

卡通版

注音
儿童启蒙必读丛书



古诗词300首

辽宁少年儿童出版社

卡通版

儿童启蒙必读丛书

古诗词300首



丛书主编 马 腾

许科甲

本册编写 胡世宗

赵淑平

陈苗苗

辽宁少年儿童出版社

沈 阳



◎ 胡世宗 赵淑平 陈苗苗 2003

图书在版编目 (C I P) 数据

古诗词 300 首 / 胡世宗, 赵淑平, 陈苗苗编写. — 沈阳:
辽宁少年儿童出版社, 2003.1
(卡通版儿童启蒙必读丛书 / 马腾, 许科甲主编)
ISBN 7-5315-3456-8

I. 古… II. ①胡… ②赵… ③陈… III. 诗词—
中国—古代—儿童读物 IV. I222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 090446 号

责任编辑: 崔勇谋 封面设计: 吉 众
薄文才 版式设计: 齐 娜
任铁石 责任校对: 卜玉珍 王 薇

辽宁少年儿童出版社出版、发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码: 110003

联系电话: 024 - 23284269

E-mail: secbs@mail. Lnpgc.com.cn

长春大图视听文化艺术传播中心 绘制

沈阳新华印刷厂印刷

幅面尺寸: 184mm×170mm 印张: 13

字数: 150 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—8 000 定价: 19.50 元

前 言

我国是一个诗的国度，千百年来，我国的伟人诗人辈出，优秀作品更是灿若群星。古诗，自然成为孩子们接受文化启蒙的首选。词是由诗发展而来的，是诗的一种。唐朝时，李白、刘禹锡等诗人已开始写词，因此词又被称为“诗余”。

本书选取了古诗 180 首，古词 120 首。古诗自先秦选起，截止到近代，因为唐诗的地位特殊，所以将之单独编选成册，本书不再收录。古词从唐代选起，至清代结束。宋朝时，词创作达到辉煌的颠峰，涌现出大量的经典之作。因此，所选古词中，宋词占了 100 首。

这本《古诗词 300 首》中，所选诗词以短小精悍、脍炙人口的名篇为主，极少数篇幅略长的诗词，因其在文学史上的地位不同寻常，或艺术成就极高，也选入书中。每首古诗或古词均加以精当的注释与解析，并配有孩子们喜爱的卡通插图，做到诗中有画、画中有诗，进一步帮助孩子们加深理解。我们相信，当可爱的小读者翻开本书时，一定会爱不释手的。

编 者



目 录

诗 经 关雎	1	萧 绎 折杨柳	18
硕鼠	2	庾 信 寄王琳	19
荆 轲 易水歌	3	重别周尚书	20
项 羽 垓下歌	4	薛道衡 人日思归	21
刘 邦 大风歌	5	无名氏 送别	22
乐 府 江南	6	赵匡胤 咏初日	23
长歌行	7	王禹偁 畚田调	24
曹 操 步出厦门行 观沧海	8	李九龄 山舍南溪小桃花	25
步出厦门行 龟虽寿	9	杨 朴 七夕	26
曹 丕 燕歌行	10	丁 谓 咏泉州刺桐	27
曹 植 七步诗	11	范仲淹 江上渔者	28
民 谣 三峡谣	12	淮上遇风三首(选一)	29
何 逊 相送	13	梅尧臣 使风船	30
吴 均 山中杂诗	14	欧阳修 画眉鸟	31
王僧孺 春思	15	丰乐亭游春	32
乐 府 懊侬歌	16	别滁	33
民 歌 敕勒歌	17	苏舜钦 题花山寺壁	34

韩琦小桧	35	惠崇《春江晚景》	54
邵雍清夜吟	36	慈湖夹阻风	55
感雪吟	37	骊山三绝句（选一）	56
曾巩咏柳	38	撷菜	57
司马光瞑目	39	野人庐	58
张俞蚕妇	40	黄庭坚牧童	59
王安石题西太一宫壁	41	刘延世自题墨竹	60
元日	42	陈师道绝句	61
泊船瓜洲	43	张耒夜坐	62
梅花	44	吴可学诗三首（选一）	63
出郊	45	徐俯春游湖	64
登飞来峰	46	宋徽宗春朝宫词二	65
北陂杏花	47	李纲病牛	66
鱼儿	48	李清照绝句	67
题张司业诗	49	姚宏梦笔驿	68
苏轼望湖楼醉书	50	陆游冬夜读书示子聿	69
饮湖上初晴后雨	51	排闷	70
花影	52	梅花绝句	71
题西林壁	53	海棠二首（选一）	72

游山西村·····	73	题榴花·····	92
十一月四日风雨大作·····	74	泛舟·····	93
示儿·····	75	水口行舟·····	94
范成大 四时田园杂兴（一）·····	76	七绝·····	95
四时田园杂兴（二）·····	77	虞似良 横溪堂春晓·····	96
四时田园杂兴（三）·····	78	戴复古 村居·····	97
夏夜追凉·····	79	论诗十绝（选一）·····	98
杨万里 晓出净慈寺送林子方·····	80	曹 幽 咏缘竿伎·····	99
闲居初夏午睡起·····	81	刘克庄 乍归·····	100
小池·····	82	叶绍翁 游园不值·····	101
宿新市徐公店·····	83	夜书所见·····	102
过松源晨炊漆公店·····	84	嘉兴界·····	103
道旁小憩观物化·····	85	林 升 题临安邸·····	104
闷歌行·····	86	何应龙 桂花·····	105
观蚊·····	87	黄 庚 池荷·····	106
分宜逆旅逢同郡客子·····	88	无名氏 梅花·····	107
宿灵鹫禅寺·····	89	民 歌 月子弯弯照九州·····	108
朱 熹 观书有感·····	90	赤日炎炎似火烧·····	109
春日·····	91	周 昂 西城道中·····	110

元好问 同儿辈赋未开海棠·····	111	王守仁 雪望·····	130
萨都刺 上京纪事五首(选一)·····	112	李梦阳 江行杂诗七首(选一)·····	131
欧阳玄 为所性侄题小景·····	113	开先寺·····	132
法 昭 兄弟·····	114	杨继盛 言志诗·····	133
王 冕 梅花·····	115	杨 慎 出郊·····	134
墨梅·····	116	文 嘉 明日歌·····	135
朱元璋 咏菊花·····	117	俞大猷 咏牡丹·····	136
陈 诚 流沙河·····	118	张 含 虎使君·····	137
袁 凯 京师得家书·····	119	徐 渭 题画梅·····	138
杨 基 天平山中·····	120	契 迓 山雨·····	139
高 启 寻胡隐君·····	121	戚继光 马上作·····	140
于 谦 偶题·····	122	李日华 画兰·····	141
石灰咏·····	123	侯尧封 咏石牛·····	142
除夕宿太原，甚寒·····	124	袁中道 夜泉·····	143
吴 伟 题《驴饮水图》·····	125	宋应星 怜愚·····	144
唐 寅 言志·····	126	史可法 燕子矶口占·····	145
画鸡·····	127	黄宗羲 书事·····	146
旅馆题菊·····	128	李 渔 早行·····	147
题《秋风纨扇图》·····	129	刘 芳 咏落叶·····	148

- | | | | |
|-----------------------------|-----|---------------------|-----|
| 王夫之 绝句····· | 149 | 还山····· | 168 |
| 许 虬 折杨柳歌····· | 150 | 小心坡····· | 169 |
| 吴嘉纪 章儿病,何裕充雨中来视,赠诗三首(选一)··· | 151 | 赵 翼 论诗····· | 170 |
| 施闰章 山行····· | 152 | 姚 鼐 夜抵枞阳····· | 171 |
| 洪 升 李白酒楼····· | 153 | 翁 格 暮春····· | 172 |
| 查慎行 舟夜书所见····· | 154 | 黄景仁 别意····· | 173 |
| 康 熙 班师次拖陵····· | 155 | 高 鼎 村居····· | 174 |
| 宋 乐 道别····· | 156 | 陈长生 春日信笔····· | 175 |
| 沈德潜 北垞····· | 157 | 魏 源 晓窗····· | 176 |
| 郑板桥 竹石····· | 158 | 龚自珍 己亥杂诗····· | 177 |
| 题画竹····· | 159 | 丘逢甲 春愁····· | 178 |
| 雍 正 题画诗····· | 160 | 佚 名 赞画····· | 179 |
| 乾 隆 圣水盆····· | 161 | 一望二三里····· | 180 |
| 袁 枚 遣兴····· | 162 | 李 白 忆秦娥(箫声咽)····· | 181 |
| 鸡····· | 163 | 菩萨蛮(平林漠漠烟如织)··· | 182 |
| 所见····· | 164 | 韦应物 调笑令(胡马)····· | 183 |
| 题画····· | 165 | 张志和 渔歌子(西塞山前白鹭飞)··· | 184 |
| 苔····· | 166 | 刘禹锡 潇湘神(斑竹枝)····· | 185 |
| 夜里阶下····· | 167 | 白居易 忆江南(江南好)····· | 186 |

- 花非花 (花非花) 187
- 温庭筠 望江南 (梳洗罢) 188
- 菩萨蛮 (小山重叠金明灭) ... 189
- 韦 庄 菩萨蛮 (人人尽说江南好) ... 190
- 李 煜 浪淘沙 (窗外雨潺潺) 191
- 虞美人 (春花秋月何时了) ... 192
- 相见欢 (无言独上西楼) 193
- 林 逋 长相思 (吴山青) 194
- 潘 阆 酒泉子 (长忆观潮) 195
- 范仲淹 渔家傲 (塞下秋来风景异) ... 196
- 柳 永 雨霖铃 (寒蝉凄切) 197
- 张 先 木兰花 (龙头舴艋吴儿竞) ... 198
- 晏 殊 浣溪沙 (一曲新词酒一杯) ... 199
- 宋 祁 木兰花 (东城渐觉风光好) ... 200
- 欧阳修 生查子 (去年元夜时) 201
- 采桑子 (群芳过后西湖好) ... 202
- 王安石 浣溪沙 (百亩中庭半是苔) ... 203
- 王安国 清平乐 (留春不住) 204
- 晏几道 生查子 (关山梦魂长) 205
- 王 观 卜算子 (水是眼波横) 206
- 李之仪 卜算子 (我住长江头) 207
- 高观国 菩萨蛮 (何须急管吹云暝) ... 208
- 李重元 忆王孙 (萋萋芳草忆王孙) ... 209
- 苏 轼 水调歌头 (明月几时有) 210
- 江城子 (老夫聊发少年狂) ... 211
- 江城子 (十年生死两茫茫) ... 212
- 念奴娇 (大江东去) 213
- 黄庭坚 诉衷情 (一波才动万波随) ... 214
- 秦 观 鹊桥仙 (纤云弄巧) 215
- 如梦令 (遥夜沉沉如水) 216
- 画堂春 (落红铺径水平池) ... 217
- 贺 铸 捣练子 (砧面莹) 218
- 仲 殊 诉衷情 (涌金门外小瀛洲) ... 219
- 周邦彦 浣溪沙 (楼上晴天碧四垂) ... 220
- 叶梦得 点绛唇 (缥缈危亭) 221
- 曹 组 卜算子 (松竹翠萝寒) 222
- 万俟咏 长相思 (一声声) 223
- 诉衷情 (一鞭清晓喜还家) ... 224

- 王 质 长相思 (山青青) 225
- 赵师侠 江南好 (天共水) 226
- 朱敦儒 好事近 (摇首出红尘) 227
- 周紫芝 临江仙 (记得武陵相见日) ... 228
- 李清照 武陵春 (风住尘香花已尽) ... 229
- 醉花阴 (薄雾浓云愁永昼) ... 230
- 如梦令 (常记溪亭日暮) 231
- 如梦令 (昨夜雨疏风骤) 232
- 渔家傲 (天接云涛连晓雾) ... 233
- 菩萨蛮 (风柔日薄春犹早) ... 234
- 声声慢 (寻寻觅觅) 235
- 岳 飞 小重山 (昨夜寒蛩不住鸣) ... 236
- 满江红 (怒发冲冠) 237
- 吕本中 采桑子 (恨君不似江楼月) ... 238
- 蔡 伸 苍梧谣 (天) 239
- 曹 勋 饮马歌 (边头春未到) 240
- 向 滂 如梦令 (谁伴明窗独坐) 241
- 胡 铨 好事近 (富贵本无心) 242
- 康与之 长相思 (南高峰) 243
- 萧泰来 霜天晓角 (千霜万雪) 244
- 郑熏初 乌夜啼 (春江一望微茫) 245
- 王 奕 唐多令 (直上倚天楼) 246
- 薛师石 渔父词 (夜来采石渡头眠) ... 247
- 曾 觌 阮郎归 (柳阴庭院占风光) ... 248
- 朱淑真 眼儿媚 (迟迟春日弄轻柔) ... 249
- 陆 焄 长相思 (桥如虹) 250
- 诉衷情 (当年万里觅封侯) ... 251
- 卜算子 (驿外断桥边) 252
- 钗头凤 (红酥手) 253
- 杨万里 昭君怨 (偶听松梢扑鹿) 254
- 张孝祥 西江月 (问讯湖边春色) 255
- 赵长卿 探春令 (笙歌间错华筵启) ... 256
- 王 炎 南柯子 (山冥云阴重) 257
- 辛弃疾 破阵子 (醉里挑灯看剑) 258
- 鹧鸪天 (陌上柔桑破嫩芽) ... 259
- 清平乐 (连云松竹) 260
- 清平乐 (茅檐低小) 261
- 丑奴儿 (少年不识愁滋味) ... 262

- 生查子 (悠悠万事功) 263
 菩萨蛮 (郁孤台下清江水) ... 264
 卜算子 (刚者不坚牢) 265
 南乡子 (何处望神州) 266
 青玉案 (东风夜放花千树) ... 267
 西江月 (明月别枝惊鹊) 268
 吴 潜 如梦令 (江上绿杨芳草) 269
 如梦令 (枝上蝶纷蜂闹) 270
 如梦令 (闲向园林点检) 271
 崔与之 水调歌头 (万里云间戍) 272
 谢 逸 江城子 (杏花村馆酒旗风) ... 273
 戴复古 柳梢青 (袖剑飞吟) 274
 刘克庄 玉楼春 (年年跃马长安市) ... 275
 清平乐 (风高浪快) 276
 张 炎 清平乐 (采芳人杳) 277
 金德淑 望江南 (春睡起) 278
 蒋 捷 一剪梅 (一片春愁待酒浇) ... 279
 范成大 蝶恋花 (春涨一篙添水面) ... 280
 魏了翁 醉落魄 (无边春色) 281
 刘学箕 菩萨蛮 (烟汀一抹蒹葭渚) ... 282
 李好古 菩萨蛮 (东园映叶梅如豆) ... 283
 淮上女 减字木兰花 (淮山隐隐) 284
 文天祥 沁园春 (为子死孝) 285
 袁正真 长相思 (南高峰) 286
 吴文英 浣溪沙 (门隔花深梦旧游) ... 287
 无名氏 青玉案 (年年社日停针线) ... 288
 黄 裳 减字木兰花 (红旗高举) 289
 张元干 渔家傲 (钓笠披云青嶂绕) ... 290
 元好问 临江仙 (今古北邙山下路) ... 291
 白 朴 清平乐 (朱颜渐老) 292
 杨 基 清平乐 (欺烟困雨) 293
 朱彝尊 一叶落 (泪眼注) 294
 忆王孙 (天边新月两头纤) ... 295
 纳兰性德 浣溪沙 (谁念西风独自凉) ... 296
 长相思 (山一程) 297
 曹雪芹 西江月 (富贵不知乐业) 298
 张惠言 相见欢 (年年负却花期) 299
 水调歌头 (百年复几许) 300

关雎

GUAN JU

(先秦) 诗经



guān guān jū jiū	zài hé zhī zhōu
关关雎鸠，	在河之洲。
yǎo tiǎo shū nǚ	jūn zǐ hào qiú
窈窕淑女，	君子好逑。
cēn cī xìng cài	zuǒ yòu liú zhī
参差荇菜，	左右流之。
yǎo tiǎo shū nǚ	wù mèi qiú zhī
窈窕淑女，	寤寐求之。
qiú zhī bù dé	wù mèi sī fú
求之不得，	寤寐思服。
yōu zāi yōu zāi	zhǎn zhuǎn fǎn cè
优哉悠哉，	辗转反侧。
cēn cī xìng cài	zuǒ yòu cǎi zhī
参差荇菜，	左右采之。
yǎo tiǎo shū nǚ	qín sè yǒu zhī
窈窕淑女，	琴瑟友之。
cēn cī xìng cài	zuǒ yòu máo zhī
参差荇菜，	左右芣之。
yǎo tiǎo shū nǚ	zhōng gǔ lè zhī
窈窕淑女，	钟鼓乐之。

【解词】关关：和鸣之声。雎鸠：鸟名，即王雎。洲：水中可居之地。窈窕：品貌俱佳。淑：美好。好逑：好的配偶。逑，配偶。参差：长短不齐。荇菜：水生植物，可食。流：求取。寤：醒。寐：入睡。思服：思念。服，思。悠：感思。哉：语气助词。辗转反侧：翻覆不能入眠。琴瑟：琴与瑟皆为弦乐器。友：亲近。芣：择取。

【诗意】河中的汀洲上，王雎鸟关关和鸣。品貌双全的女子，是小伙子的好伴侣。长短不齐的荇菜，美丽的姑娘左采右摘。美丽善良的姑娘啊，无时无刻追求你。追求不到，醒时想你，睡时梦你。日夜刻骨思念你，思念啊思念，长夜漫漫怎能成眠。长长短短的荇菜，左右采摘。漂亮贤惠的姑娘，小伙子拨动琴瑟亲近。荇菜有长有短，姑娘左择右取。那可爱的姑娘，小伙子鸣钟击鼓取悦你。

硕鼠

(先秦) 诗经

SHUO

SHU



shuò shǔ shuò shǔ wú shí wǒ shǔ sān suì guàn nǚ mò wǒ kěn gù
 硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。
 shì jiāng qù nǚ shì bǐ lè tǔ lè tǔ lè tǔ yuán dé wǒ suǒ
 逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰得我所。
 shuò shǔ shuò shǔ wú shí wǒ mài sān suì guàn nǚ mò wǒ kěn dé
 硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德。
 shì jiāng qù nǚ shì bǐ lè guó lè guó lè guó yuán dé wǒ zhí
 逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直。
 shuò shǔ shuò shǔ wú shí wǒ miáo sān suì guàn nǚ mò wǒ kěn láo
 硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳。
 shì jiāng qù nǚ shì bǐ lè jiāo lè jiāo lè jiāo shuí zhī yǒng háo
 逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号。

[解词]硕鼠：一种专吃谷物的大田鼠。黍：小米。贯：侍候。三岁：多年。三，概数，指多。女：即汝，你。莫我肯顾：不肯顾念我。逝：同誓。适：往。爰：乃。所：地方。德：感德。直：同所。苗：禾苗。劳：慰劳。永：长。号：呼号。

[诗意]这首诗将贪婪的剥削者比做大老鼠，并向他们发出愤怒的警告。多年以来，劳动者用小米、麦穗、禾苗养肥了大老鼠，但大老鼠却不肯顾念、感激、慰劳这些勤劳的人。劳动者强烈要求大老鼠停止这种行为，并发誓离开，寻找适合自己的安居乐业之所。在那想象中的乐土，谁还会发出痛苦的长号呢？

易水歌

YI SHUI GE

zhàn guó jīng kē
(战 国) 荆 轲



fēng xiāo xiāo xī yì shuǐ hán
风 萧 萧 兮 易 水 寒 ，
zhuàng shì yì qù xī bù fù huán
壮 士 一 去 兮 不 复 还 ！

[解词] 易水歌：这是战国时壮士荆轲刺杀秦王前所唱的诀别歌。兮：语气助词。

[诗意] 这首诗虽然只有寥寥十五个字，但凄婉激烈，风骨情景具备，其感人之处已远远超出了为刺客送行的范围了。首句融情人景，一个“萧萧”叠词，一个“寒”字，渲染出一派肃杀气象，与垂泪诀别的场合完全吻合。第二句融情人景，此去强秦决无生还的可能，然而高歌慷慨，丝毫没有畏惧留恋之意，充分显示出燕赵之士轻生重义的个性。

垓下歌

GAI XIA GE

(汉) 项羽

lì bá shān xī qì gài shì ,
 力拔山兮气盖世，
 shí bú lì xī zhuī bú shì ;
 时不利兮骓不逝；
 zhuī bú shì xī kě nài hé ,
 骓不逝兮可奈何，
 yú jī yú jī nài ruò hé !
 虞姬虞姬奈若何！



【解词】垓下歌：项羽被刘邦困在垓下，穷途末路之际所唱。垓下，今安徽灵璧东南。

骓：苍白杂毛马。奈何：如何。奈若何：你怎么办。若，你。虞姬：虞姓美人。

【诗意】勇力能够拔起山岳，气概压倒当世英雄，如今却时运不济，被困重围，宝马也裹足不前；宝马不能前行该如何是好，虞美人啊虞美人，我又该如何把你安排！

大风歌

DA FENG GE

(汉) 刘 邦

dà fēng qǐ xī yún fēi yáng ,
大 风 起 兮 云 飞 扬 ，
wēi jiā hǎi nèi xī guī gù xiāng ,
威 加 海 内 兮 归 故 乡 ，
ān dé měng shì xī shǒu sì fāng 。
安 得 猛 士 兮 守 四 方 。



[解词]风起云飞：既是对北方清秋景色的描写，又喻指群雄竞逐，天下大乱。威加海内：已得胜利，统一中国。

[诗意]大风舞动，云彩飞扬，功成名就，四海归一，我又重返故里，如何才能得到勇猛的壮士啊，与我共守四方。