存在的文件并将其放置到工作区。

: 保存。以现有的名称和格式保存文件; 如果文件尚未命名, 则显示“保存为”对话框, 以指定文件名和格式。

: 打印。将活动图像从当前选定的打印机中输出。

:打印预览。在屏幕上预览将要打印输出的图像。

:剪切。删除选定的区域或对象并将其放置到剪贴板中。

:复制。将选定的区域或对象复制到剪贴板,而不将其从活动窗口中删除。

:粘贴。显示一个子菜单,所提供的选项用以确定将剪贴板数据粘贴到对象上的方式。

:撤销。撤消上一步的操作。

:重复。重复上一次被撤消的操作。

:扫描仪。单击该按钮,将弹出一个可选取扫描仪来源的子菜单。

:数码相机。单击该按钮,将弹出一个可选取数码相机来源的子菜单。

:后处理向导。打开“后处理向导”对话框,协助您逐步完成调整对象的过程。调整的内容包括调整、修剪、调整色彩平衡、调整亮度和对比度。

:色彩平衡。比较图像中所有的色彩并将其均衡,在“色彩平衡”对话框中可以使用“预设值”或“智能”选项卡平衡色彩。

:亮度/对比度。用于精细调整图像的亮度和对比度,“亮度和对比度”对话框提供了滑动条以及可视化的控制方式,协助您将图像调整到完美的状态。

:百宝箱。单击按钮可以使“百宝箱”的状态——显示或隐藏相互切换。

:边框和阴影。为图像添加边框、阴影和背景。

:开始捕获。最小化 PhotoImpact 5 程序并自动切换到“捕获”模式,允许在按下捕获热键后捕获屏幕的任何部分,捕获热键在“捕获设置”对话框中进行设置。

:将百宝箱与图像平铺。重新组织工作区,在工作区只显示当前图像和“百宝箱”。有以下选项可供选择:将“百宝

箱”放在左边,图像放在右边;将“百宝箱”放在右边,图像放在左边;将“百宝箱”放在图像上方;将“百宝箱”放在图像下方。

:布局。单击按钮,从弹出的菜单中可以设置操作界面显示的内容。

1.3 PhotoImpact 5 中文版的 产品特性

在“开始”菜单的 PhotoImpact 5 程序组中,除了可以看到 PhotoImpact 5 的程序图标以外,还可以看到另外两个组件——PhotoImpact Album 5 和 Ulead GIF Animator 3。这 3 个程序组件主要具有以下特性:

1. 部件设计器

- 直观的简易界面提供了树状的组件列表,右边则提供可视化模板;
- 800 个立即可用的模板用于制作 JavaScript 按钮、一般按钮、标志、分隔线、数据项符号、按钮列和图标,如图 1-4 所示;



图 1-4

- 使用向导功能可以逐步设计和修改网页组件;

- 可以自定义色彩、文字、阴影等属性,并可立即查看修改的结果,如图 1-5

所示;

- 输出时可以导出到图像优化器进行文件压缩或者导出到 PhotoImpact 5 进一步编辑;

- 针对 JavaScript 按钮提供了直接导出到 HTML 网页的功能

2. JavaScript 按钮设计助手

- 可快速制作 JavaScript 按钮, 并自动产生 HTML 原始码;

- 可加入可自定义的鼠标停驻和鼠标按下效果、替代文字和目标 URL, 如图 1-6 所示;



图 1-5



图 1-6

- 可在对话框中即时预览结果, 或使用浏览器来查看结果;

- 能够与背景色彩混合, 并以 GIF、JPG 或 PNG 格式优化保存;

- 可以直接以 HTML 格式导出。

3. GIF Animator 3.0

- 向导功能可逐步带您制作动画, 如图 1-7 所示;

- 可同时查看所有参数和多重帧的效果, 如图 1-8 所示;

- 可编辑区域调色板或整体调色板, 并选取浏览器“安全”调色板;

- 使用优化向导可快速、轻松地压缩文件;

- 可比较图像优化前后的文件尺寸与下载时间;