

时 尚 作 坊 丛 书

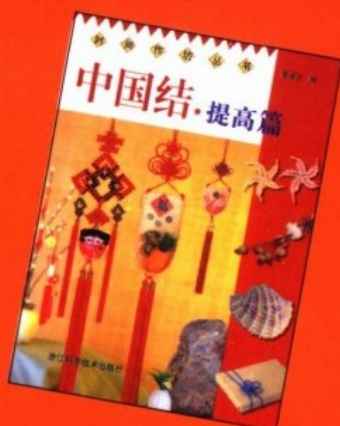
张淑云 编

中国结·入门篇



浙江科学技术出版社

时 尚 作 坊 丛 书



ISBN 7-5341-1536-1



9 787534 115363 >

ISBN 7-5341-1536-1/J·37

定 价：22.00 元

数字图书馆
PDG

时尚作坊丛书

中国结

入门篇

张淑云 编



浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国结·入门篇 / 张淑云编. — 杭州: 浙江科学技术出版社, 2001.9
(时尚作坊丛书)
ISBN 7-5341-1536-1

I. 中… II. 张… III. 编织—工艺美术—技法
(美术)—中国 IV. J523.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第88628号

本书简体中文版版权由天卫文化图书有限公司授予
(C) Tien Wei Publishing Company

时尚作坊丛书

中国结·入门篇

编 者 张淑云

责任编辑 郑 燕

装帧设计 金 晖

版权登记号 图字:11-2001-31

出 版 浙江科学技术出版社

印 刷 杭州长命印刷厂

发 行 浙江省新华书店

开 本 787 × 1092 1 / 16

印 张 3.75

版 次 2001年9月第1版

印 次 2002年2月第2次印刷

书 号 ISBN 7-5341-1536-1/J·37

定 价 22.00 元

时尚作坊丛书

中国结

入门篇

张淑云 编



浙江科学技术出版社

认识中国结

早期“中国结”给人的印象，一直是传统的红色挂饰，只能装饰在墙上，充满了古典味。如今的中国结早已被人们广泛运用于日常生活中，从发夹、别针、项链、耳环、腰带到鞋带，处处都可见到它的踪迹。以我个人来说，自从学会了中国结，我就很少买过耳环、发夹等饰物，身上缺什么，或是想搭配什么衣服，都可视当时的心情及喜好，自己动手设计、制作。有时，一座不起眼的时钟、一个娃娃、一只造型动物或是一盆花，只要为它系上一个中国结，整个家居气氛感觉就完全不同了。因为中国结本身气质优雅，再加上各种线材及配件的花色多样，只要懂得搭配，就能使它发挥画龙点睛的妙用。

想要学好中国结，首先要熟悉入门的基本结技法，有双联结、纽扣结、双钱结、吉祥结、平结、酢浆草结、盘长结、团锦结、宝结、流苏等10种。每种基本结，又有两三种由相同结体变化出来的结饰技巧以及运用两种以上基本结组合出来的打法，这些在书中均有进一步的介绍。

中国结其实是一种生活化的结绳艺术，它不需要使用很大的空间或复杂的工具，只要有一两条线绳和剪刀，就能变出很多不同的花样，而且不分男女老少，都能很轻松地上手，相信这也是中国结历千年不衰、流传至今的主要原因。

现在，请您翻开下一页，让我们一起走入多彩多姿的手编结饰的世界，认识活泼的中国结！



[工具介绍]	常用工具·····	4	[团锦结]	公主的项圈·····	40
	配件·····	5		小孔雀·····	44
	线材·····	5	[宝结]	一团和气·····	46
[示范篇]	打结的基本技巧示范·····	6		宝结发夹·····	49
[双联结]	梦的微笑·····	8	[流苏]	缤纷世界·····	50
	双联项链·····	10		同心穗·····	51
	双联耳环·····	11		吉祥穗·····	52
[纽扣结]	花之恋·····	12		斜编穗·····	53
	纽扣手链·····	15	[应用示范]	圣诞快乐·····	54
	纽扣项链·····	16		圣诞节挂饰·····	55
[作品欣赏]	蝶恋花·····	17	[作品欣赏]	绿扇·····	56
[双钱结]	盛妆赴宴·····	18		蝴蝶风铃·····	57
	玫瑰花·····	20		小茶壶·····	58
	金元宝·····	22		Kitty 与美乐蒂时钟·····	59
[吉祥结]	古典之约·····	23		创意卡片·····	60
	吉祥鞭炮·····	26			
[平结]	妹妹的房间·····	27			
	小扫把·····	30			
[酢浆草结]	多情书·····	32			
	酢浆草别针·····	35			
[盘长结]	大红如意高高挂·····	36			
	盘长发夹·····	39			



“工欲善其事，必先利其器”，我们首先要了解中国结最常用到的工具、线材、配件及其装饰技巧，才能活学活用，把中国结的技艺发扬光大，变成一项拥有个人特色及气质的手工艺。

常用工具

1 剪刀：制作中国结最好使用专门的剪线用剪刀，刀口比一般剪纸的剪刀锐利。

2 针线和打火机：用于固定和粘接线头。使用打火机须注意控制火候。

3 老虎钳：尖头的最好用。主要用于打结调线，可让结体外观更加工整。

4 珠针或大头针：当结体较大或线路较复杂，手指不易抓牢时，可用针固定在工作板上。

5 工作板：一般用橡胶垫、软木板或泡沫板。



6 强力胶：一般用于粘珠子、耳环夹、宝石之类的外加配件。

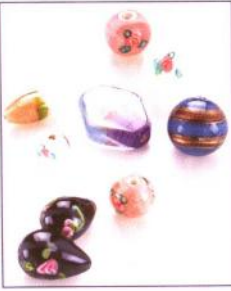
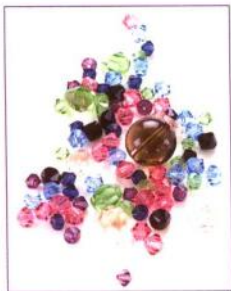
7 镊子和钩针：可取代手指头，轻松地穿梭于结体之间传送绳、线。

8 浆水：上浆可以固定结体的造型，也有防尘的作用。

9 毛笔：结体上浆用。



配件



制作中国结首先注重气质，色彩不需太过明亮，因此在使用小配件作装饰时，须考虑结体的整体效果，不要使用太大或太过鲜艳的饰物，以免反客为主，抢去了结体本身的风采。

平时我们常用的配件可简单分成3种。第一种是“主体配件”，如本书及提高篇中作品欣赏部分所介绍的扇子、茶壶、日本娃娃、鸵鸟蛋等等，主角是结饰上的物品，中国结只是为了衬托物品的价值与实用性。我们就要以物品为主，针对物品的使用需要设计结体的外观和配色。

第二种是“装饰配件”，如珠子、纽扣、铃铛、小花、半面宝石等等，主要作用是修饰中国结，增加整体的美观。比如线材颜色太深或结体太单调时，可用适当的配件让结饰更亮眼一些；或者因为有些结体本身有空洞，需要填补，也可使用这类装饰配件，但所用配件不可太大或太突兀，以免喧宾夺主。

第三种则是功能性的“金属配件”，如项链扣、手链扣、耳环夹、别针扣等各种圈圈或钩钩，主要是为了让中国结成品更方便实用。

其实，我们只要稍用心观察，就会发现生活当中还有许多东西可以搭配中国结，但运用之妙存乎一心，全看您如何巧妙应用了。

线材



编制结饰时，最主要的材料当然是线。线的种类很多，有丝线、金线、棉线、麻线、皮线、金属线等等。究竟采用哪一种线，得看要编哪一种结以及结要做何用途而定。

丝线：丝线由于柔软、不易变形，是中国结最常用的线材。

金线：金线除了直接打成作品外，最常见的是当结体的配色，让完成的作品呈现出华丽感。

流苏线：流苏线细滑，主要用作挂饰的穗子。

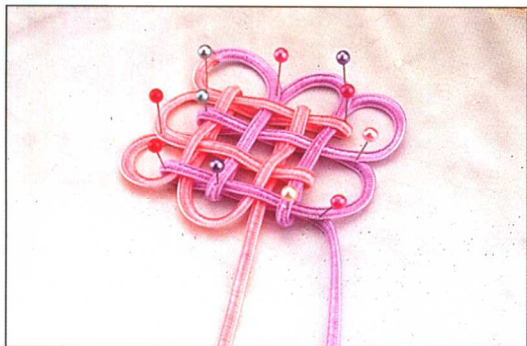
跑马线、棉线：二者虽较少用，但用起来却有丝线无法表达的特别质感。

皮线、钢丝线：由于线体较硬，能运用的范围极有限，比较适合简单造型的结体。

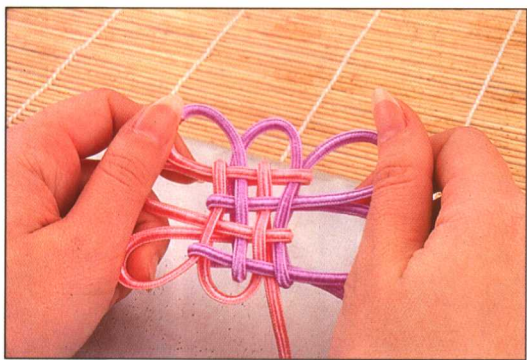
以上只是各种配件及线材的一般性用法，如果搭配得宜，不同的运用方式可带给欣赏者不同的感受。因此，只要我们掌握各种中国结的设计要素，完全可以跳出跟着他人依样画葫芦的刻板做法，在线材使用及配色上多用一点想像力，大胆尝试不同的做法，才能充分享受中国结创作的乐趣！

打结的基本技巧示范

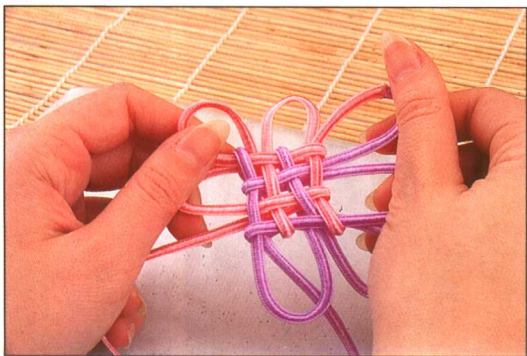
盘长结基本公式：
左包套·右进套



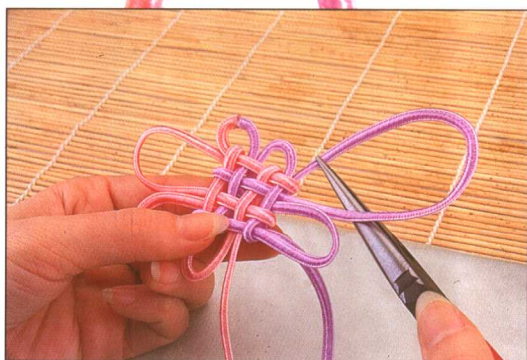
1 参照公式先打1个基本盘长结后将针拔出。



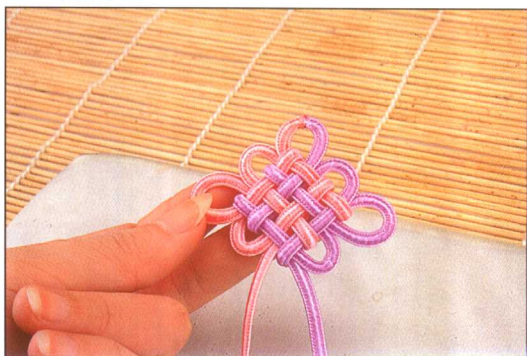
2 先不管耳翼大小及是否对称，将结体左右拉紧。



3 再上下拉紧，使结体中间形成一个正方形，调出所要的结体大小。



4 中间形体确定后可对照其比例调出耳朵的大小。



5 正方形结体的耳翼通常也是上下左右对称的。

·左包套：所谓“包套”即是后面的“套”包前面的“套”，走全上（去）全下（回）。

·右进套：所谓“进套”即是后面的“套”进前面的“套”，一样全上全下。

打结诀窍

- * 收线时要上下分明,上面去,下面回。
- * 调线时先左右拉至一定的大小,左右用力大小要一致,再上下拉齐,用力也要相同。
- * 当中间的结体完成后,即用左手压住结饰,固定结体,右手调线,并视个人喜好将耳朵调至适当大小。

注意事项

编结主要是靠一双巧手,古人编结时是让线在双手盘绕,就能编出各式优美的结形。我们在编较复杂的结时,可以利用工作板和珠针(纸盒和图钉也可代替)来固定线路。一般来说,普通的图钉就很合用,长头图钉可能反而使手指不易在图钉之间穿梭往来。一根线要从别的线下穿过时,也可以利用镊子和钩针来辅助。结饰编好后,为固定结形,可用针线在关键处稍微钉几针,再用一把小巧的剪刀修掉多余的线头。最后,别忘了上浆,以确保结体持久美丽、不易变形。



双联结系列 梦的微笑

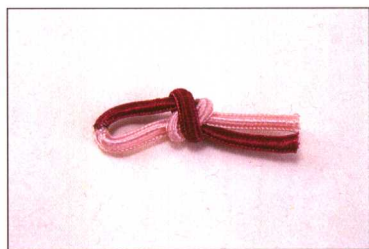
双联结的结体浑圆结实、不易变形，可单独使用于项链、耳环、手链等结饰上。其最大用处在于联结主结的上下部分。



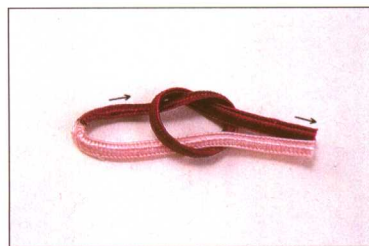
以大拇指压住起头点，绕着食指打结，结不要打得太大，比较好收线。



主线双联



1 完成图。



2 上线包住下线，先打1个死结。

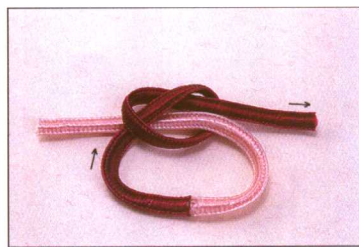


3 下线由上往下，绕过中间包住上线，最后线头从两条线中间穿出去，拉紧结体即可。

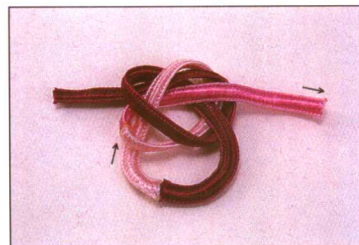
横双联



1 完成图。



2 照主线双联打法，但起头放在下方，左边线包住右边线打1个死结。

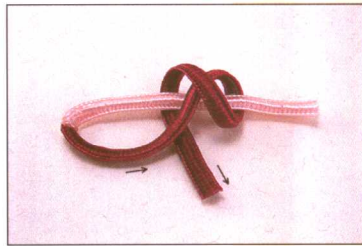


3 将结体水平翻个面，仍将左边线包住上线打结，线头从中间穿出，拉紧结体即可。

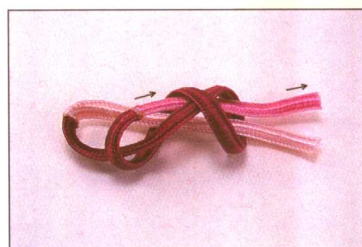
单线双联



1 完成图。



2 结体和主线双联很像，但注意看它打结时只取一边的线，由上往下、由外往内，绕一圈半。

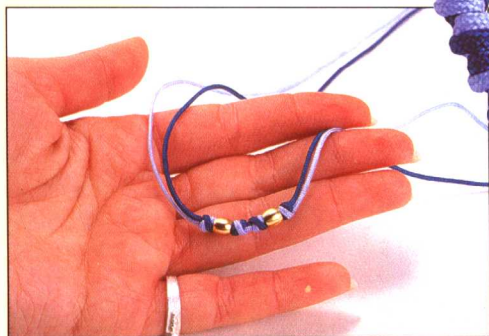


3 最后将线头由内往外，从中间穿出去拉紧结体即可。

线材：8号丝线
100厘米×2条

每个女孩子心中都有一片爱情海，装载着许多小秘密，梦中想到都会微笑呢！

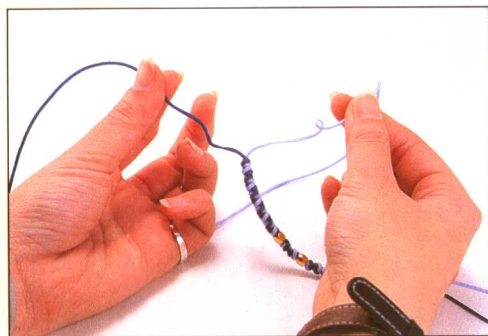
双联项链



- 1 取2条丝线并拢，中心点两边各打1个主线双联结，预留一段空间挂垂珠，两边各放1个铜环，再各打1个主线双联结。



- 2 如图所示，两边各打了10个主线双联。



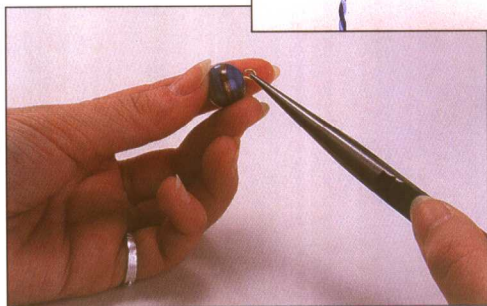
- 3 两手分别抓住1条线头往同一方向绕转，再轻轻放松，使之自然形成漂亮的麻花状。



- 4 量好所需的项链长度，用钳子将小山（夹线头的铁片叫“小山”）夹在合适的位置固定，最后将多余的线头剪掉。



- 6 最后将珠子套入项链中即可。



- 5 用钉字针组合珠子，并用钳子夹出个弯钩，以便套入项链。

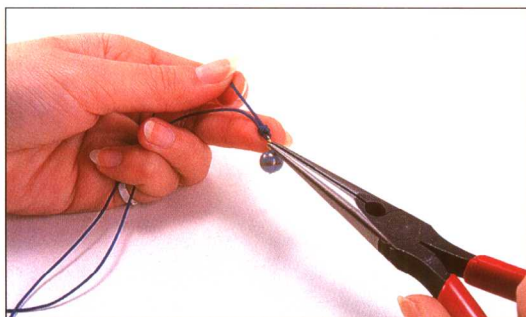
[说明]

中国结刚做好时，由于线是软的，结体较易变形，因此必须再加一道上浆的手续。用毛笔蘸浆水，均匀涂刷在结体上，待结体干透才算大功告成。不可将整瓶浆水倒在结体上或将结饰丢进浆水中浸泡，以免线材颜色变暗。使用后让刷毛自然风干，下次使用时蘸浆水即可软化。

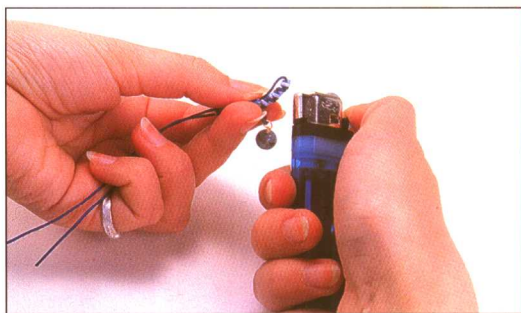
[说明]

线材：7号丝线
100厘米×2条

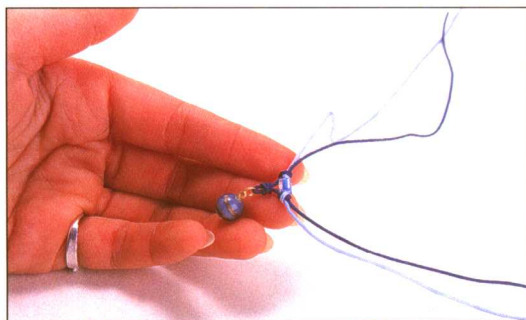
双联耳环



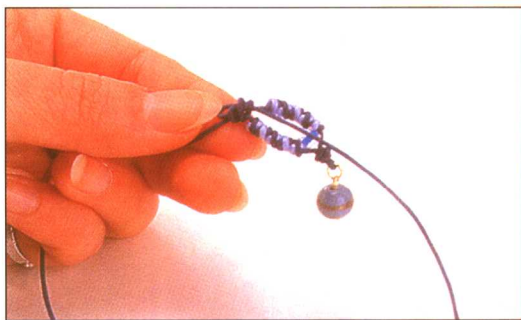
1 取深色线在中心点打1个主线双联结，并将珠子组合上去。



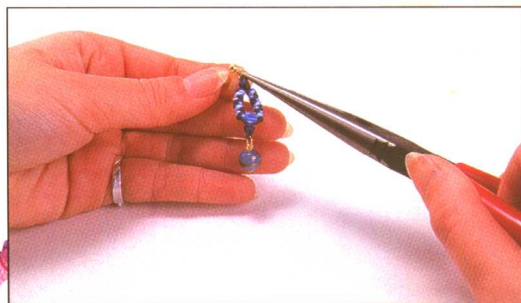
3 如图所示，将两边的浅色线头剪掉、烧粘。



2 取浅色线，在中心点穿上一段彩珠，然后与深色线组合起来，两边各打5个主线双联结。



4 剩下2条线头，取1条绕回头包另1条打单线双联结，收紧后将线头全部剪掉、烧粘。



5 取细圈将结饰与耳环组合在一起即完成。



纽扣结系列 花之恋

纽扣结的外观呈密实的包心圆，结形柔美，可用来制作项链、手链，用法与双联结类似，但结体较大，故常用于表现大的主结。



主线纽扣

3 左边线绕过右边线下方,再由右往左挑左边线。

4 右边线逆时针绕过左边线,进中间的洞。

5 左边线也逆时针绕过右边线进中间的洞,然后将线拉紧,中间结体调圆即可。

6 完成图。

1 右边线以顺时针朝上转1圈,压在左边线上。

2 抓住右边线交叉形成的圈往上翻,压住左边线。