

同步作文训练

小学作文

主编 宇振林 沈旭东

步步通

中年级

第 2 册



天津教育出版社

同步作文训练

小学作文 步步通

中年级 第②册

主 编： 宇振林 沈旭东

丛书编委： 问竹镜 邵 凯

宇振林 沈旭东

天津教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学作文步步通. 中年级. 第②册 / 宇振林、沈旭东
主编. —天津: 天津教育出版社, 2002. 9
ISBN 7-5309-3548-8

I. 小... II. ①宇...②沈... III. 作文课—小学—
教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第071280号

同步作文训练

小学作文步步通

中年级 第②册

主编 宇振林 沈旭东

*

天津教育出版社出版、发行

(天津市张自忠路189号)

邮政编码: 300020

新华书店经销

静海县印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开 11.25印张 210千字

2002年10月第1版

2002年10月第1次印刷

印数 1—2000

ISBN 7-5309-3548-8

G·2985 定价: 14.50元

编者的话

时代正在飞速发展,各种信息扑面而来,孩子们在享受着科技进步、五彩缤纷生活的同时,却可悲地步入了“文字的沙漠”。大多数的学生会感到难于用文字来表达自己的所见、所闻、所感,常常咬住笔头苦思冥想,稿纸却是一片空白。

为了帮助同学们写好作文,提高习作水平,我们根据最新小学语文教学大纲和教材的要求,遵循学生的认知能力和创新教育的精神,精心设计编写了这套《小学作文步步通》丛书,以饯读者。

丛书以全新的理念,亲切、平等的表达方式,充满情趣的选文,将带给广大读者积极参与、主动学习提供了条件。这套丛书的最大特点在于它的可操作性。这主要表现在一些栏目的设置上,既有配合教材单元训练点的“习作指导”;又有为小学生提供的典范之作——“佳作引路”;还有精心设计的富有启发性的“范文点评”;以及对有明显缺点的习作进行修改的“病文修改”。精彩之处在于“请你修改”及“动手习作”专栏,这两个专栏在为学生打开习作思路之后,就如何正确、全面理解作文命题,如何确定中心、安排材料等问题进行了有针对性的指导。我们还根据每个单元习作的内容,提供一些精彩的词句段,让同学们在习作时参考备用。

总之,对教师和学生的作文教学来说,这是一套比较实用的丛书。

参加编写的有:宇振林、沈旭东、问竹镜、邵凯、罗晓华、钱悦、张丽、宇文清、周华、朱琳、陈玉玲、苗军、王梦雨、葛玉奇、秦燕。由于我们编写的时间比较仓促,对不足之处,敬请广大读者提出宝贵的意见。

目 录

上册

第一组	暑假中最感兴趣的一件事	3
第二组	印象深刻的小伙伴	26
第三组	一处秋景	45
第四组	一张家庭照	67
第五组	书信	85
第六组	编写童话	113
第七组	场面描写	142

下册

第一组	春节里一件有意义的事	175
第二组	音响想像	200
第三组	介绍一种家用电器或农具	226
第四组	写回信	247
第五组	梗概	271
第六组	夏天趣事	293
第七组	一项参观游览活动	323
参考答案		351

小学作文步步通
中年级

第二册

上





暑假中最感兴趣的一件事



习作要求

愉快的暑假过去了，你有没有特别想告诉别人的事情，有没有特别值得回味的经历？比如，游览了风景名胜，感受到家乡的变化，学会了一项本领，在社区参加了公益活动；比如，海里游泳，河边垂钓，野外登山，林中采集……请你选择一件最感兴趣的事写下来。内容要具体，语句要通顺。



习作指导

叙事类的文章要交代事情发生的时间、地点、人物，以及事情的开始、经过、结果。一般都按事情的发展顺序将事情的来龙去脉写清楚，把事情的经过写详细、写具体，突出事情的意义。

怎样写好本次习作呢？

1. 明确习作要求

同学们的暑假生活丰富多彩，五花八门，事情一个接一个，如果把这些事都写下来，这是不可能也不现实的。习作要求写“最感兴趣”的一件事，“最”说明这件事令你难忘，有价值，值得去写，而“感兴趣”并不等于“有趣”，它有两层含义：



二、**有趣** 1. 有意思,即有趣。同学们可以选“有趣”的事来写,但要注意两点:一是不要把“有趣”完全理解成“好笑”,有趣的事可以引发笑声,但引发笑声不一定有趣,有些庸俗的笑料(如拿别人的缺陷来取乐,恶作剧等)则是无厘头的,没有写作价值;二是有趣的事都是使人感到愉快的,但愉快的事却不一定有趣,比如考试得了满分受到家长的夸奖,你一定很愉快,但谈不上“有趣”。

2. 有意义,或指这件事能够说明一定的道理,使你受到启发教育,具有一定思想性,或因自己的付出而对自己或他人有帮助,有作用。如学会了一项本领,参加社区公益活动,参观游览等都是有意义的事。

当然,有时一件事既有趣又有意义,是可以选择的。

2. 内容要具体

将事情的前后经过写详细,以突出文章的中心。在事情发生发展的过程中,如果有人物出现,抓住主要人物的动作、语言、神态、心理活动等,并对环境加以描写、渲染,把事情的过程如实地加以描述,声情并茂地将“最感兴趣”的事表现出来。注意把握好描述的分寸,适当地运用一些修辞手法,注意围绕中心安排材料,可详可略,内容要按顺序统筹安排,使文章连贯、通顺、生动、具体。





范文点评

摘 辣 椒

①真实地表现了“我”不情愿的心理状况。

暑假里的一天中午，太阳火辣辣地炙烤着大地，对门小商店的冰柜前围了好几个孩子，他们争着买自己喜爱吃的冷饮。这情形诱惑着我，我的馋瘾也上来了，便对妈妈说：“妈，我口渴，给我1元钱去买根‘小伙伴’吧！”妈妈犹豫了一下，说：“这样吧，你今天下午去摘辣椒，卖的钱留着给你买棒冰。”我无可奈何地说：“那好吧。”①

②这些语句写出了摘辣椒的艰辛。

下午，午睡一醒来，我便挎着篮子，哼着小曲儿去摘辣椒。辣椒田里绿油油的一片，走近一看，矮矮的，粗壮的枝杈上挂满了辣椒，每一株都那样惹人喜爱。我得意地想：今天下午我的收入，说不定比妈妈一天的工资还要高呢！

我弯下腰便摘起辣椒来。烈日烤得浑身燥热，汗水不一会儿就浸湿了衣服。更可恶的是小虫子在身上爬来爬去，怪痒痒的，有的还咬人呢。这种“脸朝黄土背朝天”的滋味真不好受。②还好，大约半小时，篮子就满了，我美滋滋地回到家，等待妈妈的表扬。哪知，妈妈见了就嚷起来：“你怎么不分大小，把辣椒都摘下来了？有的还可以长啊！”我的脸“刷”



中
地红了。我随妈妈来到田里，她指着一片狼藉不堪
级的辣椒秧生气地说：“你看，你把这许多枝杈都碰断
了。像你这样摘，这地里的辣椒，最多只能再摘一
上次。”真没想到，摘辣椒还有这么多说道，我羞愧地
低下了头。

我按照妈妈的指点，继续摘辣椒。这一次比上
一次的动作慢多了，要挑选大的，又要顺着枝头慢
慢地摘。时间慢慢地过去了，直到下午5点，我总共
摘了三小袋辣椒，直累得我站不直腰，整个人像散
了架似的。

第二天，天刚蒙蒙亮，我就催促着姐姐和我一
起去卖辣椒，我拉着小拖车，姐姐在后面推，姐妹俩
费了好大劲儿，终于来到了离家3里多路的瓜果、
蔬菜批发市场。幸亏人家见我们人小，在辣椒质量、
单价、斤两上都没跟我们计较。不过，也只卖了几元
钱。这会儿，我真舍不得再用这钱去买棒冰，因为我
知道了钱来之不易。③

③亲身实践体验到了
钱来之不易

(江苏 徐曼曼)





佳作引路

捉 刺 猬

放暑假了。我到姥姥家去吃西瓜。姥姥种的瓜可好吃了。

我刚到姥姥家，西瓜就切开了，鲜红的瓜瓤馋得我口水直流，恨不得马上抓起一块就咬。

吃完大西瓜，我要两个表哥一起跟我去瓜地里玩。在一片碧绿的西瓜地里，我看到好多西瓜被什么东西咬了一个个大窟窿，再仔细一看，里面鲜红的瓜瓤被吃了一大半。

我气愤地说：“这一定是田鼠下的好事！”

“不对！”二哥抢着说，“是最近刚搬来的几只刺猬捣的鬼！”

“哦……”我有点惊讶，我是赶来吃西瓜的，刺猬也来吃西瓜啦，难道它也知道姥姥的瓜又大又甜？再说这刺猬的胃口也太大了，瓜才熟了几天，它们就吃了这么多，真可恶！它和我们争着吃西瓜，我怎么不恨它呢？

我和表哥商量好了，决定晚上去捉刺猬。

夜静悄悄的，月光洒在大地上，好像比别的夜晚更亮些。大概是月亮婆婆知道我们今晚要捉刺猬，所以把大地照得格外明亮。

我们三个人提着木棍到瓜地里分头找开了。



我拿着木棍向东边走去。忽然脚下 一个东西一动,“啊!刺猹!”我借着月光一看原来是只懒蛤蟆,真没趣儿,我又继续向前搜索。

我了好一会儿,一点儿动静都没有。这时大表哥却喊开了:“瞧!我捉到了一只大个儿的!”二表哥也不示弱,提起他捉到的刺猬晃了晃。一只小刺猬正在他手指下面打秋千呢。

我有些灰心丧气了。这时,前面不远处传来了一阵“喀嚓喀嚓”的声音,我心里一亮。大表哥告诉过我,这是刺猬吃西瓜的声音。我顺着声音找啊找啊,仿佛这声音就在我身边响着。我用力跺了跺脚,那声音陡然消失了。

我仔细地找了我,除了几个西瓜静静地躺在那里,别的什么也没有。

我刚要走,声音又响了起来,好像在戏弄我似的。我仔细听了一会儿,发觉声音是从一个大西瓜里传出来的。我把那个西瓜轻轻一拨,原来底下有个洞,一只肚子吃得鼓鼓的刺猬正在里面贪婪地啃着呢。这家伙真狡猾,为了不让我发现,竟然钻进西瓜里面吃起来。

我用木棍把缩成一团的刺猬拨进事先准备好的口袋里,用木棍轻轻敲打着它说:“你这个坏家伙,还偷不偷吃西瓜了?”

刺猬吱吱地叫着,好像一个做错了事的孩子在认错呢。

(江苏 管蔚锋)



小鸟,我懂得你的心

今年暑假的一天,我一回到家,爸爸就笑眯眯地对我说:“看,我给你抓来了什么!”他一边说,一边从纸盒子里捧出一只小鸟。我把小鸟捧在手中,仔细地端详着:它是一只很美丽的小鸟,全身嫩黄色的羽毛,肚子下面还有几点白斑。一双乌黑发亮的眼睛,显得有些惊慌

我高兴极了,轻轻地抚摸着它那柔软的羽毛,真是爱不释手。它似乎有些不安,在我的手中不停地颤抖着,好像要从我手中挣脱出去似的。我赶忙小心地把它捧在掌心里,兴奋地问爸爸:“爸爸,这是什么鸟哇?”爸爸回答说:“这是一只虎皮鹦鹉,你要是养得好,它还能学会说话呢!”我更高兴了,把小鸟举到眼前,大声说:“小鸟,我一定会让你学会说话的!”突然,我看到它那双乌溜溜的黑眼珠正直直地瞪着我,眼睛里流露出一种说不出的悲哀神情,我立刻了解到它被迫离开大自然的痛苦,以及它渴望回到大自然的急切心情。

我虽然舍不得,可还是对爸爸说:“爸爸,小鸟很可怜,我们放了它吧!”“不行,不行,那可不行!”爸爸大声地说,“我费了好大的劲儿才把它捉到,哪能轻易地就放了它!”我不敢再多说,只得眼睁睁地看着爸爸把小鸟放回了盒子里。

第二天,爸爸、妈妈都上班去了。我想着小鸟,就连忙去看它怎么样了。还没等我打开盒盖,就听见它那叽叽喳喳的叫声,小鸟闷在盒子里显得十分凄惨。我连忙打开盒盖,心



想：该不会是饿了吧！于是，我就从楼下草地上捉了几条小青虫喂它吃，可它怎么也不吃，只是一个劲儿地叫。我仔细一看，才发现它的一只脚被绑在盒子上了。我想把它放了，可又怕爸爸责备我，我只好硬着心肠盖上了盒盖。

回到房间里，我坐下来做作业，可是小鸟那凄惨的叫声还老在我耳边萦绕，那双哀伤的黑眼珠也不停地浮现在我的眼前……

我再也坐不住了，站起身，冲到客厅，一把掀开盒盖，拿起剪刀，剪断了那根绳子，小心翼翼地把小鸟捧在手心里来到了阳台上，轻轻地说：“小鸟飞吧，飞回你真正的家！”

小鸟飞了，越飞越远。望着它远去的影子，我感到格外的轻松。小鸟终于回到了它生活的自然环境里。小鸟越飞越小，最后消失在远处的天空中，它向往的就是那无拘无束的生活吧！

小鸟，我懂得你的心。

（浙江 沈鹏）



第一次坐飞机

“放暑假了，终于放暑假了！”当我们学校放暑假时，我回到家，便高兴地嚷起来。妈妈说：“还有比这更高兴的呢，我和你爸说定了，领你去北京，还要领你坐飞机！”“太好了，太好了！”我乐得一蹦三尺高。

终于盼到那天了，我们一家三口乘车到了飞机场。爸爸把飞机票给了验票员，我们按顺序上了飞机。“啊！机舱里好凉快！”我情不自禁地说。坐到了座位上，我立刻系好安全带，看起书来。“飞机马上起飞，请乘客系好安全带！飞机马上起飞，……”空中小姐一遍遍提醒着大家。我急忙把书放下，背靠着座椅闭目想着自己的心事。我正胡思乱想，突然，庞大的机身颤动一下，我突然向后仰，原来飞机要起飞了。一会工夫，飞机飞到了云上面。我觉得闷极了，把一块口香糖塞进了嘴里。这时，飞机忽高忽低，往窗外一看，云朵若隐若现，又过了一会，我大概适应了环境，不再紧张了，怦怦乱跳的心也渐渐恢复了正常。飞机穿云破雾，大约飞行了一个小时，飞机渐渐降低高度，原来到北京了，我松了一口气，想解开安全带。可妈妈说：“不要解开安全带，现在还没落地呢！”我又等了一会，飞机呼啸着落地了，可那强大的惯力使飞机又往前冲出几十米甚至几百米远。在往前冲时，只听机舱底下发出了巨大的声响，像是要把耳朵震聋似的。飞机缓缓地停住了，我解开安全带，高高兴兴地下了飞机。

事情已过去许久，但我永远不会忘记第一次坐飞机的情景！

（黑龙江 吴建龙）



我来到了海南岛

我常听人们说：“海南岛是个风景优美，物产丰富的地方。”这话一点也不假。

一年一度的暑假又到了，我和哥哥跟妈妈到海南岛去，因为那是爸爸工作的地方。

海南岛四面环水，凉风习习，真美啊！怪不得人们常赞美海南岛是祖国的温室，是祖国的宝岛。我踏上了海南岛，也禁不住赞美海南岛。在岛上，经过一个上午的旅行，我们来到了爸爸工作的地方，见到了日夜思念的爸爸。

爸爸买来了我最爱吃的海南特产——又酸又甜的菠萝，长长的菠萝身上布满了像星星样的刺儿，散发出浓郁的芳香。爸爸削好一个菠萝，我和哥哥馋得要命，恨不得快点吃，爸爸说：“小艳、小干别着急，要用盐水泡上5分钟，才能吃出菠萝又酸又甜的味来。”这时，我和哥哥眼巴巴地看着桌上的闹钟，一分、二分……五分。只听爸爸一声令下：“时间到。”我和哥哥每人拿起一块最大的给爸爸、妈妈。然后我们也不客气地吃起来。我一边吃，一边情不自禁地说：“妈妈，我们在湖南可吃不到这甜中有酸、酸中充满着甜、又香又脆的菠萝。”妈妈连连点头称是。在这里，我们还吃了最富营养价值的香蕉，喝了最能解渴、可作饮料的椰子水，还有那香喷喷的墨鱼和鱿鱼。

在海南岛，我还亲眼看到了具有很大经济价值的橡胶树。爸爸告诉我，我们国家的天然橡胶原料主要靠海南供应。每天早上，天刚蒙蒙亮，橡胶工人就起床了，带着工具来

