

中国人物画典



殷雪炎 编著



安徽美术出版社

殷雪炎 编著

中国人物画典

安徽美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国人物画典/殷雪炎编著. —合肥:安徽美术出版社,2002.7

ISBN 7-5398-0903-5

I. 中... II. 殷... III. 中国画:人物画—作品集—中国 IV. J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 031073 号

责任编辑:牛 昕

胡长春

责任校对:司开江

中国人物画典 殷雪炎 编著 沙宗元 注释

出 版 安徽美术出版社

安徽合肥金寨路 381 号 邮 编 230063

经 销 安徽省新华书店发行

印 刷 合肥杏花印务股份有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 13.25

字 数 297 千

版 次 2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5398-0903-5/J·903

定 价 38.00 元

如有印装质量问题,影响阅读,请向承印厂负责调换。

前 言

中国人物画源远流长。从战国帛画到汉代的画像砖(石),从魏、晋道观寺庙的壁画到明、清的卷轴,历代的能工巧匠和无数的画家、雕刻家利用各种材料和不同的艺术造型手段,藉历史故事和神话传说,创作了大量的人物画,隐晦曲折地表明自己的理想和审美情趣。

中国人物画按不同的内容和题材可分为多种:有富有神奇色彩的神话故事画,有宗教色彩较浓的道释人物画,有反映现实精神的农桑、射猎、宴饮、百戏的日常生活画,有表现帝王后妃生活的宫廷画,也有表现贩夫走卒的民风民俗画,表现历史事件及名人轶事的历史人物故事画,还有表现戏曲人物和婴戏的娱乐画。

一幅构思巧妙的人物画,它的艺术魅力能令人赏心悦目,给人以美的享受。人们在欣赏作品的笔墨情趣之余,还能从中品味出什么呢?比如说,晏子为什么要施计“二桃杀三士”?陈子昂为什么要“碎琴”?《一琴一鹤》图中,表现的是何人何事?“读画如读史”,只有了解人物的历史背景,才能全面地鉴赏作品,理解作品的寓意,领悟其中的哲理。

清人冈萃祥有言:“画虽小道,然精求其意要,必博猎诗书,以充其识。”(《图画精意识》)大凡介绍历代人物画,主要着眼于作品的笔墨情趣及作者的生平,而淡化其作品所据经典的出处。《中国人物画典》旨在介绍人物及故事的出处,节录的文字力求忠实于原著,使读者了解所画是何人何事。单纯肖像画仅择古代英杰而录之。对于同一故事中的人物,将各个时代的画家按各自的创作技法和表现形式录在一起,以便研究人物画的造型技巧、创作风格、寓意内涵及美学价值,这也许能对文物、美术工作者有所裨益。倘如此,我将感到莫大的欣慰。

由于条件限制,错讹、不妥之处一定不少,翘盼专家和读者批评指正。


作 者

1999年1月于宣城

凡 例

一、本书按人物画定名第一字的笔画数排列，相同画数按顺序排列。

二、征引的资料依典籍的时代先后排列，不依所引的内容排列。

三、古画已失传的，图暂缺，以  表示。但在历代画论、典籍中能反映出该图有关内容的文字照录，以窥其轮廓，便于今人研究查证、借鉴和创作。

四、征引的古文，不作全篇释文，随文作注。

五、征引古籍，注时代及作者姓名。征引二十五史不注，作者不详的古籍不注。

六、由于征引资料原文太长，不能直接引用原文而节述梗概的，在引文前加“略云”字样。

目 录

一 画

- 一团和气图·····1
一琴一鹤·····2

二 画

- 二祖调心图·····3
二桃杀三士·····4
八仙·····6
九方皋·····13
九色鹿·····14
九歌图·····15

三 画

- 三驼图·····20
三顾图·····21
三高游赏·····22
三教图·····23
于谦·····26
大禹治水·····28
大摊图·····30

上真	31
广寒宫	31
门神	32
尸毗王割肉贸鸽	34
女史箴图	36
女孝经	38
女娲	38
子路问津图	40

四 画

王子乔吹笙引凤	42
王母蟠桃图	43
王勃	44
王济观马	45
王祥卧冰求鲤	46
王徽之爱竹	47
王琳	47
天人说法图	48
天女散花	50
天官赐福	51
无盐丑女钟离春	51
无量寿佛	52
云中送别图	54
木兰从军	54
五百强盗成佛	56
五羊仙迹图	57
五鹿岳岳朱云折其角	58
五鬼闹判	59
太白醉酒	60

太真醉浥花露园	61
牛郎织女	62
化城喻	64
公孙大娘舞剑器	65
月光王施头	67
风尘三侠	69
凤仪亭	71
文王访贤	72
文成公主入藏图	74
文会图	75
文君听琴图	76
文苑图	77
文殊普贤万菩萨法会图	78
文姬归汉	79
六祖劈竹	81
六骏图	84
斗虎	85
孔子问礼图	86
孔子问童子	87
水浒叶子	88

五 画

玉川煮茶图	89
玉女投壶	91
玉皇朝会图	92
甘罗作相图	92
未生怨	93
右军书扇图	94
布袋和尚	96

龙女牧羊	97
东山报捷图	99
东王公	100
东方朔盗桃	101
东坡得砚图	103
北齐校书图	104
田真哭荆	105
田横五百士	106
白居易拱谒	107
白莲社图	108
白蛇传	110
包拯	112
兰亭修禊图	114
宁戚饭牛	116
弘农渡虎图	117

六 画

老子乘牛图	118
老莱子斑衣娱亲	120
地狱变相	121
西山招鹤图	122
西王母	123
西方净土变	126
西园雅集图	127
西施	128
达摩	129
竹林七贤	131
伏生授经图	135
伏虎罗汉	136

伏羲女娲	137
华清出浴图	138
后羿射日	139
会昌九老图	140
刘阮入天台	141
刘殷	142
刘海戏蟾	143
闭门拒客图	145
关羽擒将图	145
米芾拜石	147
江革行佣	147
阮孚蜡屐图	149
妇人磨杵图	149
观无量寿经变	151
观音	152

七 画

寿星	156
弄玉引凤	158
弄胡琴图	159
赤壁赋	161
却坐图	166
戒饬宗族	167
邯郸梦图	168
材官蹶张图	171
杏园雅集图	172
李密读书图	174
杨妃上马图	175
杨香打虎	177

杨慎簪花图·····	177
劳度差斗圣变·····	178
苏李泣别图·····	181
苏武牧羊图·····	182
苏轼留带图·····	184
报父母恩重经变·····	185
折槛图·····	188
步辇图·····	190
伯牙鼓琴图·····	191
伯乐相马图·····	192
伯俞泣杖·····	193
身衣练服·····	194
含饴弄孙·····	195
兔胄图·····	197
饮中八仙·····	198
饮犊图·····	201
怀素学书·····	202
闵子·····	203
完璧归赵·····	204
沙弥守戒自杀品·····	205
张颠醉书图·····	207
张良进履·····	208
张义潮统军出行图·····	209
张骞出使西域·····	211
陈元达锁谏图·····	212
陈平分肉·····	213
驴背诗思·····	214
陆羽煮茶图·····	215

八 画

武陵春图	217
茅蓉杀鸡奉母	217
画龙点睛	219
拥彗门吏	220
虎溪三笑	221
明妃出塞	222
明皇击球图	224
明皇幸蜀图	225
罗汉	227
和合二仙	229
和靖调鹤图	230
季札挂剑徐君墓	231
采薇图	232
舍子救侄	233
舍身饲虎图	234
金谷园图	236
金明池争标图	238
金带围图	240
周公辅成王	241
周濂溪爱莲	243
狗咬赵盾	244
岳飞	246
於陵仲子图	248
盲人摸象	249
郑成功收复台湾	251
空城计	252
弥勒经变	254

降魔变·····	255
孟母断机图·····	257
孟宗哭竹·····	258
孟蜀宫妓图·····	259

九 画

春社图·····	261
春夜宴桃李园图·····	261
项羽·····	263
赵云救阿斗·····	266
赵飞燕·····	268
赵氏孤儿图·····	269
荆轲刺秦王·····	271
药师琉璃光佛说法图·····	273
柯盟·····	275
钟馗·····	276
秋风纨扇图·····	279
重屏会棋图·····	280
鬼子母揭钵图·····	281
须达拏太子本生·····	282
须贾向张祿赠袍·····	283
须阁提割肉奉亲·····	286
须摩提女请佛·····	287
弈秋课徒图·····	289
帝王礼佛图·····	290
炽盛光九曜图·····	291
养老图·····	292
举杯问月·····	293
洛神赋·····	294

济公·····	298
宣宗行乐图·····	299
扁鹊授方图·····	300
神农采药图·····	301
神骏图·····	302
说剑·····	302

十 画

耕织图·····	304
秦始皇泗水捞鼎·····	306
袁安卧雪图·····	308
聂政刺韩王·····	309
晋文公复国图·····	312
桃源仙境图·····	313
原谷谏父·····	314
捣练图·····	315
铁笛图·····	316
乘槎图·····	317
射蛇图·····	318
皋陶治狱图·····	319
高士图·····	321
高祖斩蛇·····	322
郭巨埋儿·····	323
唐明皇游月宫·····	324
唐僧取经图·····	325
海瑞上疏·····	327
读碑窠石图·····	328
陶穀赠词图·····	329
陶渊明事迹图·····	330

娱乐太子图·····	333
难陀出家·····	335

十一 画

梦蝶图·····	337
萧何月下追韩信·····	338
雪中送炭·····	339
雪衣女·····	340
雪夜访普·····	342
雪夜访戴·····	343
雪夜怀友·····	344
探珠图·····	344
悉达多太子诞生·····	346
麻姑献寿·····	348
庾黔娄忧心尝粪·····	350
商山四皓·····	351
梁红玉击鼓·····	353
鸿门宴·····	354
维摩诘变·····	356

十二 画

琴高乘鲤图·····	358
琵琶行·····	360
博浪客·····	362
彭祖烧香·····	363
葫芦仙图·····	365
韩熙载夜宴图·····	366
朝元仙仗图·····	368

葛仙吐火·····	369
葛雅川移居图·····	370
董永·····	372
御沟流叶·····	374
舜·····	375
善事太子入海取宝·····	377
释迦牟尼涅槃经变·····	379
曾子采樵·····	381
曾母投杼图·····	382
谢安游东山·····	383

十三 画

睽子·····	384
愚公移山·····	386
微妙比丘尼缘品·····	387
傒我后·····	390
鲍出·····	391
福田经变·····	392
聘庞图·····	393

十四 画

蔡顺·····	394
漂母饭韩信·····	395
漆身吞炭·····	396
嫦娥奔月·····	398

十五 画

醉魁星·····	400
踏雪寻梅·····	401
踏歌图·····	403
虢国妇人游春图·····	404
潘妃·····	405

十六画以上

魏处士诗意图·····	406
蹴鞠图·····	406