

B UZHIDAO DE SHIJIE

# 不知道的世界

不知道的世界

数学猜想

李毓佩◎著

中国少年儿童出版社

SHUXUECAIXIANG

## 数学猜想

数 学 篇

中国少年儿童出版社



青 少 年 理 性 科 普 书 系

B UZHIDAO DE SHIJIE

# 不知道的**世界**

SHUXUECAIXIANG

## 数学 猜想

数 学 篇

李毓佩 ◎ 著

中国少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

数学猜想:数学篇/李毓佩著.-北京:中国少年儿童出版社,2002

(不知道的世界)

ISBN 7-5007-6271-2

I. 数... II. 李... III. 数学史-少年读物  
IV. O11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065398 号

## SHUXUECAIXIANG



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

|           |        |           |
|-----------|--------|-----------|
| 作者: 李毓佩   | 插图: 阎萍 | 封面设计: 田家雨 |
| 责任编辑: 吕卫丽 |        | 美术编辑: 朱虹  |
| 责任校对: 宏宇  |        | 责任印务: 宋世祁 |

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 社址: 北京东四十二条 21 号     | 邮政编码: 100708         |
| 电话: 086-010-64032266 | 传真: 086-010-64012262 |

24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

|              |          |
|--------------|----------|
| 印刷: 河北新华印刷二厂 | 经销: 新华书店 |
|--------------|----------|

|                    |      |                      |
|--------------------|------|----------------------|
| 开本: 850 × 1168     | 1/32 | 印张: 5.25             |
| 2002 年 10 月河北第 1 版 |      | 2002 年 10 月河北第 1 次印刷 |
| 字数: 80 千字          |      | 印数: 15,000 册         |

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| ISBN 7-5007-6271-2/O·69 | 定价: 9.00 元 |
|-------------------------|------------|

图书若有印装问题,请随时向本社出版科退换。

版权所有,侵权必究。

# 北京科普创作出版专项资金资助

策划 主编 陈海燕

责任编辑 吕卫丽

美术编辑 朱虹

封面设计 田家雨

插图 阎萍

鸟兽寻踪  
六脚精灵  
化学迷宫  
物理未知  
沙场疑云  
文坛歧义  
异想地开  
冷血秘案  
古生究竟  
数学猜想  
数典问祖  
大洋探幽  
微生疑迹  
千古天问  
绿色难题  
社科求索  
人体假说

## 主 编 的 话

无限的宇宙隐藏着无穷的秘密。人类以最大的自信，也只敢说接近认识了它的百分之十。事实上，现代科技所获知的东西越多，科学家们便发现，不知道的东西反倒更多了。

与众多展现已知世界的科普读物不同，《不知道的世界》是一套未知世界的小百科。它选取了各学科中一系列科学谜案，反映了人们在探疑解谜中做出的努力和遭遇的障碍，介绍了各种有代表性的假说、猜想和目前达到的研究水平，提供了攻难闯关的相应知识背景，并指示了可能的途径。总之，它要把读者带进陌生、神秘、异彩纷呈的未知领域，激发人的探索欲和创造欲，同时使人获得科学知识和科学思想。

这是一套由科学家和科普作家们写给青少年的书。初版为10册，面世后广受欢迎，连续4次再版，并获得国家图书奖、“五个一”工程奖、全国优秀少儿读物一等奖等7个奖项。新版《不知道的世界》已扩编为17册，内容更加丰富充实，读来通俗而令人着迷。

“不知道”是发明创造的起跑点，探究“不知道”是科技发展的原动力。让我们畅想：未来有一位中国科学家，因为破解了科学悬谜而功著世界。今天，他（她）还只是风华少年，正坐在小小的书桌前，如痴如醉地捧着《不知道的世界》……

陈海燕

2002年6月10日

## 在知识的长河中注入一点水

记得两年前的某一天，中少社的几位朋友来找我闲聊，说起他们正在策划一部丛书，叫做《十万个不知道》。一听这题目，我说：“这个主意好。老跟孩子讲是这样的，那是那样的，日子久了，孩子们可能会感到乏味的。也得跟孩子讲讲，世界上还有许多不知道的事儿，比已经知道的多得多，而且有趣得多。如果能潜移默化，让孩子们的心里萌发一株不断求知的苗苗，这部丛书就算成功了。”

没想到经过两年的努力，他们已经编成了10本；一个星期前，把最先印得的两本样书给我送来了。丛书改了名称，改成了《不知道的世界》。我看改得好。原来用《十万个不知道》，是受到了《十万个为什么》的启发，从编辑的意图来说，两者是相辅相成的；要是不改，倒像唱对台戏了：我赞成改。这两本样书，一本讲植物，一本讲物理；每本二十几篇，一篇一个主题，推想其他8本也是这个格局。看内容和行文，这部丛书是为初中生和小学生编写的，每一本讲一个方面。以读者已有的知识为基础，讲这一方面最近有了什么新成就，正在研究哪些新课题，将来可能朝哪个方向发展：就这样，把读者领进一个不知道的世界。这个世界无边无垠，多少原先不知道的，现在知道了，却又引发出更多的不知道来。从每一个不知道到知道，都没有现成的道路，道路

需要人们去探索。在探索中，有的人走通了，有的人碰了壁，也有殊途而同归的，都到达了目的地。在我看到的两本样书中，这样有趣的故事一个接着一个，到了儿也没有说完；留下一大堆不知道，让读者自己去思索。

我看照着这个格局编下去，这部丛书会得到成功的。现在的10本，只开了个头。老话说：头开得好就是成功的一半；应该一鼓作气，一本又一本继续往下编：把不知道的世界中的奥秘，一一展现在读者面前，让他们自己挑选将来从哪一个不知道入手，为我们亲爱的祖国做出贡献，在人类知识的长河中，注入一点水。

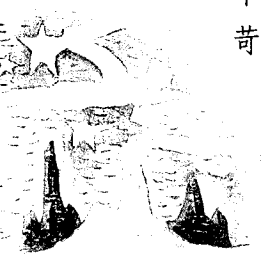
叶至善

1998年5月19日

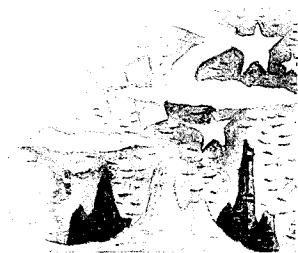


## 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 令人迷惑的古埃及分数 ..... | 1  |
| 分解 1 遇到的难题 ..... | 5  |
| 简单却解决不了 .....    | 10 |
| 寻找相亲数 .....      | 15 |
| 有奇完全数吗 .....     | 20 |
| 质数和人捉迷藏 .....    | 23 |
| 越找越大的梅森数 .....   | 28 |
| 大数与密码 .....      | 32 |
| 连续合数猜想 .....     | 36 |
| 孪生质数有无穷多对吗 ..... | 39 |
| 两个有关质数的猜想 .....  | 42 |
| 寻找质数等差数列 .....   | 45 |
| 更上一层楼 .....      | 48 |
| 费马制造的谜题 .....    | 51 |
| 从电影《刘三姐》谈起 ..... | 55 |
| 超越数之谜 .....      | 59 |
| 会隐身的回文数 .....    | 62 |
| 数字“冰雹” .....     | 66 |
| 平方数之谜 .....      | 69 |
| 苛刻的条件 .....      | 74 |



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 乏味的车牌号 .....          | 77  |
| 哥德巴赫猜想 .....          | 79  |
| 从生兔子问题说起 .....        | 82  |
| 普林斯顿 322 号 .....      | 87  |
| 3, 4, 5 引出的两个问题 ..... | 93  |
| 巴比伦人的 60 进位制 .....    | 97  |
| 由地图着色引出的问题 .....      | 100 |
| 哈密尔顿周游世界的游戏 .....     | 105 |
| 不尽的圆周率 .....          | 111 |
| 真真假假 .....            | 116 |
| 可怕的 $R(6,6)$ .....    | 118 |
| 生锈圆规的诱惑 .....         | 124 |
| 古堡朝圣问题 .....          | 129 |
| 从一个游戏谈起 .....         | 133 |
| 由阅兵式引出的难题 .....       | 136 |
| 难求的完美正方形 .....        | 142 |
| 扑朔迷离的幻方 .....         | 147 |
| 难填的优美图 .....          | 157 |



## 令人迷惑的古埃及分数

你认识  $\angle$ 、 $\bigcirc$ 、 $\odot$  这些古怪的符号吗？这不是小孩子画的儿童画，而是 4000 多年前古埃及人写的分数。经数学家考证，这里面有不少学问，也存在着不少疑团需要人们去揭示。事情是这样的：

1858 年的一天，苏格兰考古学家兰特在埃及的卢克索尔古玩市场上闲逛时，一本用纸草做成的书吸引了他。“纸草”是尼罗河三角洲出产的一种水生植物，形状像芦苇，晒干剖开压平后，可以当“纸”写字。古埃及的文献主要写在这样的纸草上。兰特买下了这本纸草书。书是长条形的，上面写着密密麻麻的象形会意文字。经研究，此书是 4000 多年前古埃及的数学文献，作者是阿墨斯，书上有 85 道实用数学题和解答方法。后来人们把这本纸草书叫做“兰特纸草书”或“阿墨斯纸草书”。此书现在保存在英国的伦敦博物馆里。

人们在“兰特纸草书”上发现了独特的古埃及分数。符号  $\angle$  表示  $\frac{1}{2}$ ， $\bigcirc$  表示  $\frac{2}{3}$ ，其余分子为 1 的分数都用上面画个



○, 下面画几个小竖道来表示, 比如  $\bigcirc \text{---}$  表示  $\frac{1}{5}$ ,  $\bigcirc \text{---}$  表示  $\frac{1}{7}$ 。

分子为 1 的分数叫单分子分数, 由于在“兰特纸草书”上发现了这种分数, 所以也叫“古埃及分数”。如果分子不是 1 怎么办? 古埃及人能巧妙地用古埃及分数来表示。在“兰特纸草书”的第一页就列着一张表, 上面列着怎样把分子是 2 的分数用古埃及分数来表示的方法, 比如:  $\frac{2}{5} = \frac{1}{3} + \frac{1}{15}$ ,  $\frac{2}{11} = \frac{1}{6} + \frac{1}{66}$ ,  $\frac{2}{29} = \frac{1}{24} + \frac{1}{58} + \frac{1}{174} + \frac{1}{232}$ ,  $\frac{2}{61} = \frac{1}{40} + \frac{1}{214} + \frac{1}{448} + \frac{1}{610}$ ,  $\frac{2}{99} = \frac{1}{66} + \frac{1}{198}$  等等, 一直到  $\frac{2}{101}$ 。

古埃及人为什么如此“偏爱”单分子分数呢? 这个问题至今仍是一个未解之谜。有人从实用上来解释这个问题: 比如  $\frac{7}{8}$  用单分子分数表示就是  $\frac{7}{8} = \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8}$ , 可以比作 7 个面包 8 个人来平均分配, 不但每个人分得的数量一样多, 连所分得的块数也一样多。可以这样来分: 先把其中的 4 个面包每个切成 2 份, 再把 2 个面包每个切成 4 份, 最后一个面包切成 8 份, 每人拿大、中、小各 1 份就可以了。

但是这种解释有些牵强。古埃及人不会因为分面包分得均匀, 而创造出这么复杂的古埃及分数的。况且, 单是把分子不是 1 的分数, 用单分子分数来表示也不是一件容易的事。

那么古埃及人有没有一套系统地展开古埃及分数的方法呢? 现代数学家认为可能没有。因为在他们的有些展开式中, 古埃及分数的个数不是最少的。数学家发现, 同一个分数用古埃及分数来表示, 表达的方式并不是惟一的。比如,  $\frac{2}{3} =$

$\frac{1}{2} + \frac{1}{6}$ , 因为  $\frac{1}{6} = \frac{1}{7} + \frac{1}{42}$ , 所以  $\frac{2}{3} = \frac{1}{2} + \frac{1}{7} + \frac{1}{42}$ ; 又因为  $\frac{1}{42} = \frac{1}{43} + \frac{1}{1806}$ , 所以  $\frac{2}{3} = \frac{1}{2} + \frac{1}{7} + \frac{1}{43} + \frac{1}{1806}$ 。沿用这种方法, 展式的项数可以无限增加。

数学上把项数最少的展式叫最优展式。“兰特纸草书”上的展式有许多不是最优的, 说明古埃及人对用古埃及分数来表示分数还没有形成一整套的方法。

在研究古埃及分数的基础上, 近代数学家又提出了一个问题: 能不能把一个真分数表示成项数最少、不重复的古埃及分数? 他们首先想到把最简单的 1 表示成古埃及分数。

直到 1976 年, 数学家才发现把 1 表示为分母都是奇数、而项数又最少的古埃及分数的办法, 一共有 5 种, 每一种表示法都有 9 项:

$$1 = \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \frac{1}{7} + \frac{1}{9} + \frac{1}{11} + \frac{1}{15} + \frac{1}{35} + \frac{1}{45} + \frac{1}{231};$$

$$1 = \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \frac{1}{7} + \frac{1}{9} + \frac{1}{11} + \frac{1}{15} + \frac{1}{21} + \frac{1}{135} + \frac{1}{10395};$$

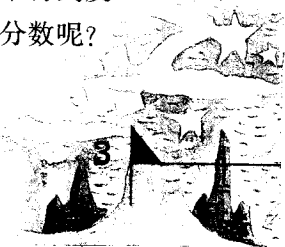
$$1 = \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \frac{1}{7} + \frac{1}{9} + \frac{1}{11} + \frac{1}{15} + \frac{1}{21} + \frac{1}{165} + \frac{1}{693};$$

$$1 = \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \frac{1}{7} + \frac{1}{9} + \frac{1}{11} + \frac{1}{15} + \frac{1}{21} + \frac{1}{231} + \frac{1}{315};$$

$$1 = \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \frac{1}{7} + \frac{1}{9} + \frac{1}{11} + \frac{1}{15} + \frac{1}{33} + \frac{1}{45} + \frac{1}{385}。$$

这 5 种表示方法中前 6 项都相同。

古埃及人在 4000 多年前就发明并使用了单分子分数, 可以肯定地说是他们需要这种分数。在 4000 多年前还谈不上数学研究, 数学都是应实际需要而产生, 在实际应用中得到发展的。古埃及人为什么要创造出这么复杂的单分子分数呢?

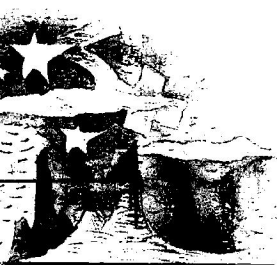




他们的目的究竟何在？

在“兰特纸草书”的第一页就列举了把分子是2的分数化成单分子分数的表，他们当时究竟是怎样展开的？用的是什麼方法？

如果这些问题能够弄清楚，对了解古代人类如何对待分数、使用分数，都是十分重要的。但是这些问题至今还是一些悬案。



## 分解 1 遇到的难题

数学家研究问题，并不满足找到一个答案，而是要找到全部答案；并不满足找到其中一种方法，而是要找到普遍适用的方法。

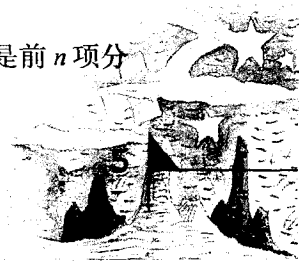
上一篇讲到了把 1 分解成单分子分数之和，这是古埃及分数留给现代人的热门话题，主要研究 3 方面问题：分解的可能性、分解的项数和分母的最大值和最小值。

首先研究把 1 分解成单分子分数的可能性。先来介绍我国数学家柯召教授的工作。也许是受到了  $1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6} = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{2 \times 3}$  的启示，1964 年他公布了 1 的一种特殊展开式：

$$1 = \frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2} + \cdots + \frac{1}{x_n} + \frac{1}{x_1 \cdot x_2 \cdots x_n}, \text{ 其中 } 1 < x_1 < x_2 < \cdots < x_n。$$

这种分解形式的特点是：

1. 每个分数的分母都不相同。
2. 最后一项（也是分母最大的一项）的分母是前  $n$  项分





母的连乘积。

按照柯召教授的要求，把1分解成2个、3个、4个、5个、6个、7个单分子分数的形式分别是1种、1种、1种、1种、3种、8种。具体表示形式如下：

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} ;$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{2 \times 3} ;$$

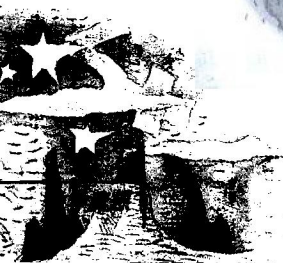
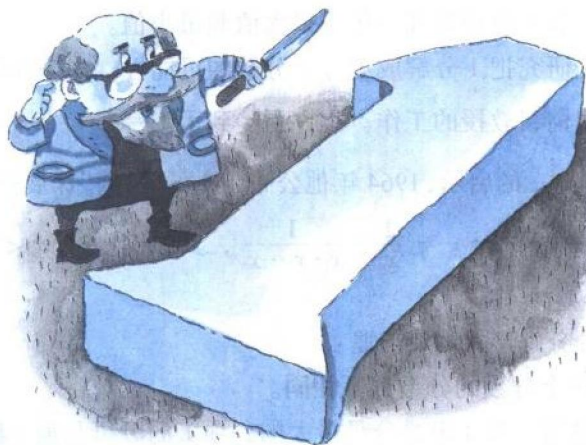
$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} + \frac{1}{2 \times 3 \times 7} ;$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} + \frac{1}{43} + \frac{1}{2 \times 3 \times 7 \times 43} ;$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} + \frac{1}{43} + \frac{1}{1807} + \frac{1}{2 \times 3 \times 7 \times 43 \times 1807} ;$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} + \frac{1}{47} + \frac{1}{953} + \frac{1}{2 \times 3 \times 7 \times 47 \times 953} ;$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{11} + \frac{1}{23} + \frac{1}{31} + \frac{1}{2 \times 3 \times 11 \times 23 \times 31} ;$$



$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} + \frac{1}{43} + \frac{1}{1823} + \frac{1}{193667} \\ + \frac{1}{2 \times 3 \times 7 \times 43 \times 1823 \times 193667};$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} + \frac{1}{43} + \frac{1}{1807} + \frac{1}{32633443} \\ + \frac{1}{2 \times 3 \times 7 \times 43 \times 1807 \times 32633443};$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} + \frac{1}{47} + \frac{1}{395} + \frac{1}{779731} \\ + \frac{1}{2 \times 3 \times 7 \times 47 \times 395 \times 779731};$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} + \frac{1}{47} + \frac{1}{403} + \frac{1}{19403} \\ + \frac{1}{2 \times 3 \times 7 \times 47 \times 403 \times 19403};$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} + \frac{1}{47} + \frac{1}{415} + \frac{1}{8111} \\ + \frac{1}{2 \times 3 \times 7 \times 47 \times 415 \times 8111};$$

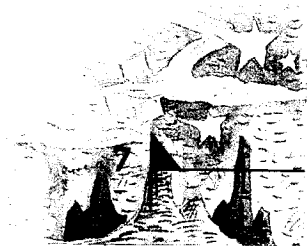
$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} + \frac{1}{47} + \frac{1}{583} + \frac{1}{1223} \\ + \frac{1}{2 \times 3 \times 7 \times 47 \times 583 \times 1223};$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{7} + \frac{1}{55} + \frac{1}{179} + \frac{1}{24323} \\ + \frac{1}{2 \times 3 \times 7 \times 55 \times 179 \times 24323};$$

$$1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{11} + \frac{1}{23} + \frac{1}{31} + \frac{1}{47059} \\ + \frac{1}{2 \times 3 \times 11 \times 23 \times 31 \times 47059}。$$

柯召教授的分解是一种特殊的分解，那么一般的分解又将如何呢？

1972 年，辛玛斯特得到了如下结果：





将 1 分解成 1 个单分子分数只有一种形式： $1 = \frac{1}{1}$ ；

将 1 分解成 2 个单分子分数也只有一种形式： $1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$ ；

将 1 分解成 3 个单分子分数有 3 种形式： $1 = \frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3}$   
 $= \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6}$ ；

将 1 分解成 4 个单分子分数可就多了，有 14 种形式；将 1 分解成 5 个单分子分数增加到 147 种形式；将 1 分解成 6 个单分子分数猛增至 3462 种。

辛玛斯特虽然算出了把 1 分解成若干个单分子分数有多少种形式，但是他没有给出分解的一般方法，这个一般方法还有待人们去探求。

其次来研究 1 的分解式中最大分母的最小值是多少。这里要求各分母的值各不相同。

数学家斯达科给出了如下的结果：

把 1 分解成 3 项时，最大分母的最小值是 6，即  $1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6}$ ；

把 1 分解成 4 项时，最大分母的最小值是 12，即  $1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{6} + \frac{1}{12}$ ；

如果我们用  $W_n$  表示把 1 分解成  $n$  个单分子分数最大分母的最小值，则  $W_3 = 6$ ， $W_4 = 12$ 。

斯达科由  $1 = \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{10} + \frac{1}{12} + \frac{1}{15}$ ，得  $W_5 \leq 15$ ，意思是  $W_5$  的值不会超过 15。