

姚文元

冲霄集

作家出版社

4-201

# 冲 霄 集

姚 文 元

作 家 出 版 社

一 九 六 〇 年

11811

集 霽 中

作 家 出 版 社 出 版

(北京东总布胡同22号)

北京市書刊出版業營業許可證出字第057号

北京印刷厂印刷 新华書店經售

字数 100,000 开本  $850 \times 1168$  纸  $\frac{1}{32}$  印张  $\frac{5}{16}$  插頁 1

1960年5月北京第1版 1960年5月北京第1次印刷

印数 00001—15,000 册

## 前 記

这些短文，写于1958年9月到1959年9月这一年間。根据阶级斗争起伏的情况，我把它們分为三个段落。这一年，是革命的一年，战斗的一年，全面大跃进的一年。在党和偉大領袖毛主席的领导下，工人、农民、革命知識分子冲破了右傾机会主义思潮的烏云，正在万里晴空的高处，展翼迅飞。集名“冲霄”，是表示这一年的这个特点而言的。

作 者 1959年10月22日

## 目 次

前記.....	1
向工人階級的共产主义精神学习.....	1
駁“共产主义必出懶汉”論.....	4
丑事奇聞.....	10
我們在創造着胜利的欢乐.....	12
这些“豪客”是什么人？.....	16
再駁“共产主义必出懶汉”論.....	18
小飯店里的杂感.....	23
利用科学規律一例.....	25
一幅优秀的照片剪貼.....	29
大家动手写文艺評論.....	32
更深入地学习毛澤东的文艺思想.....	34
他們为什么狂吠？.....	38
三种人的三种“冷”.....	42
略論辯証法、片面性和折衷主义.....	45
永远要发揚敢想敢說敢做的共产主义風格.....	54

发揚“鬧不住”的精神	60
“蛇足”与“議論”	63
重讀魯迅的“拿来主义”	67
漫談讀書	70
从古人談讀書中得到的“借鑒”	75
“罪不在书本”的提法不确切	81
点滴集	83
外行讀报談“心理”	87
多讀点理論书还是多讀点文艺书?	89
这是什么“人道主义”?	95
〔附录〕血泪的控訴	97
歌頌劳动的詩篇是不朽的	101
略談“命題作文”	103
点滴集(之二)	107
鼓勁集	109
长虹中的一个小片断	113
“廢物”中有奇珍異宝	116
〔附录〕“廢品”是个大宝庫	121
写声音	125
千秋浩气入詩篇	129
“想”的作用	135
点滴集(之三)	138
全	141
尼克松的“拿着吧”	144

人民公社頌 .....	147
从一个演員的下乡体会談起 .....	149
是誰最热心大跃进? .....	154
江边断想 .....	157

## 向工人階級的 共产主义精神学习

本月二十日，解放日报第一版以醒目的标题，报道了一个令人兴奋的消息：“江南造船厂工人发扬共产主义精神，自动取消计件工资”。这是一面耀眼的共产主义精神的红旗，它彻底压倒了资产阶级“唯利是图”的白旗，使一切个人主义者“按酬付劳”的自私面目，相形之下黯然失色。

这是一件有巨大的革命意义的事情，是共产主义自觉的劳动态度。在自动要求取消计件工资制的工人群众的呼声中，我们已经可以看见共产主义萌芽强烈的闪光，它告诉我们：在加速完成社会主义建设的过程中，共产主义思想是一个巨大的动力！

列宁早就说过：共产主义按本质来说就是不计报酬的自觉劳动。各尽所能正是建筑在这种自觉劳动的基础上。进入共产主义社会，除了物质的和文化的条件之外，还需要全体人民共产主义道德极大的提高。在几千年剥削社会——特别是资本主义社会中，留下了一种很顽强的思想，就是“金钱万能”。有些人自己头脑子里有这种思想，因此对于工人阶级的这种忘我劳动的精神，也采取怀疑的态度。他们想：取消计件



工資制之后，也許工人生产会不积极了吧！也許有人会懶下去吧！……总之，他們以为劳动者除了“錢”以外，那就沒有推动他們努力提高生产的动力了。这样的人不想一想：千千万万战士用自己的鮮血換得了革命的胜利，他們的这种革命精神难道是被金錢“刺激”起来的嗎？大跃进以来无数发明創造，是被金錢“刺激”起来的嗎？……显然，这里的根本推动力量不是錢，而是工人階級的覚悟。物质鼓励是需要的，但共产主义的覚悟，才是最大、最可靠、最持久的动力。那种以为一部分工厂取消計件工資制后工人生产热情一定低落の观点，是受资产階級思想侵蚀的結果。

工人要求取消計件工資，是因为生产力的飞跃发展。正是在生产几倍几十倍跃进的情况下，在一部分工厂中，計件工資制和蓬勃发展的生产力的矛盾，就显得特別突出，生产沒有这种巨大的跃进，矛盾也决不会这样尖銳。所以这是社会繼續向前发展中必然产生的現象。它只能在現在这个“一天等于二十年”的时代出現。油漆工人李子文說：“跃进以前，我认为計件制多劳多得是合情合理的，大跃进了……这时我觉得計件制不对头了。”这句话深刻地說明了生产力的发展一定会进一步地引起生产关系（分配是其中之一）的变化；抓住了生产关系中人人和人的关系这一环，打掉三風五气，政治挂了帅，工人的共产主义精神发揚了，也一定会带动生产关系和其他方面跟着起变化。农村中生产力的巨大发展引起了由高級社向人民公社的过渡，城市中生产力的巨大发展引起了一部分工厂工人要求取消計件工資制，这两件事，难道不是有着深刻

的內在的联系嗎？

江南造船厂和别的工厂工人們的共产主义精神，是值得大讲特讲的。他們这种忘我劳动的精神，值得大家学习。整風之后，一部分干部生活上脱离劳动人民的情况已經起了很大的改变，但改进思想作风这件事，却并未完結。事实証明，一个人如果把自己眼光集中到个人的“錢”“吃”“住”上，他一定就不去注意各种大事和形势的变化，就会少想甚至不想到“共产主义”。共产主义的新事物，对于他不是格格不入就是难以理解。繼續发揚党的艰苦奋斗的优良傳統，繼續打掉三風五气，提倡思想共产主义化，这是一个迫切的自我改造的任务。

至于资产階級及其知識分子，他們应当从这件事中得出結論：时不我待，应当“变”得更快些、更自觉些、更彻底些！上海很多作者要求把稿费降低一半，这是一个我热烈贊成的革命措施。——衷心希望在工人階級这种共产主义精神面前，每个人的心灵都变得更純洁些！

1958年9月

## 駁“共产主义必出懶汉”論

現在有些資本家及資產階級知識分子，担心将来共产主义社会必定会出懶汉。在有覺悟的劳动人民看来，这固然是杞人之忧，不值一駁；但头脑里还有一块生长个人主义思想土壤的人，对此一說却頗感兴趣，并且还以己度人，以为別人在未来的共产主义社会中也会懶下去。他們說：“人的本性是好逸恶劳的”；他們說：“人的欲望无穷，按需分配就会乱成一团。”他們說：“一个人肯努力工作，总要有一种刺激，例如名誉、地位、等級……等等，如果这一切都沒有了，誰还肯努力工作？”……种种說法，不一而足。我們很有認真加以討論一番的必要。

以为共产主义社会必出懶汉的人，总是把懶惰当作一种和社会条件无关的人类共性，好像人生来就是有一种厌恶劳动的懶惰脾气，只是因为自己吃得好穿得好或有名利的刺激，才肯被迫地参加劳动，此二者一去，懶惰就必然来了。他們自己头脑中是这样想的，就推己及人，以为別人也是这样想的。他們沒有了解到，正是他們自己头脑里这种观念，是社会主义革命的对象。“夏虫不可以語冰”，如果不改变这种剝削階級对劳动的看法，根本就不懂得什么叫共产主义。有覺悟的工农就从来沒有担心过什么懶汉問題，因为他們自己就沒有“好

逸恶劳”“按酬付劳”这类想法，推己及人，就自然觉得共产主义社会里，大家一定都把自觉的劳动当作生活的准则。

我們要公开地、坦率地向“共产主义必出懒汉”論者說：懶惰不是什么超階級的“共同人性”或“人类性格的弱点”——如同有人把阿Q的“精神胜利法”也当作“人类性格的弱点”一样。懶惰是不从事生产劳动的剝削階級及其知識分子的一种生活习惯，少数劳动人民中間的懶惰习气是受了剝削階級厌恶劳动观念的影响。你們說共产主义必出懶汉么？恐怕你們自己对不劳而获就还有些羡慕吧！有一位先生想象共产主义社会說：“共产主义社会，人人都过資本家的生活，每天只工作半小时，余下的時間各人按自己兴趣去玩，没有什么約束，釣釣魚，抽抽烟，一張沙发，一壺濃茶，一盆点心……其乐賽神仙，人間天堂，此之謂也。”——这完全把共产主义社会設想成一个懶人的社会了。如果共产主义社会人人都过資本家一样的生活，我們要別人做資本家就行了，何必彻底消灭剝削階級及其思想影响，实现共产主义？何必搞教育和生产劳动相結合？是的，未来的物质生活水平会超过資本家，但共产主义的生活永不会成为資產階級享乐主义的生活，艰苦朴素仍将作为一种美德。共产主义高度的物质、文化水平和高度自觉的劳动是永远不能分开的，物质生活水平越是提高，共产主义的劳动者就越觉得为大家劳动得更好一些是多么幸福，光讲享受是多么可耻。离开了共产主义的劳动而談共产主义，是一点也不懂得共产主义社会的实质，也不懂得幸福美滿生活的实质。至于把共产主义社会想象为无政府主义，那也是充

滿个人主义色彩的空想，共产主义社会还是实行民主集中制，民主集中制是正确处理个人和集体、局部和全局、紀律和自由的关系的共产主义的方法，舍棄哪一面都是不行的。現在有些人想按照自己个人主义的願望，用无組織、无领导、无集中的无政府状态来歪曲共产主义，我們要注意。

把話說回“懶汉”上来。从猴子(科学的木語曰“猿”)变成人，就因为劳动。人为什么会有一双手呢？不是为了数鈔票，不是为了躺在沙发上去拿“一杯濃茶”；在猿猴时代，大概是沒有鈔票也沒有濃茶的。手的形成来自劳动，也正是为了劳动。“手不但是劳动的器官，它还是劳动的产物。”如果我們的老祖宗是“懶汉”，大概就沒有我們这些子孙了。所以劳动正是人类区别于动物的第一个和最根本的特点，也是人类其他方面能够发展的根本条件。只要是人，就应该劳动，就应该把他的两只手使用在劳动上。在原始公社制的时候，沒有剝削，沒有私有制，沒有劳心劳力的对立，人就沒有“懶”这个观念。生活于原始公社的人們，“日出而作，日入而息，凿井而飲，耕田而食”，生活当然很苦，但不知懶惰为何物。生活中沒有不从事生产劳动的人，就不可能出現一批“热爱”懶惰的懶汉，这是很明显的道理。后来有了不劳而获的剝削階級，产生了剝削和劳动的对立，才出現了懶汉和作为一种社会現象的懶惰，民間故事中，才出現了各种諷刺懶汉的形象。劳动人民中間少数人的懶惰习气，正是由于生活中存在一批不劳而获的剝削階級寄生虫而来的。

中国人民是勤劳而勇敢的民族。他們用自己的双手开辟

中华国土，創造了古往今来的历史。封建社会中最懶的是穷奢极侈的地主阶级和大商人，这一点，是封建阶级較有見識的人士也承认的。“男不耕耘，女不蚕織，衣必文采，食必粱肉”的富豪，不是天下最懶的人嗎？“熏衣剃面，傅粉施朱，駕长檐車，跟高茵履……从容出入，望若神仙”的那批奇形怪状的大少爷們，不是懶到連四书五經这些封建阶级視為“經典”的书也不願讀，懶到連做詩都要請人捉刀嗎？許多皇帝是天字第一号大懶汉，他可以懶到早朝也不做，“春宵苦短日高起”，日夜过着他荒淫无耻的生活。有些“放达”之士以懶为風，想以懶散与朝中势利相对，酒与懶常常就合而为一。即使諸葛亮，在隴中高臥之时，也何尝不帶着些懶气？鞠躬尽瘁，是在他做刘备的軍师之后。俄国岡察洛夫創造出一个奥勃洛摩夫，可謂集地主阶级懶性之大成。他懶到根本不想从床上爬起来。千事万例，不都說明了“好逸恶劳”是剝削阶级的一种性格，而决非什么“人类共性”嗎？而懶的根本原因是脱离生产劳动不劳而获的剝削生活。心在剝削，家財万貫，飯来張口，衣来伸手，人就必然懶起来。地主阶级是如此，资产阶级也是如此。资本家有了洋房，懶起来可以躺在沙发上数鈔票。有些资产阶级知識分子所謂“自由化”的生活，其实也是一种懶，他們总希望生活不要太“緊張”，不要集体化，也不要战斗化，留出時間可以“懶”一下，懶得舒服一些，一个人整天躺在床上打打呵欠，念念唐詩，“其乐賽神仙”，和劳动人民生活絕緣。……由此看来，彻底消灭剝削阶级和剝削思想，逐步消除脑力劳动和体力劳动的差别，实现共产主义，正为了消灭作为

一种社会现象的懒汉，怎么反而說共产主义要出懒汉？黑白颠倒，岂不妄哉！

肯定地说，全体人民的共产主义觉悟能够极大的提高。这需要相当长的时间，要做艰苦的政治思想工作，要经过许多次的思想斗争，但一定会做到。在人民内部，是自觉地改造，通过参加劳动和批评，克服各种轻视劳动的观念。在此过程中，少数有懒汉思想的人，将会根本改变自己的生活态度，由于他生活方式改变，他的思想也必然会或快或慢地改变。对于反革命分子及杀人犯、盗窃犯、骗子、流氓……及其他坏分子，则是强迫他们劳动改造，他们要经历一个从强迫到自觉的过程。花岗石头脑的人自然也会有的，这极少数死守住头脑里白旗不放的人，过不了社会主义这一关。

可以想像一下：多少年之后，全中国人民都已改造成共产主义的新人，生活中没有一个非劳动者。从这样的社会中成长起来的人，从小就参加生产劳动，他们把劳动和学习、吃饭一样成为一种生活习惯，成为生活的第一需要，就同不吃飯要餓肚子一样，不劳动就觉得浑身不舒服。他们从小就接受共产主义教育，自觉地忘我地为社会劳动，根本就不知“名誉、地位”之类为何物，不知私有制为何物，也不知“懒汉”为何物。如同他们只有从博物馆中才能见到老鼠一样，他们只有从历史、文艺书中才能看到懒汉的形象。他们的“欲望”就是创造性的劳动，他们感到最大的幸福就是用劳动为人类创造新的财富，使别人得到更多的幸福。——在这种情况下，懒汉不是就被彻底消灭了吗？“南海圣人”康有为也很怕共产主义出懒

汉，他在“大同书”中设想共产主义社会中有“四禁”，“第一禁懒惰”，这是因为他不知道那时候的人是有共产主义觉悟的人，不是个人主义者。他也不懂得社会存在决定社会意识这条原理。他究竟是一个空想社会主义者，不理解一种社会现象产生和消灭的必然性。

当然，我们不是空想主义者，以为共产主义社会中一切矛盾都没有了。那时也还有先进、落后的矛盾，还有劳动得较好与较差的人，还有思想斗争，还有发展，还有变革，还有革命。然而在集体生活中，形势逼人，任何一个落后的人都不可能长久停留在落后状态做“懒汉”，集体的力量，思想、道德的力量，是这样巨大，很快会逼迫落后的人走向进步。在“兄妹开荒”中，妹妹一唱“年青力壮的小伙子，怎么能躺在床上作懒虫？”哥哥立刻就拿起锄头上山岗了。这还是在新民主主义社会中，何况共产主义？可见，作为一种社会现象的懒汉，到共产主义社会里是肯定消灭了。

这样，随着私有制的产生而产生的“懒汉”，也将随着私有制的彻底消灭而消灭。从目前看，自觉的忘我的劳动态度，作为共产主义精神的一个方面，正在大跃进中飞速地成长起来。这里我们得到的唯一正确的结论，正如少奇同志所说的是：“只有彻底实现共产主义，才能彻底消灭懒汉。”——和“共产主义必出懒汉”论者针锋相对，完全相反。

1958年10月13日



## 丑事奇聞

据新华社北京二十二日电：在美国民主、共和两党狗咬狗的竞选丑剧中，有两位紐約州的州长竞选人，金融巨头哈里曼和洛克菲勒，竟異想天开地要做“工人的朋友”，不，有一位竟臉皮厚到自称“工人”哩！把这段奇聞編为對話，大概是这样：

哈里曼：我一向是热爱工人的，請投我一票……

洛克菲勒：我不但热爱工人，而且是工人的朋友，我付給他們工錢就是我們是朋友的一个証明。

哈里曼：什么，你是工人的朋友？那有什么希奇，我本人就是一个道道地地的工人！我一天工作十六小时，从早到夜，不停地为企业工作，我要求加入工会，請接受我为工会会员！

洛克菲勒：我热爱工人，我常同工人“接近”，高兴时还賞他們两个錢……

哈里曼：諸位，我常到工人住宅区去，这是我有資格作一个工人的明証！

洛克菲勒：喂，同志，我同你握个手吧，我亲爱的……

工人（憤怒地摔开他的手）：你們滾开吧！握手是不能够存入銀行的东西！

身为大資本家而竟想装作一个“工人”，每天从工人身上