

全国书画等级考核辅导丛书



中国画考级

应试指导·花鸟画



图书在版编目 (CIP) 数据

中国画考级应试指导·花鸟画/《全国书画等级考核辅导丛书》编委会编. —上海: 上海书画出版社, 2002.5
(全国书画等级考核辅导丛书)

ISBN 7-80672-382-X

I. 中… II. 全… III. 花鸟画—技法(美术)—水平考试—自学参考资料 IV. J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 036793 号

中国画考级应试指导·花鸟画

◎ **上海书画出版社** 出版发行

地址: 上海市钦州南路 81 号

邮编: 200235

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

中华印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 4.5 印数: 1-5,000

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80672-382-X/J · 342

定价: 23.00 元

全 国 书 画 等 级 考 核 辅 导 丛 书

ZHONGGUOHUA KAOJI YINGSHI ZHIDAO

中国画考级应试指导

花鸟画

上海书画出版社

全国书画等级考核辅导丛书编委会

丛 书 主 编 刘炳森 方增先

丛 书 编 委 (按姓氏笔画为序)

刘小晴 汤哲明

张伟生 张定钊

周 兵 周志高

周慧珺 徐芒耀

徐建融 韩天衡

路 矧

本分册编委 应鹤光 江 宏

目 录

前言 5

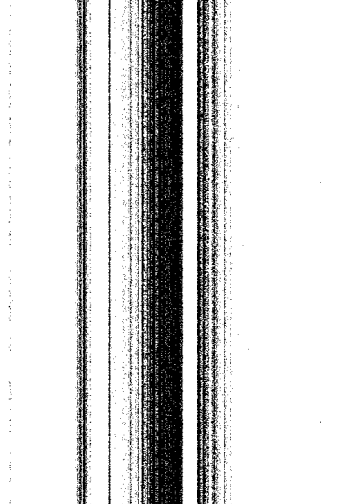
第一章 1~3 级花鸟画考试要求解释及练习 6

第二章 4~6 级花鸟画考试要求解释及练习 27

第三章 7~9 级花鸟画考试要求解释及练习 46

第四章 10 级花鸟画考试要求解释及练习 62

附录 69



前言

书画考级是业余书法和绘画水平的等级测试。书画艺术的普及，书画爱好者的日益增多，对书画爱好者的水平测试，可以增加人们对书画的兴趣，提升业余书画的品味，提高业余书画的水平，使书画爱好者获得一个社会承认的级别。而由专门机构把关的书画考级和书画爱好者的踊跃参与，则说明了书画普及正走向有序，走向规范化。

花鸟画考级是书画考级的一个部分。由于中国画分科的历史原因和现状，花鸟画作为中国画的一个重要科目，理所当然地成为中国画考级的三足之一。

本书是花鸟画考级的辅导性参考读物，旨在使读者理解花鸟画的考级情况以及如何考级的技巧，使读者正确地对待花鸟画的考级，从而通过反复练习，顺利通过每一级别的考试。其实，经过本书的辅导，当然更需要习画者的勤奋操练，不仅能使所考出的花鸟画级别名副其实，而且对今后的花鸟画创作也大有裨益。



第一章

1~3级花鸟画考试要求及练习

1~3级的“考试要求”，是以“记忆想象表现物象，或者能以所了解的一些最初步的笔墨知识作画”。据此，我们认为：用记忆想象表现物象，“记忆”是曾见的物象，“想象”则不仅要见过，而且于表现也要形成一种初步的方法，“记忆想象表现物象”，就是把曾经见过的花或鸟，用一种你认为依你的水平是最直接、最简单，也是最能反映出物象特征的方法。这种方法或者不需要具备笔墨知识，但有一点至关重要，必须是运用毛笔在宣纸上表现物象。为此，就产生了如何掌握毛笔和如何掌握易渗化的宣纸的问题，通过练习固然可以逐步熟悉毛笔和宣纸的性能，但如果能够知道或掌握一些初步的笔墨知识，问题便可迎刃而解；与此并行不悖的是，练习掌握毛笔和宣纸的过程，就是如何进入初步的笔墨知识的过程。因此1~3级考试要求的补充规定：“或者能以所了解的一些最初的笔墨知识作画”，就显出它的科学性了。

另外，考试不是以命题的方式，而是要求自选题目，无疑给“记忆想象”开了方便之门，如果有一些初步的笔墨知识，则表现物象会更充分，更有说明力。

我们将几种常见的花鸟、蔬果、鱼虾的形象，通过初步的笔墨来表现，并附有简单的步骤。



① 牵牛花。牵牛花，俗称喇叭花，因其形状与小喇叭相似，故名。它是庭院篱边常见的花，圆叶略呈个字形，茎枝为轻藤柔蔓，有附攀物可逐步爬高，很宜毛笔表现。如图依次练习：

- ① 花朵上部的画法过程。
- ② 花朵上下部带花托、枝和花蕾。
- ③ 整体花朵、花蕾、枝、叶。





④完整的牵牛花图，用红、蓝二色。这便是以初步的笔墨知识作记忆想象的表现物象。

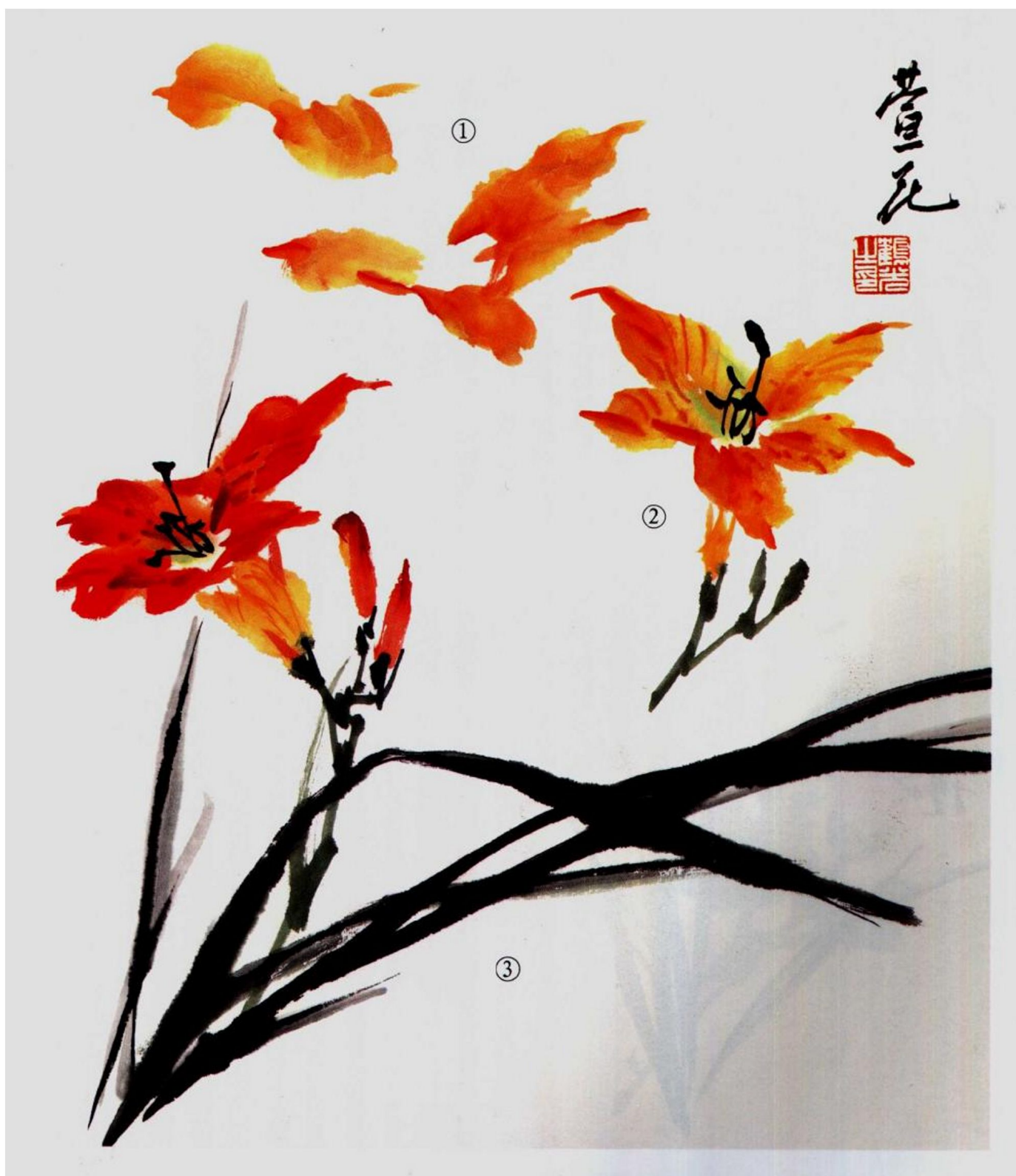


② 萱花。萱花开在春天，是常见的花卉，它的花形和牵牛花有点相似，同为上部大下部细长的“T”字形，花蕾也极相似。它的叶如草，也很宜毛笔表现。如图依次练习：

① 花朵上部的画法过程。

② 整体花朵。

③ 整体花朵和叶。





④两种姿态的萱花。

⑤ 茶花。茶花开在冬天或初春，其色泽鲜艳，花形美丽，圆形五瓣花朵。单瓣茶花的花蕊呈圆筒形，很有特色。叶为小圆形，与牵牛花不同，但在画法上有相似处。木本，枝干遒劲有力。写意、工笔均宜。此处以写意为例，如图依次练习：

- ①花朵的画法过程。
- ②③整体的花朵和叶。
- ④完整的茶花。





山茶花图

④ 葡萄。葡萄是庭院中常见的藤本水果，果实球状成堆，以天风瓊珞，美不胜收。因其阔叶、长藤、圆实，最极宜毛笔表现。依图练习：

注意：葡萄果实一般为偏蓝的紫色，也可偏红或者用绿色。葡萄藤以墨为主，也可在墨中加些赭色。葡萄叶以墨为主，也可在墨中加花青或汁绿。当然，葡萄藤以其他颜色如赭石等，葡萄叶用花青、汁绿，均能达到很好的效果。

- ① 葡萄果实。
- ② 葡萄串。
- ③ 带叶和枝蔓的葡萄。





④完整的葡萄。

⑤ 雏鸡。常见的出壳不久的小鸡。宜于用毛笔水墨表现。如果用和真实相似的颜色，除很难表现笔墨外，更无法传达小鸡的那种微妙神态。这里的水墨小鸡，于墨色的浓淡间，于笔法的灵活、概括中，可得到记忆想象表现的奇特效果。在水墨上，用红色（朱砂、朱磬等）加细冠，加舌，起到了丰富色彩和画龙点睛的作用。如图依次练习：

① 小鸡画法过程。

② 两只鸡。

③ 群鸡。

