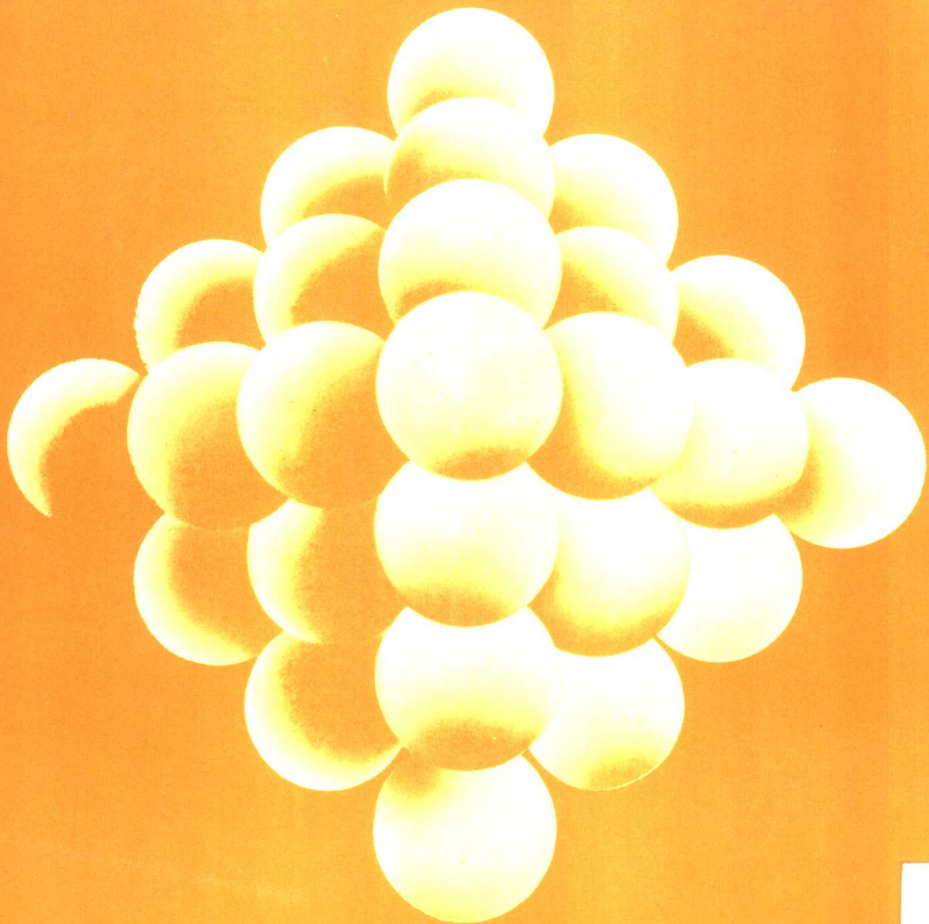




刊叢學文新國中

郭元自選集

司公限有份股業事化文明黎



中國歷史文獻叢刊

郭元元自選集

中國社會科學出版社

139 刊叢學文新國中

郭 凡 有 選 集

行 印 司 公 業 事 化 文 明 黎

郭元自選集

中國新文學叢刊 139

版權所有
翻印必究

著者：郭元

出版者：黎明文化事業股份有限公司

印刷者：振文印刷有限公司

地址：臺北市中華路一段七六巷廿三號

發行者：黎明文化事業股份有限公司

總發行所：臺北市長安東路一段五十六號

門市部：臺北市信義路二段二三號綜合書城

臺北市重慶南路一段四九號

臺北市林森南路一〇七號

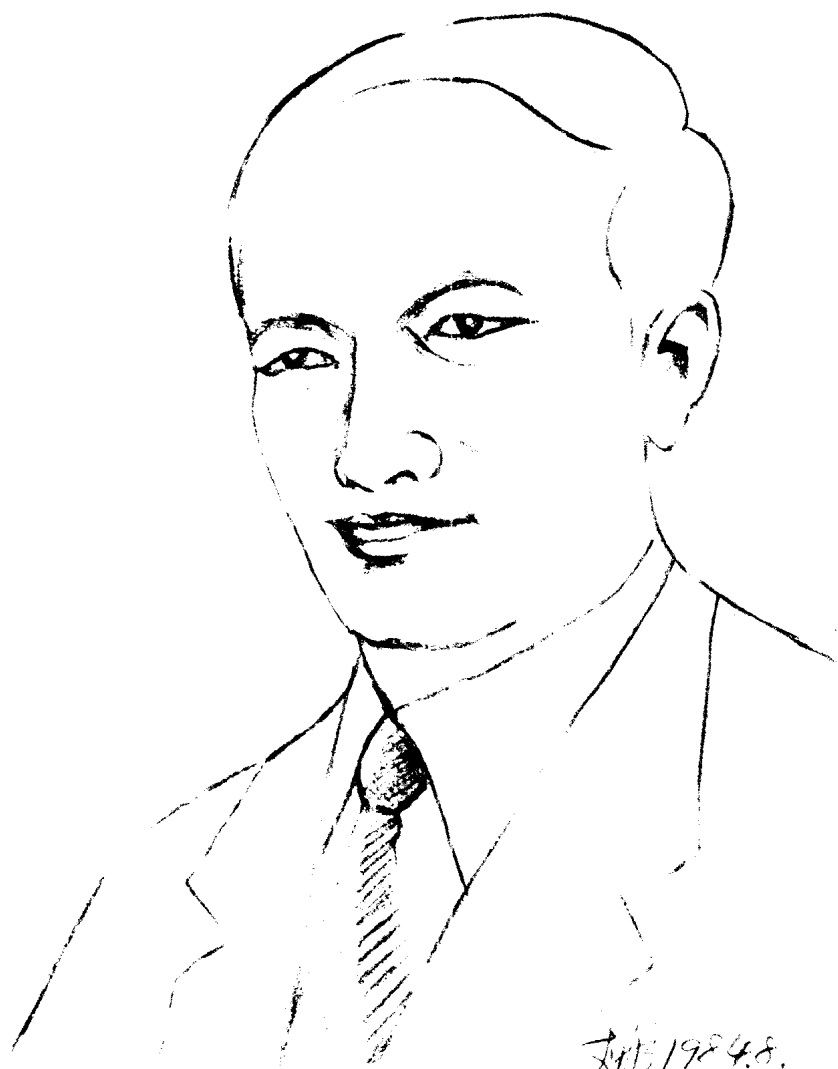
高雄市五福四路九五號

定價：精裝一二〇元
平裝九〇元

中華民國七十三年十二月初版
郵政劃撥帳戶〇〇一八〇六一五號
行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第一八五號

插內內蝴蝶封排裝版

頁	封	頁	面	訂	本
八	六	八	一	一	穿
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	線
磅	磅	磅	磅	磅	15
雙	宏	模	模	銅	×
面	康	造	造	版	42
大	米	紙	紙	紙	
豐	黃	加	加	加	
銅	色	印	印	印	
版	印	書	書	書	
紙	紙	紙	紙	紙	



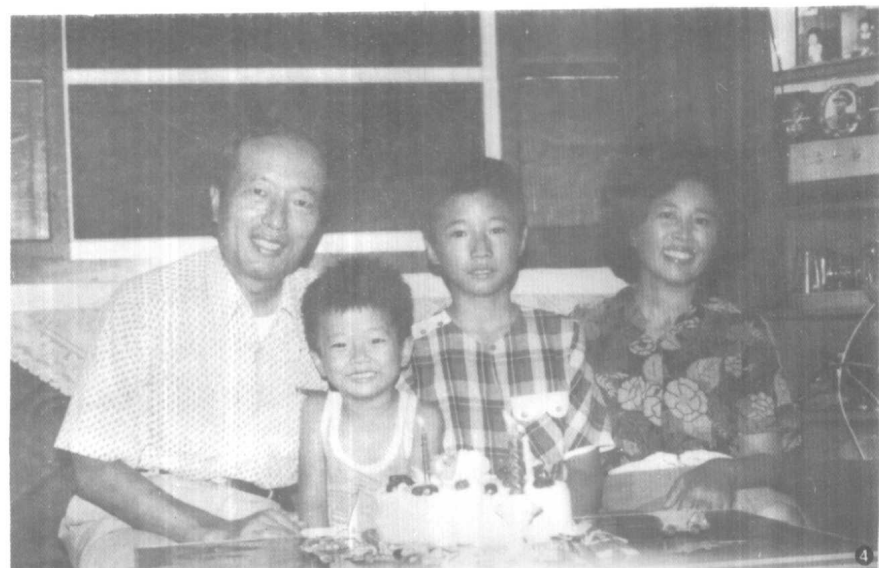


- ④ 郭凡的家庭生活
 ③ 郭凡湖中遊遊
 ② 快樂的郭凡
 ① 戀中的郭凡





3



4

人生小語

人生如同咀嚼橄欖，當你咀出甜味時，那便是你人生的成功，如果你感到嘴裏苦澀，那便是你人生的失敗；而人生失敗的路很多，成功的路却祇有一條，問題不在兩條路多少之比，而在如何走向那條成功之路。

※ ※ ※

人生可有真理而犧牲，但不可有真理而迷惑，
迷入於非真理，真理不迷入！

目
錄

素描	第一輯	小說	手跡	生活照片	二爺與狼	一本聖經	黑狼谷	荒年	山窩裡的人
五	一	九	六	四	二	一	九	四	五

晨霧	第二輯 散文	豆田裡的野豬	閒話兒女	使用腳的人	雪地追蹤	黑門	痛苦的會晤	落荒的母親	奶奶與二叔	夜路	獵人	四叔與老鷹	賊船
三七		二〇五	一九五	一八七	一七三	一五七	一三六	一二七	一二五	九六	八五	七三	六三

又聞潮聲	二三〇
秋的聲音	二三三
鄉愁	二三六
那日子在風砂裡	二四一
明潭掠影	二四五
小村名叫東泊子	二四九
愛心與決心	二五五
爸爸笑一笑	二六七
兒時的履痕	二七九
啃書的日子	二六七
坐船離家	二九六
作品書目	三〇五

小傳

郭兀，本名郭光仁，祖籍山東廣饒，民國廿一年出生於山東烟臺市。抗戰期間不幸淪入日軍統治下生活，勝利後又在共黨統治下生活了兩年。

民國卅六年國軍光復烟臺，但一年後由於東北戰事失利，烟臺撤守，郭兀當時所讀的志孚中學與其他七所中學組成，「烟臺聯合中學」，隨政府南遷，開始了他這一生的顛沛流離生涯，先後經青島、上海、杭州、江西、湖南、廣州等地。

卅八年學校流亡來臺，在澎湖集體從軍。國破家亡，爲了排遣精神上的苦悶，而於四十一年開始寫作。四十六年春，其中篇小說「夢痕」於中央日報連載時，獲得廣大讀者羣的反響，而奠定了他的寫作基礎。同年秋天，他爲了變換一下大兵的生活環境，而投考了政戰學校的政治系，

畢業後，他被分派至東引的軍報社任編輯，後又調金門廣播電臺擔任編撰官。

民國五十七年與從事國民教育的李舫小姐結婚，婚後夫唱婦隨地兩人共同從事筆耕，被譽爲文壇佳偶。

民國五十九年元月，郭兀以上尉官階奉命退伍，爲了遷就李舫的生活步調，他也跑去國中執起教鞭來，兩人同爲培育國民的下一代而奉獻。現在他們育有二子，老大讀國三，老二讀小學。他們的生活過得美滿而幸福，假日裏，郭兀常駕車，載着全家大小到處旅遊。他們的生活信條是：工作時拼命工作，遊玩時盡興的遊玩。

郭兀除了教書寫作之外，喜歡盆栽與搜集化石，而他的另一半李舫，除了教書寫作之外，喜歡塗塗抹抹，這本書的作者素描像，就是出自李舫的手筆；太太畫先生，該拿捏得不會太離譜吧？

說 小 輯一第

