

未来艺术

江西科学技术出版社

114443

C913.1
2647

夫妻艺术

〔美〕特利文·德里查滕 著

罗 昕 编译



江西科学技术出版社

夫妻艺术

原著 外刊文·德里查滕

罗 明 编译

江西科学技术出版社出版

(南昌市赣魏路)

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张6 字数12万

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

印数1—9,000

ISBN 7-5390-0216-6/Z·34 定价: 2.30元

责任编辑 周喜忠

封面设计 潜铁宇



ISBN 7-5390-0216-6/Z·34

定 价： 2.30 元



(A) 78/25

目 录

恋爱与婚姻	(1)
选择配偶的奥妙	(9)
男性为什么特别重视处女	(16)
听言观行巧择夫	(20)
有关正确的性观念及其他	(25)
要注意坠入爱情的陷阱	(30)
恋爱婚姻均需要适度的浪漫	(34)
少女为何常会爱上已婚的男人	(39)
给热恋中的男女的建议	(44)
少女爱上了有妇之夫怎么办	(49)
结婚的目的及生儿育女	(51)
怎样才是真爱你的丈夫	(55)

男人怎样才能显出丈夫气	(59)
漂亮的女子为什么多会闹离婚	(67)
有些太太为什么会背夫别恋	(74)
太太应怎样发挥女性爱	(79)
夫妻要有一点自己的自由时间	(84)
丈夫怎样处理妻与子的争吵	(87)
夫妻间的社交生活应否限制	(89)
避免同床异梦的要素	(93)
夫妻之间怎样消除怀疑	(99)
怎样制造爱的氛围	(103)
掌握正常的性生活	(110)
夫妇乐一大关键	(113)
灵肉一致的艺术	(124)
怎样排遣夫妻间的寂寞	(133)
丈夫常外出的家庭要注意的问题	(139)
求孕的多种方法	(147)
家庭计划的重要性	(155)
怎样应付家庭的剧变	(160)

夫妻应各自保留若干秘密	(165)
怎样避免夫妻争吵	(171)
怎样防止丈夫的外向心	(176)
夫妻怎样防止“冷战”	(180)
夫妻性格不合是否一定要离婚	(185)
怎样对待离婚	(189)
爱情奉献与永浴爱河	(200)
结束语——还你美满婚姻	(207)

恋爱与婚姻

你们有没有尝试过这样一种测验：当一个少男在熟睡中被异性摇醒，他绝无怒容，相反马上会露出一股冲动的姿态；而一个少女在入梦之后突然给异性摇醒，她便会像是吃了一惊，不断地往后缩，仿佛想逃避什么似的。

这种现象是两性间对于性心理反应的一种具体表现。即使是一对新婚夫妇，也有这种基本上的差异。为什么熟睡后突然惊醒，男女之间会出现相反的反应呢？要是你产生了这个疑问，希望得到它的答案，那就让我把法国性科学泰斗歌洛斯博士所写的《性欲与恋爱的心理剖微》的一些见解转述如下，以期对你有所帮助。

“大部分人只知道研究恋爱或性欲，而不懂得

把视线投在人类的本能上面，那是一种莫大的错误。不管怎样说，人类既然由猿这类古怪的生物逐步进化，创造出文明富庶的社会，那么，在他的躯体里所奔流的血液，当然和大猩猩十分接近。有许多与生俱来的动作，叫做本能。只要观察一下就可以发现，这类本能有70%以上人与猩猩是完全相同的。举例来说，熟睡后被惊醒过来的少男很快就发生性的冲动，而少女则马上退缩，即使摇醒她的男人是她的新婚丈夫，她也会有这种畏惧的表现。为什么会发生这种现象呢？说来话长。任何一种动物在远古时期，两性都有着顽强的体力，彼此不肯服输，除非征服了对方，否则就没法找到最大的欢乐。因此，在男性的血液中，始终流着一种属于兽性的征服欲。但在女性方面，却不断地畏缩，似乎竭力想逃避一种不受欢迎的暴力。”

歌洛斯博士这些伟论是经过30年的精心研究得出来的。他认为那种本能是人和兽的交叉点，是绝对不能够忽视的。要是单纯地把视线投在恋爱方面或性欲方面，那实在是非常地不明智，只有从上述那个交叉点往深处发掘，找寻人与兽所混合表现出来的潜意识，才能够把现实生活中各种矛盾的现象解释清楚。

要是你认为这种见解是相当精深的理论，想进一步去获悉性欲与爱情的深层纠葛，那请让我把歌洛斯博士对于婚姻心理的深刻见解继续转述如下。

“婚姻心理只是人类进化到近乎成熟的阶段才会产生。在原始人的社会，并没有婚姻这种形式，有的只是征服和抢掠。当时没有一个男性原始人不经征服的阶段就可以获得一个女人。当他把异性征服之后，除了强迫她们与他发生性行为外，还要她们替他去照料那些攫取回来的食物，打扫地方，以及作其它许多工作。有时为了满足体内的那股兽欲，他还将一二十个被征服的女人囚禁在山洞里面，轮番享受。要是哪一个女人违反他的意志，他就把这个女人抛到深坑里。他只是把女人看做一种人形的动物，绝对没有自由平等的观念，更无所谓爱情。

“这种原始人的气味，至今仍然遗留在男性的潜意识里。碰上了特殊的机会，他就很容易从绅士变成两脚兽。换句话说，那股强烈的征服欲以及火焰般的外向心，是每个男人所具有的。因此，倘若站在性欲的发展角度来说，所谓婚姻生活，无异是一种束缚。

“至于女性方面，她们因为在原始人的生活过

程中，只是处在被征服的地位，虽然跟随着时代的脚步，已把那种不平等的生活方式改变过来了，然而，在她们的潜意识中，却仍有一种很强烈的畏惧观念。即使她们循着非常正当的途径，先谈恋爱，然后结婚，并且婚后的生活相当美满，但在她们的脑海中，始终对自己的丈夫有所怀疑，经常忧虑着他会抛弃自己。因此，她无意中便会把各种有利于自己的条件视作一条条隐形的绳子，用它们来缠住丈夫的颈脖，希望一生可以把他紧紧地束缚住。

“这些绳子大抵上是财产、子女、亲友关系、生活情趣，以及无法具体解释出来的爱情。综合上述各点而论，你们就不难获悉婚姻生活在两性间所发生的关系，是有着那么遥远的距离。当一个太太不断运用智慧与经验企图束缚住配偶的时候，也许在她丈夫的心里，正在盘算着怎样摆脱那些束缚而把美丽的幻想寄托在别个女人的身上。

“这是铁一般的事实，男女之间永远处在敌对状态之中。虽然在表面上每一对伴侣都形影相依，满脸欢笑，可是，从深层观察，也许他们每个人的心中都有着不少的阴霾。大致来说，经过恋爱的阶段愈长，将来结婚后，心上的暗影就愈加容易滋生。反倒比不得很随便的结合，两颗心不断地改变

自己去迁就对方来得较为完美。这是为什么呢？以未婚者来说，多数人以为爱是一种比胶水还要牢固的东西，但在婚后，感觉发生了变化，就算夫妻的感情没有发生裂痕，最低限度，也会渐趋麻木。

“从以上分析来看，所谓婚姻生活，站在男性的立场跟站在女性的角度是截然不同的。概括地说，男性是以结婚去达到满足性欲的目的，而在女性方面，她们企图通过结婚来获得灵与肉的双重依附——这两种角度刚刚相反。”

上面这番伟论，说得有点高超，恐怕不容易为一般人所接受。但在事实上，也确是如此。所谓恋爱，在原始人穴居荒野的生活过程中，并没有它的一丝影子。到了现代，虽然两性间已经实行一夫一妻制，有所谓婚姻生活，但是，纯洁的恋爱的镜头，只有在梦里才能找到。不管是如何如胶似漆的一对恋人，只要是结了婚，迟早总会产生出一种深层的惆怅。

说到这里，让我把一件最古怪的秘密奉告大家：恋爱就像维生素，它是无法单独存在的。友情或婚姻都可以独立，性欲的满足，当然更会有具体的表现，然而，说到恋爱，那就有点朦胧了。

就一对恋人来说，他们所感觉到的一点热情，

不过是友谊升华后的一种表现。一旦结了婚，那就是两颗心的束缚。再说到性行为；它和恋爱更加相隔甚远。总之，恋爱虽然比电光还快，但其品性却比风还飘渺。也许陷入情网中的人，不相信这些话。可是，在漫长岁月中，总有一天他或她会突然觉醒的，因为他俩都已把希望和安慰寄托在恋爱之上，要是一旦在午夜梦回，发觉在尘世上原来根本就没有恋爱这回事，自然就会生发无限迷惘。根据这一点，你们该懂得怎样处理自己了吧。当你们只知道迷恋着恋爱的时候，切勿因为一时的狂热就把男女之间的藩篱放倒，还未结婚就先发生性行为。就事论事，恋爱只是始于友谊而止于结婚的一座桥梁，命运注定它必有一天会突然隐没的，要是你想永远站在一道桥上，那简直是痴心妄想。聪明的人，在友谊达到了一种狂热的境界，懂得那是恋爱，就该考虑到建筑一个家了。让我告诉你：宁愿因为寻求将来婚后的稳定与和谐，把恋爱放弃，也不要固执地紧抓住恋爱不放而将两个人的命运视作赌注。要是你明知婚后不能够和谐，但仍要发生肌肤之恋，缠在一起，跌进深渊，那就简直是自找苦吃。

你懂得这个必然规律吗？时代愈向文明推进，

离婚案就会愈多。只有明白婚姻与恋爱的基本差别，预先了解将来必会产生各种矛盾，并及早防范，打稳基础，然后才结婚，把恋爱视作友谊与婚姻之间的桥梁，不过分重视它，这样的人可以获得毕生的幸福。反之，徒然懂得谈情说爱，不但没有把性欲的观念放在脑海里，甚至连婚姻大事也都抛在一边的人，那是不会有什么好结果的。

那末，恋爱是否只是纯粹出于幻想，而实际上绝无其事呢？歌洛斯博士害怕一部分人误解他的意思，提倡兽欲，轻视恋爱，便以下面的解释来作补充：“站在人兽之间的立场去检讨恋爱，那恋爱是十分空洞的。然而，换过一个角度看，当一个恋人的想象力活跃到最高峰，把七情六欲完全抛开，脑海中所念念不忘的只是一个幻影，到了这一瞬间，恋爱便显出了它的魅力了。陷在情网里的人，不饮而醉，仿佛把恋爱看做尘世间唯一的珍宝，简直可以代替一切娱乐、游戏或工作，那就不能够用上述的话去解释了。这种境界虽然不会普遍地发生于所有人的脑袋中，但有一部分人的情感特别强烈，又碰上了他所找到的对象也有着同样的强烈感觉，那恋爱的火焰便燃烧起来了。若以文艺性的描写，它就叫做初恋。倘若从心理学观察，所谓恋爱，正像

海上的波涛，必须有一种力量使它互相冲击，才能激扬起浪花来。事实上，愈是发生于不可能的场合，恋爱就愈加强烈。大部分男性都感觉到偷欢特别有劲，原因就是那种不寻常的关系，使他把恋爱看成了酒。”

因为恋爱只是幻想的凝聚，那么，愈是隔离得多，思念得就愈迫切，其分量就愈加沉重。未婚的恋人并非天天见面，甚至有时想找些机会共叙幽情，也未必能够如愿以偿，唯其如此，才加倍的感受到恋爱的狂热。可是，结婚以后，早晚聚在一起，那就不觉得它有分量了。这种情形，可以此类比：在沙漠中旅行，感到每一滴水都异常珍贵，回到大都市中，对水的珍贵感就消失殆尽。以实际情形来说，恋爱究竟是冷还是热，是珍贵还是淡漠，那完全是基于个人的观点，没有标准可言。

选择配偶的奥妙

爱情历久不衰的因素是什么？这里有科学的分析。

在诗人和哲学家看来，如果有谁想要用计算机和数学方程式来解爱情之谜，那未免荒诞不经。爱情就如宗教信仰一样，当然不在科学研究的范围之内，至少在美国西北大学社会学教授温琦出版《配偶的选择》一书之前，是这样的。

温琦教授年纪已过半百，精神奕奕，和蔼可亲。他运用心理学的知识、社会学的资料和统计分析的确证，深入研究，得出了“相辅相成”的爱情理论。他选了25对年轻夫妇作研究对象，研究了八年，认为男人爱女人，女人爱男人，本心都是出于自利，主要是为了自己，而不是对方。

他说每个人都容易爱上和自己性格相辅相成的人，可以藉对方来实现自己所不能实现的愿望，以此获得内心的满足。粗鲁强悍而刻苦奋斗的男人可能内心渴望再次成为受人照顾的儿童，但实际上这是不可能的，所以爱上一个腼腆孱弱的女孩子，可以因保护她而感到快慰——把她当做另一个自我而得到满足。同时，这位女孩一向渴望自己变得勇于进取和干练，和他在一起之后，就间接地达成了愿望。这样，他们互相受益，互相满足。因此，爱情虽然起源于自私；但结果双方都感到幸福快乐。

温琦教授认为这种心理需要的吻合，才是滋生爱情的主要原因，其力量远远超过情欲、美貌、兴趣相同等等。我们常听人问：“他到底看中了她的哪一点呢？”温琦教授的理论确能解答这个问题。一个女人尖嘴利舌，在A看来是粗野泼辣，而在B看来却是活泼可爱；一个擅长家务的女人，在C看来是柔顺娴静，但在D看来则成了没有风趣。

这种心理需要的理论，也解释了为什么许多人会爱上和自己所要找的完全相反的人。约翰平日理想的爱人是金头发、白皮肤、温柔文静的，结果却和肤色微黑、活泼健谈的玛莉结了婚。大卫常想爱一个聪明、有抱负、积极活跃的女孩子，结果却选