

新 聞 工 作

指 南

第 一 輯

新 華 社 晉 察 冀 總 分 社 編

新 華 書 店 晉 察 冀 分 店 印 行



in yang wan

新 聞 工 作 指 南

(第 一 輯)

新華社晉察冀總分社編

新華書店晉察冀分店印行

一九四六年三月

前記

新聞報導的任務在於（一）反映現實；（二）交流經驗；（三）教育羣衆；（四）指導工作。這一繁重的工作不能只靠幾個少數新聞工作者完成，必須動員全黨力量大家辦報才能完成。各級黨的領導機關對黨報都要負責任，並學會使用黨報這一武器，來克服工作中的手工業方式，使黨報真正成爲集體宣傳者與集體組織者，真正成爲人民大眾的喉舌，很好的爲人民服務。

自「全黨辦報」方針提出後，新聞報導前進了一步，許多負責同志親自寫稿，積極組織通訊報導；但這一方針並未在各地普遍貫徹，因此影響了報紙作用的發揮。目前全國已開始了和平民主建設的新階段，新聞報導的任務更爲繁重，爲提起各地領導機關重視這一工作，解決通訊工作者思想方面及報導方法的若干問題，我們特選輯了解放日報、晉察冀日報幾篇社論集成小冊子，以便各地研究討論。

編者 一九四六年三月

目 錄

前記.....	編者
把我們的新聞事業更提高一步.....	一
新華社總社關於晉察冀半年來新聞報導的意見.....	九
黨與黨報.....	十一
如何提高一步.....	一六
再論如何提高一步.....	一九
三論如何提高一步.....	二三
列寧底新聞學.....	二七
給黨報的記者和通訊員.....	三六
新聞必須完全真實.....	四一
政治與技術.....	四五
改造我們的通訊與報導方法.....	四九
報紙與新的文風.....	五七
肅清新聞工作中的黨八股殘餘.....	六一
怎樣才能寫好通訊.....	六四

蘇聯的軍事宣傳與我們的軍事宣傳.....	六七
魯迅論創造要怎樣才會好.....	八一
封面設計.....	傳揚

把我們的新聞事業更提高一步

——新華社總社於一九四六年元旦給各地總分社分社的指示信——

新華社各地總分社、分社：

去年是變化動蕩最大的一年，我們以簡陋機構，微弱人力，用新聞武器配合軍事政治鬥爭，經歷巨大考驗並獲得顯著進步，表現於大體完成各個時期政治上所課予的要求，在交流解放區經驗上起了相當作用，新聞數量普遍增加，質量亦有若干提高。在各地報紙紛紛改成日刊時能供應得上需求，某些分社開始健全起來，分社與總分社關係比過去密切……現在總社三種廣播，全國各地（包括大後方與收復區）及舊金山新德里、莫斯科等均在熱切收聽，我們的一言一行常可得到反響，這固與整個人民事業的發展分不開，然也是全體同志努力的結果；但同時也暴露了很多弱點，最基本的一點是新聞仍嫌零碎不夠系統，難能予人以清晰概念，這使在各個解放區交流情況和經驗以及對外宣傳的效果上便因而減弱。

一九四六年的新聞宣傳，就要克服上述根本弱點，在現有基礎上提高一步，中心任務為介紹和指導解放區的羣衆運動和建設，報導中央所指示一九四六年十大任務的推行和經驗，以便與人民和實際運動更密切結合，更能起推動實際運動的作用。但地方報紙和分社應有若干分工，報紙以供應當地所需，報導上以實際工作為主，而分社供給總社

稿件則必須照顧各個解放區和更廣大的讀者！雖仍立足於報導本地區新聞，但內容須對其他解放區均有意義，能有助於他區的運動和建設，在寫法上須更多注意系統和完整，多作說明和解釋，以便他區報紙採用並使讀者易於理解接受，同時在報導上還需適當照顧對全國的意義和影響，最好每月還能供給一兩篇適合於口頭廣播和英文廣播用的通訊，以爲專門對外宣傳的材料。茲再提供若干具體意見以與分社共勉。

(一) 加強總分社和分社的組織，業務方面：

(甲) 整頓支社(分社)。支社(分社)是分社或總分社的基礎，支社工作作好，新聞來源就廣。反之，一旦該地區有重大事件發生，就難免遺漏或延宕。山東因膠東支社得力，故膠東半島和沿海城鎮的新聞既多，質量亦高。尤其自日寇投降以來，許多城市建設和外交事件的報導起了相當作用。但如冀中、冀南、冀魯豫、雁北等地，平日新聞都很少，原因就在支社基礎薄弱或根本尚未建立起來。關於整頓支社(分社)，我們提供如下意見：(1) 加強支社人員配備，在可能條件下，分社(總分社)支社(分社)人員不妨實行局部交流；(2) 分社(總分社)，要隨時了解各該支社所在地區情況，指導其進行採訪；(3) 從取捨和修改稿件中教育支社；(4) 吸收、整理和交通各支社的經驗。此外各地分社(總分社)都要特別抓緊一二緊要地區的支社，如晉察冀之冀東、華中之京滬附近地區，加強指導，創造典型。有時因政治情勢與工作之迫切需要，在特殊緊要的點線，甚至要派遣記者，配置電台，設立臨時支社以便迅速傳達新聞。

(乙) 發展和健全通訊網。由於環境變遷，老解放區有些通訊網垮了，而許多新聞

關的地區通訊網也沒有來得及很快建立起來，現在未垮的要設法鞏固，已垮的要取得黨政幫助加以恢復，而新解放區的通訊網也應加緊組織。在鞏固通訊網中培養基幹通訊員是最重要的環，可與黨委商決，每個縣在縣委宣傳部或縣府教育科下指定一個幹部，負責新聞報導工作，此一人員並應有機會了解全縣工作情況。重要的機關團體也應有基本通訊員，報社與基幹通訊員的關係必須不同於一般平日的教育指導要強。有些新聞可委任其專任採訪，以資鍛鍊。

(丙) 加強記者採訪。在全國範圍的新聞報導上，光靠通訊網是不行的，這就需要加強職業記者的培養和活動。在八年抗戰中，我們沒有培養出足夠的得力的職業記者，這是工作上的很大缺陷。現在大多數分社記者人數都尙感不足，可與當地黨委商議酌量選拔增設。對於現有記者要使之相當固定化、職業化，減少調動，努力培養其事業心，不怕困難的追求新聞精神、活動能力、寫作技能和業務知識。對於記者的使用應有很好的組織，要適當分散，不要都集中於報社所在城市，以致新聞報導偏於一隅，同時又要經常保持若干機動力量，隨時應付新發生的情況。重要地區、戰綫、事件運動，必要時可組織記者團採訪。山東的膠濟和津蒲兩線記者、太行的平漢前綫記者團確曾起了不少作用。

(丁) 提高編輯工作。編輯工作需要大大提高一步，若干分社的某些來稿，嚴格的說，實際只供給了一個原料，個別分社的電訊上還有（本報訊）字樣，証明是根據地方報一剪就沒有經過改編，必須認識編輯工作的政治意義，把它當作重大的政治性質的工

作來做，而千萬不要作爲簡單的事務工作。編輯要負責掌握政策，改校正誤，權衡輕重，把材料加以整理組織和改寫，尋求適當表現形式製成較完整的新聞，有些材料如過零碎，單獨發來，明知不起作用，則不妨加以積蓄，照其他同類適當材料再加編發（向總社提供材料或緊要新聞不在此例）。有時重大事件或運動，除日常不斷報導外，尙應掌握其發展，在一定時期和段落作總結報導。在編輯工作上，華中分社作的較好，他們善於積蓄和利用材料，可爲各地參考。

（戊）團結各方寫稿。與黨政軍關係，各分社（總分社）都已較過去密切，但仍應繼續加強。事實證明：凡與各方關係密切的消息就比較靈通，材料亦多，反之，就會落後。現在更要注意邀請各方撰文，特別是有名的學者、作家、記者，他們的作品爲全國讀者所歡迎。總社過去對這方面的注意亦頗不夠，今後分社要與他們保持經常聯系，請他們多寫些簡短而有意義的通訊報告，綜由分社發來，如果各分社每月能供給二三篇此類出色稿件，便可爲對外宣傳生色不少。

（二）關於報導方面：

（甲）擴大報導範圍。報導範圍要不斷自動開拓。以地區說，政治中心，固然應該是新聞報導中心，但其他廣大地區亦應予以必要的注意。城市報導需要大大加強，特別是城市工人運動和經濟建設的報導至今還非常不夠；但農村的已有園地也不但不要放棄，而且應加以擴大，因進入城市而放鬆介紹農村的現象，需要及時克服，解放區是基本陣地，但國民黨（收復區）如平、津、京、滬、太原、青島等地動態也要經常報導。以

報導內容說，除了解放區的各種實際工作應成爲首要和經常報導項目外，還應反映各階層人民與各種人物的生活和動態，介紹社會經濟文化風俗的變遷等等，這就要求我們社會和實際，善於發掘社會上新的事物，羣衆中新的創造加以反映和介紹。

(乙)報導要有系統和連續。新聞報導範圍是多方面的，典型事例，某一個偶發事件，運動的某一側面，只要有新聞價值和實際意義，都可加以報導。往往一個典型的創造，可以成爲全般運動開展的萌芽，而某一或然小事，很可演變成爲轟動世界的大問題，如張端合作社、吳滿有運動、盧龍事件等是，記者的責任就在於發現各種看來微小而實際意義很大的事件和典型。但一般的說，如能以整個戰略區或一個城市、一個縣爲單位進行報導，作用當更大。無論報導戰事、運動、工作、事情和會議等，各種消息都要求系統連續，前後銜接，有始有終，尤其是重大事件和運動的報導，尤非如此不可，甚至每天都要有消息以標明其發展和變化。這方面去年已有不少範例，如美軍要求登陸烟台事件始末等等，經過曲折，都交待得很清楚，頗能吸引讀者。但也有許多報導十分散漫，頭尾不全或斷續不接，如喪失城市不宜節收復時，却突然報導一個大會，報導了開幕，以後再無下文。春耕時轟轟烈烈，秋收成續如何却默不作聲等等。不但使讀者有貿然之感，甚且對新聞本身發生懷疑。今後報導上必須掌握前後綫索，如因不得已原因而中斷脫節，在再次報導時便須追筆補叙。

(丙)要確實，迅速。新聞的確實迅速與否，影響政治信用和宣傳效果甚大，許多同情我們的人(如林邁可等)，曾一再向我們提出意見，我們也曾反覆申述，但去年一年

因不真實而鬧的亂子仍然有。這些不真實的新聞，其給讀者印象之壞是不言而喻的。發生新聞不確實的原因，不外由於道聽途說，誇大鋪張，以及不夠謹慎。在今年一年內要努力消滅此種現象，記者編輯都要經常注意保證新聞的確實，而且新聞報導不僅自己認為確實就算，還得以具體確切事實証明，並說明其來源出處，使讀者無可懷疑。比如說資本家在解放區有利可圖，就請介紹一二獲利的私營工廠典型，並請廠主自己出來說話。合衆社駐華中記者羅爾波的新四軍的美國槍支，高郵轟炸日擊記，其報導方法就頗值得我們參考。

關於時間問題，不能只看做是技術問題，而應看作是政治問題，常因時間之差，影響政治上之主動或被動，我們對此要特別注重，有時一件事情發生，要在幾天後才有報告，且常有把兩三個月以前的材料當作新聞發表，以致讀者不感興趣。有些很有價值的新聞，就因時間落後，被他人捷足先登，利用做宣傳資料，或只起了証實他人消息的作用。現在別人在爭鐵點，我們因條件限制，諸多困難，但也應力爭時日，在爭時間問題上，除培養時間觀念外，尚應與黨政軍各方接洽，在有電話、電台和騎兵通訊員之處，盡可能求得利用這些交通工具。

(丁)要有說明、註釋、比較、對照。說明註釋不僅限於人、地、時、物，凡是外界所不了解的都應加以說明。平順增產三萬石，如不說明這縣是金木水火土五行全缺的苦縣，是以互助生產得到此成績的，新聞就會貶值。槍決漢奸只公佈其偽職是不够的，還應揭發其具體犯罪事蹟，才能免人懷疑。(晉察冀關於槍決于品卿的消息，報導的較

好）。比較對照常可採用，如此時與彼時對比，此地與彼地對比，此事與彼事對比等。有時一條新聞原無多大意義，但一經對比便迥然不同。許多分社報導救濟工作只說發了多少錢，救了多少人，但未報導救濟前的困苦，也未反映救濟後的效果，沒有對比，讀者也就無從了解它的好處，特別是報導數目字，如民負減輕等等既未說明數字來源，也未與物價核對，更未把數目字與數目字對比，以致完全失去作用。這些都是今後必須一步步克服的。

（三）關於寫作方面。新聞寫作要事實求是，以事實說明問題，最忌隨便攪雜議論，但同時又必須貫注思想和情感。寫作以前預先應考慮到要達到什麼目的，有什麼感想，要把新聞中主人翁的喜怒哀樂流露到筆鋒上，事情本身的氣氛溶和在敘描中，以引起讀者的共鳴。華中報導江南人民送別新四軍，就因為能把老百姓的心境感情用他們自己的話表露出來，文筆比較生動，不少讀者為之動容，是值得學習的。其次，還要有剪裁和佈局，該合併的合併，不該合併的不要合併，有些特殊重要的內容，甚至還要專門抽出，另成一則，要去其糟粕，留其精華，沒有捨也就不會有取，把許多無關痛癢瑣事混雜在一起，反而會使主題掩沒無聞。最重要的內容應放在最前面，重要新聞要有導語，導語是擇其最中心最精彩之點，要不與本文重複，又要避免抽象公式（如某地現正開展××運動等），這種導語八股隨時都可用，自難引人入勝。能省筆處省筆，時時尋找最簡樸、最適當的字句來表現。現時一般新聞寫作上的最大毛病，是枯燥和平舖直敘，其原因在寫作時用的功夫不夠，以及平素缺乏研究，以致沒有感情，沒有波浪，也沒有變

化，希望這方向共同加以講求。

(四) 加緊業務學習：

我們的業務知識遠落人後，總社在一九四六年擬以最大努力從事業務學習，望各分社也能多下功夫，按現有條件，最好的學習方法是與實際工作結合，從自己日常所做的
事當中，總結一些經驗，分社與分社間可相互學習，取長補短，去年若干分社要總社負責交流經驗，我們樂於担任。無論宣傳方法，搜集和組織材料、經驗、採訪、編寫心得，以及辦理報社的各種知識，均踴躍時電告。各地不少富有新聞工作經驗同志，望能在工作之餘從事一些新聞學術著作，以爲全體同志學習之用，在能收到外界報紙的地方，還可從別人處學習。總社廣播稿，望能多加研究，特別研究改編部份，也望經常向總社提意見，以便總社同志學習。

新華社總社關於晉察冀

半年來新聞報導的意見

（一九四五年上半年）

（甲）從來稿的數量看，生產和戰鬥的報導最多，這是對的。按照黨中央在十大政策的指示中，比如擁政愛民、政權工作等，你們都及時有重點的作了宣傳，這也是對的。但圍繞着這些中心的樞軸的問題，最好能經常適當的配備一些其他多種多樣的生動趣味性較大的東西，例如在民兵英雄李殿冰受獎的時候，報導李殿冰新聞劇出演的情形，在以撥工生產及戰報為中心的電訊以外，配合些文化教育的動態，就不致使人有單調和枯燥之感。

（乙）在報導大生產運動上，你們的優點是比較全面（各個時期的，各種生產方式，各種地區的，軍政機關與群眾的等），而且有典型（如阜平灘地、張瑞合作社等），並提出了許多撥工換工的形式（如溝裡溝外換種，這是很新鮮的），刻繪了生產中的男女英雄人物，特別是搶耕，搶收，在「無人區」進行耕種，更表現出了生產與戰鬥的結合的情景。缺點是：這方面的新聞和通訊中，提出的問題較少，一般都是講好，或完成了怎樣的數字，到底在總結生產中有什麼缺點，撥工組中發生過什麼特殊些的困難問題，

有些什麼新的經驗與檢討，一般缺乏報導。當然，我們是應以搞好的典型為主，然如抓住一個壞的典型，並寫出其解決問題的過程，給人的印象是會更加新鮮深刻的。

(丙)關於報導戰爭，除總社日前致各分社電中所說者外，你們還寫了像李勇、李聚奎、李黑黑這樣民兵英雄，寫了『子弟兵扼守神仙山』，『爲國際友人犧牲的一個班』等英勇故事，這是很好的。但一般戰報則嫌零碎，系統性差，各地區大小戰鬥戰果依日期一起羅列，有些大的戰鬥，是單獨發的，不易看出方向。因此，希望以後經常按時期或地區發綜合的分析的簡明的戰報（如過去的晉察冀邊區二月軍事動態，但一般不要太長），爲了加強重要戰報的時間性，可先將戰鬥的輪廓用急電發來，隨後即組織有系統的通訊，如以前平北中心區敵千人『掃蕩』被肅清的消息，沒有另外的通訊報導其經過，就顯得太孤立了。另外同樣戰果的數個戰鬥（甚至很小的戰鬥），一定各有其特點，如果祇有繳獲的數字，便都無生氣了。這裡的關鍵在於如何抓住特點，並深刻的寫出這個特點來。

(丁)由於我們的電機設備差，電訊一般的還受字數的限制，故分社來稿中必須力求避免公式化的缺乏內容的東西（如同樣的按家計劃等），注意找出典型，深入的甚至連續的報導（如最近晉察冀邊區政府的精簡，是一個新的嘗試，以後還須反映他的實效）。鬆快的長稿，要加以緊壓縮削，使其無一廢字句，普通的文告和講話等（特殊文件除外），可着重摘要寫成消息……這樣文字上的經濟幹練，就可使來稿的內容和數量有更多的伸縮餘地，前面所說的有重點同時照顧到多種多樣的方針，也就有實現的條件。

了。

最後，各分社來稿，總社常予修改，不當之處在所難免，望你們對今後廣播的新聞通訊及時提出意見，以資改進。

黨與黨報

（一九四二年解放日報社論）

九月九日中共西北中央局通過的「關於解放日報工作問題的決定」，是一個具有重要意義的決定，趁着這個決定發表的機會，趁着各地黨的組織討論這個決定的機會，我們願就黨與黨報的關係的問題，有所闡述；並貢獻給各地黨報工作者。

我們常說報紙是集體宣傳者和集體組織者，這句話，我們已經背得爛熟，但是仔細想一想我們真正懂得了這句話的意思沒有？我們各地黨的組織和黨報工作者，真正照這句話去作了沒有？如果仔細的一檢查，就會知道我們多少還有些以背誦名言為滿足，多少還有些言行不一致。

所謂集體宣傳者集體組織者這個「集體」，是個什麼意思呢？報館的同人也算一個「集體」，如果說這個「集體」就是指報館同人而言，指幾個在報館裡工作的人員而言，那麼報紙就不成其為黨報，而成為報館幾個人員的報紙。在這個報紙上，報館同人可以自己依照自己的好惡興趣來選擇稿件，依照自己的意見來寫社論專論。總而言之，一切依照報館同人或工作人員個人辦事，不必顧及黨的意志，一切依照自己的高興不高興辦

事，不必顧及黨的影響，辦報辦到這樣，那就一定黨性不强，一定鬧獨立性，出亂子，對於黨的事業，不但無益，而且有害。

所以所謂集體宣傳者集體組織者，決不是指報館同人那樣的『集體』，而是指整個黨的組織而言的集體，黨經過報紙來宣傳，經過報紙來組織廣大人民進行各種活動，報紙是黨的喉舌，是這一個巨大集體的喉舌，在黨報工作的同志，只是整個黨的一部份，一切要依照黨的意志辦事，一言一動，一字一句，都要顧到黨的影響。報館的同人，應該知道自己是掌握黨的新聞政策的人，自己在黨報上寫的每一句話，每一個字，選的消息，擬標的題目，直到排字和校對，都對全黨負了責任，如果自己的工作發生了疏忽或錯誤，那不是僅僅有關於一個人或幾個人的問題，而是有關於整個黨的工作和影響的問題。

黨報的每一個工作人員，必須時時警惕，看重自己的責任，黨報不但要求忠實於黨的組織路線總方針，而且要與黨的領導機關的意志呼吸相關，息息相通，要與整個黨的集體呼吸相關，息息相通，這是黨報工作人員的責任，這是辦好黨報的必要條件之一，這是報館工作人員一方面的事情。

但是要辦好黨報，要使黨報成爲集體宣傳者與集體組織者，只有上述的一方面還是不夠的，還要有另一個方面，還有另一個重要條件，這就是黨必須動員全黨，來參加報紙的工作，如果不這樣作，黨報也同樣不會成爲真正的集體宣傳者和集體組織者。

首先是黨的領導機關要看重報紙，給報紙以宣傳方針，而且對於每一個新的重要的