

# 苗青娘

(京剧)

薛恩厚 时佩璞编剧

北京出版社

## 前　　言

建国以来，北京市的戏曲工作在党的“为工农兵服务，为社会主义服务”和“百花齐放，推陈出新”的方針指导下，取得了很大的成績，戏曲的舞台面貌有了很大的改变。仅据北京市直屬的几个戏曲剧团的不完全統計，建国以来創作、改編、整理的剧目就有三百多个。其中不少是思想性艺术性都較好的，受到了广大群众的欢迎。为了积累我們已經取得的成績，繼續提高和推广，为了使較好的剧目得到更多的上演机会，为了和各省市兄弟剧团交流剧本，我們特選擇較好的京剧、評剧、昆曲、河北梆子、曲剧等剧种的剧目，編成《北京市戏曲剧目选》，用单行本分批出版。这些剧目，有許多是表現偉大社会主义时代我国人民的斗争和生活以及新思想面貌的，也有一些是表現古代人物反抗侵略、反对压迫的斗争意志和优秀品质的，都具有較积极的思想意义。在艺术上也比較完整，并且都經過舞台实践的考驗。在出版时，又經原作者重新修改。但是这些剧目还有很多地方需要继续提高，希望各兄弟剧团給予帮助，使它們更加完整。

我們相信，这些剧目的出版，将会有助于提高我們上演的剧目；我們希望今后有更多的优秀新作品出現，陸續选

編在《北京市戏曲劇目選》中出版和推广。

由於我們的水平有限，选編工作难免存在着缺点，希望  
讀者提出意見，幫助我們改进。

北京市戏曲研究所

## 北京市戏曲剧目选

### 毛主席的好战士

|         |      |            |
|---------|------|------------|
| ——雷鋒    | (曲剧) | 李章、刘司昌編劇   |
| 喜笑顏开    | (曲剧) | 張定華等改編     |
| 祝你健康    | (曲剧) | 王素稔、張定華等改編 |
| 箭杆河边    | (曲剧) | 王素稔改編      |
| 李双双     | (評剧) | 高琛改編       |
| 三里湾     | (評剧) | 江風等改編      |
| 紅色宣傳員   | (評剧) | 梅阡改編       |
| 野火春风斗古城 | (評剧) | 安西改編       |
| 苦菜花     | (評剧) | 薛恩厚改編      |
| 金沙江畔    | (評剧) | 薛恩厚改編      |
| 于谦      | (京剧) | 張夢庚、苏俗編劇   |
| 西門豹     | (京剧) | 孙方山編劇      |
| 雛凤凌空    | (京剧) | 佟志賢等改編     |
| 苗青娘     | (京剧) | 薛恩厚、时佩璞編劇  |
| 官渡之战    | (京剧) | 孙承佩編劇      |
| 望江亭     | (京剧) | 王雁、張君秋改編   |
| 穆桂英挂帅   | (京剧) | 陸靜岩、袁韵宜改編  |
| 文成公主    | (昆曲) | 許宝駒編劇      |

统一书号：10071 · 692  
定    价：0.22    元

## 劇情簡介

宋时，金兵入寇中原。战乱中，书生李炎一家失散，李叛宋投金。十七年后，金兵又犯长安，时李炎已官居金邦要职，向金主献不战而胜之策，勾通长安节度使周鲁，约定在青龙镇密谈出卖长安阴谋。

李妻苗青娘，一家失散之后，流落青龙镇卖酒度日，一旦与李相遇，见李叛变祖国，就用良言苦劝。李不但不听，反欲将青娘置之死地。

周鲁之子周继祖，少年英勇，违令出战，杀退金兵，将青娘救出火坑，带回帅府为佣。青娘入府后，借送茶之便，欲将贼情报知周氏父子，不料正遇周鲁与金使密谈，被周等发现。周欲杀青娘灭口，适周继祖之师苗秀催粮归来，见到青娘，失声痛哭。周询问苗秀乃青娘胞兄，因不便处死青娘，遂暗派家将张勇刺杀其兄妹。

青娘与兄相认，始知少将军周继祖乃自己亲生之子李良佐，亦因十七年前战乱中失散，被周收为养子，且喜今日母子重逢，但尚不能相认。

张勇行刺被擒，青娘请兄释之。此时少将军中周鲁调虎离山之计，在周之爪牙、参军黄修之监视下，被诓离长安，临行时到苗府辞行。青娘趁机训子，并当场揭穿周等阴谋，少将军亲手搜出周等通敌凭据。青娘母子相认，于是将计就计，将李炎诓入长安，与贼党一网打尽，青娘母子大义灭亲，保住了长安。

## 剧 中 人 物

苗青娘（青 衣）  
李良佐（即周继祖，武小生）  
李 炎（老 生）  
苗 秀（武老生）  
周 魯（花 臉）  
黃 修（丑）  
秦 婆（老 旦）  
如 意（彩 旦）  
張 勇（武 丑）  
哈里特（丑）  
完顏杲（武 净）  
宋兵将 若干人  
金兵将 若干人  
丫 髻 若干人

## 第一場 議 策

〔八番兵引完顏桌上〕

完顏杲 (唱点絳唇) 战馬如云，黃沙滾滾，軍威振，掠地  
夺城，要把中原进。

(詩) 扑通通战鼓声喧，  
黑漫漫烽火遮天，  
血殷殷尸橫遍野，  
浩蕩蕩兵发长安。

本帥、完顏杲。奉命出師南征，一路勢如破竹，  
所到之处，宋軍望風而逃。如今大軍直趋長安，  
不料長安守將周魯之子周繼祖十分驍勇，將我軍  
打得大敗，因此將人馬撤退四十里，又派哈里軍  
師回朝搬請救兵，為何多日不見到来！

〔哈里特上〕

哈里特 (念) 完顏侯爺計謀高，  
夺城不須用槍刀，  
行看長安歸我主，  
宋祚將亡在明朝。

參見元帥。

完顏杲 軍師少禮。搬兵之事怎么样了？

哈里特 主上派来援兵十万，大將百員，并遣完顏俊侯爺

隨軍前來參謀助戰，少時即將到來。

完顏杲 敢是那十七年前投順我邦的宋人李炎？

哈里特 正是！

完顏杲 噎，想那李炎乃一腐儒，他前來做甚？

哈里特 是他在主上面前夸下海口，說他與長安守將周魯乃同窗好友，深知周魯為人，言道：“欲破長安，不須槍刀，略施巧計，唾手可得。”此乃主上密示，元帥請看。（取密信與完顏杲介）

完顏杲（接信看介）唔！若能如此，長安唾手可得也！

〔幕內：完顏侯爺到！〕

完顏杲 有請。

哈里特 有請完顏侯爺！

〔李炎上〕

李 炎 莫笑無情忘家室，須知得意挂金章。

〔完顏杲出位迎介〕

完顏杲 侯爺！

李 炎 元帥！

完顏杲 久違了！

李 炎 久違了！

完顏杲 啊！哈哈哈……  
李 炎

完顏杲 侯爺請坐。

李 炎 告坐。

完顏杲 侯爺一路多受風霜之苦。

李 炎 为主勤勞，何言辛苦！

完顏杲 适才軍師言道，侯爷訂有妙計，誘降周魯，夺取  
长安，不用枪刀。侯爷可算盖世奇才也！

李 炎 岂敢！此乃主上洪福，何劳元帅挂齿。

完顏杲 但不知侯爷妙計如何？某家願聞其詳。

李 炎 想那周魯剛愎自用，自恃有功于宋，但不为宋王重用，因此怀恨于心久矣，若許以高官厚祿，何愁彼不将长安双手奉上！

完顏杲 只是周魯之子周繼祖十分驍勇，立志抗金，若不从父命，如之奈何？

李 炎 此事本爵早已料定，因此，曾差細作与周魯約定，面議獻城之策，今周魯有回书到来，元帅請看！（交书介）

完顏杲 （念）良馬不求金絲繩，  
得遇伯乐心亦甘。  
待等三五月明夜，  
青龍鎮上細商談。

（不明白地）这……

李 炎 （解釋介）书信上面言道：周魯情願投順金主，待本月十五日，遣密使到青龍鎮上与我面議獻城之策。請元帅派遣百名精兵，乔装改扮，混入青龍鎮，四下埋伏，另派一支人馬作为接应，大事可成矣！

完顏杲 好！照計而行。哈里軍師听令！

哈里特 在！

完顏杲 命你随定完顏侯爷一同乔装前往！

哈里特 得令！（下）

完顏杲 侯爷献此絕妙之策，其功不小！

（唱）取长安灭宋室不战而胜，  
大功成你可算开国元勋。

李 炎 元帅！

（唱）俺李炎投金邦十七年整，  
蒙我主賜榮華當報天恩。  
此一番說周魯把誘降計訂，  
夺长安奉金主略表忠心。

完顏杲 备得水酒与侯爷洗尘，请！

李 炎 請！

完顏杲 哈哈哈……  
李 炎

〔众同下〕

## 第二場 劝 徒

〔长安驃騎將軍苗秀府中〕

〔苗秀上〕

苗 秀 （念）半生馳騁疆場上，  
不覺兩鬢現秋霜。

李良佐 （即周繼祖）

（內）軍士們！

众 兵 （內）有！

李良佐 (内)回操!

[四宋兵引李良佐上。“風入松”。李良佐进門介]

李良佐 參見师傅!

苗 秀 徒儿少礼，一旁坐下！

李良佐 謝座。

苗 秀 啊徒儿，不在校場操練人馬，到此何事？

李良佐 唉！

苗 秀 啊徒儿，如何緊鎖眉头，长吁短叹？

李良佐 师傅有所不知，前者金兵进犯长安，被我軍杀得大敗，父帅不准乘勝追击，已是令人不快，今日又突然下令将青龍鎮黃土崗等地前哨人馬撤入城中，徒儿劝阻不听，反道徒儿年幼无知以小犯上，怎不令人煩悶！

苗 秀 怎么，元帅下令将青龍鎮等地前哨人馬撤回城中来了？

李良佐 正是。

苗 秀 不知元帅因何出此决策？

李良佐 父帅言道“此乃巩固城防、长期鏖战之策”。

苗 秀 那黃參軍因何不劝？

李良佐 那黃修不但不劝，反說父帅見識高远，明哲果断。

苗 秀 原来如此。啊徒儿，元帅既已决策就万难更改，或者这是元帅誘敌之策也未可知。不如暗派探馬，严加哨探敌情，若有动静，再作道理。

李良佐 师傅言得有理，待徒儿派遣探馬前往哨探敌情便

了。

苗 秀 好。正是：男儿壮志保神州，  
李良佐 待机出战灭金酋。

〔同下〕

### 第三場 重 逢

〔青龙鎮上一小酒店〕

〔秦婆上〕

秦 婆 （唱）狼烟遮天蔽日影，  
烽火遍地乱紛紛。  
号角哀鳴添淒冷，  
終日心悬不安寧。

老身秦氏，世居長安，在這青龍鎮上開設小小酒店為生。不幸先夫早年亡故，膝下并无儿女。十余年前金兵犯境，有一落難婦人投至我的店中，是我見她孤苦無依，將她收為螟蛉義女。可喜她為人勤勞謹慎，又會釀造青梅美酒，我母女二人相依為命，賺得蠅頭微利，才算免于飢寒。如今金兵又來犯境，大戶人家早已逃往他鄉，可怜我母女，無處逃奔，只得聽天由命。看天色已晚，仍無顧客到來，唉，想這兵慌馬亂之時，哪裏來的顧主喲！

（唱）看看天已黃昏近，  
并無客官到來臨。

李 炎 (内)馬來!  
哈里特

[李炎、哈里特改装宋邦打扮上]

李 炎 (唱)脫胡冠換旧袍乔裝改扮。

哈里特 (唱)置香餌誘周魯釣取長安。

啊侯爺，周魯與您約的是今晚二更時分派密使前來，共議獻城之策，但不知以何為號？

李 炎 懸挂紅燈為號。

哈里特 如此天還甚早，看前面有一酒店，不如店中歇息片時，再作道理。

李 炎 如此甚好。將軍請！

(唱)月染柳梢天色晚，

哈里特 (唱)只見酒肆在道邊。  
店家快來！

秦 婆 客官敢莫是飲酒么？

哈里特 正是。

秦 婶 客官里面請！

[李炎、哈里特入座介]

哈里特 店婆子，把你店中上等酒飯取來，少時有賞！

秦 婶 是。(下)

哈里特 侯爺，這店雖小，却還潔淨得很，果然南朝風土與北國不同啊！

李 炎 想俺久離南朝，今日重返故土，倒也有些感觸。

〔秦婆端酒上〕

秦 婆 二位客官請用酒。

哈里特 侯爷重返故里，待末将敬您一杯。

李 炎 多謝將軍。(飲介)哦！青梅酒。

哈里特 什么？青梅酒，哦，这就是侯爷常說在家乡之时，尊夫人会酿造的青梅酒嗎？

李 炎 正是。

哈里特 末将倒要尝尝。(飲介)果然好酒。

李 炎 (沉思介)不料这小小青龙鎮，竟有酿酒好手！

哈里特 店婆子，这青梅酒你是从哪里来的？

秦 婆 此酒乃是自己酿的。

李 炎 我来問你，你是哪里人氏？

秦 婆 老身世居此处。

李 炎 这就不对了。想你乃是本地人氏，为何会酿这太  
原名酒？

秦 婆 并非老身亲手酿制，乃是老身义女所酿。

李 炎 你那义女，她是哪里人氏？

秦 婆 我那义女乃是山西太原人氏。

李 炎 哦！山西太原人氏。

秦 婆 正是。

哈里特 如此說來，竟是侯爷的同乡了，怪不得能酿此酒  
啊。

李 炎 哟！乡里人？倒要見她一見。

哈里特 店婆子，快把你义女叫来，就說乡里人要見。

- 秦婆是。(下)
- 哈里特 侯爷怎么沉吟起来了?
- 李炎 想我一家失散一十七載，未知我那妻子孩儿生死存亡，如今流落何方。
- 哈里特 对呀！您时常談到尊夫人，知书达礼，博学多才，若能訪到，您夫妻同享荣华，不是更好嗎？
- 李炎 大地茫茫，叫我何处寻訪！
- 哈里特 少时酿酒之人到来，向她打听打听，說不定能找到一点綫索。
- 李炎 唔！（忽然想起哈里特在此不便，故意借故令哈里特走开）啊將軍，只顧談及家常，險些誤了大事！
- 哈里特 什么大事？
- 李炎 天到这般时候，周魯所派密使想必即将到来，不知紅灯悬挂妥当无有？
- 哈里特 待末将前去看來。
- 李炎 如此有劳將軍！
- 〔哈里特下〕
- 李炎 一十七年闊別故土，今日月光依旧，想我李炎已是官高爵显，若得夫妻相見，那时好不快慰人也！
- (唱)人生所求兮利与名，  
得名利兮慰平生，  
慰平生兮归故里，

归故里兮显门庭。

(秦婆上)

秦 婆 干女儿随我来！

苗青娘 (内) 来了！(上)

(唱)一家离散十七春，

至今烽火犹未平。

流落异乡谁存问，(行弦)

秦 婆 啊干女儿，就是堂上这位客官唤你，你可上前答话，为娘去至后面安排酒饭去了。(下)

苗青娘 遵命！

(接唱)

尊官唤我为何情？

李 炎 那一卖酒妇人，这青梅酒，好似太原的村酿，你是从何而得？

苗青娘 乃是我亲手酿制。

李 炎 如此说来，你是太原的人氏？

苗青娘 正是太原忠义村的人氏。

李 炎 想太原离此有千里之遥，你一个伶仃女子，怎能远道至此？

苗青娘 十七年前，金兵犯境，故尔流落异乡。

李 炎 我来问你，你姓什么？

苗青娘 这……且住！我上得堂来，他上下打量于我，如今又问我起我的姓氏，是何缘故？请问官长，你适才所饮之酒，酒味如何？