

# 全国各类成人高等学校 招生复习考试大纲

## —高中起点升本、专科

教育部高校学生司  
教育部考试中心 制订

人民教育出版社

高等教育出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

全国各类成人高等学校招生复习考试大纲：高中起点升  
本、专科/教育部高校学生司，教育部考试中心制订。—北京：人  
民教育出版社，2002

ISBN 7-107-15661-6

I . 全...

II . 中...

III . 课程—成人教育：高等教育—入学考试—考试大纲

IV . G723.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 048846 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编：100009)

网址：<http://www.pep.com.cn>

中国青年出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2000 年 6 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

开本：890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张：10.25

字数：280 千字 印数：00 001~50 000 册

定价：12.00 元

## 说 明

按照教育部关于从 2003 年起调整成人高校招生考试科目设置的有关要求，根据新的考试科目设置方案，教育部有关部门对《全国成人高等学校招生复习考试大纲》（以下简称新《大纲》）进行了修订和补充。新《大纲》的编写充分考虑了成人高等教育的特点以及成人考生所受教育的不同学习背景，在保持与原大纲的连续性的基础上对部分内容进行了调整和更新，体现了着重考查考生的基本素质、注重考查考生对基础知识的把握和分析问题、解决问题的实际能力的要求。

新《大纲》包括高中起点升本、专科和专科起点升本科两部分。高中起点升本、专科大纲包括语文、数学、英语、日语、俄语、物化、史地 7 个科目，共 1 册，由人民教育出版社和高等教育出版社共同出版发行；专科起点升本科大纲包括英语、政治、大学语文、艺术概论、高等数学（一）、高等数学（二）、民法、教育理论、生态学基础和医学综合 10 个科目。为方便报考不同学科专业的考生复习，分为 5 册，由高等教育出版社出版发行。《大纲》从 2003 年起开始实施，适用期限为 2003 年至 2004 年。

本册书为高中起点升本、专科复习考试大纲，供具有高中毕业水平的考生报考各类成人高等学校使用。

2002 年 6 月

## 目 录

语 文.....	( 1 )
数 学.....	( 28 )
物理、化学.....	( 53 )
历史、地理.....	( 89 )
英 语.....	(127)
日 语.....	(160)
俄 语.....	(181)
英语词汇表.....	(197)
日语常用表达方式、日常交际用语和词汇表.....	(234)
俄语词汇表.....	(283)

# 语 文

语文学科复习考试的范围包括语言知识及运用、现代文阅读、古代诗文阅读和鉴赏、写作四个方面，考试以测试现代文阅读和写作能力为重点。

对能力要求由低到高依次分为 A、B、C 三级，高层次要求一般包含低层次要求。A 级着重测试记忆辨识能力；B 级着重测试理解分析能力；C 级着重测试表达应用、鉴赏评价能力。

## 一、复习考试内容

### 语言知识及运用

了解基本的语言知识，目的在于运用。

1. 识记现代汉语普通话的字音。 A
2. 识记现代汉语常用字的字形（以附录《现代汉语常用字表》为准）。 A
3. 正确使用常见词语（包括成语），结合语境理解词语的含义和用法，辨析词语的感情色彩。 C
4. 辨识并修改病句（类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑）。 C
5. 仿用、变换句式。 C
6. 语言运用简明、连贯、得体。 C

7. 辨析和运用常见的修辞方法（比喻、比拟、借代、夸张、排比、对偶、设问、反问）。 C
8. 正确使用标点符号。 C

## 现代文阅读

能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品。

1. 理解文中重要的词语和句子，并解释其含义。 B
2. 筛选并提取文中的信息。 B
3. 分析文章结构，掌握主要的表达方法。 B
4. 归纳内容要点，概括中心思想。 C
5. 分析概括作者的观点态度。 C
6. 鉴赏文学作品的形象、语言和表现手法。 C
7. 评价文学作品的思想内容。 C

## 古代诗文阅读和鉴赏

能阅读浅易的文言文，初步鉴赏古代诗歌。

1. 理解句子，把握文意。 B
2. 筛选并提取文中的信息。 B
3. 归纳内容要点，概括中心思想。 B
4. 分析作者的观点态度。 C
5. 鉴赏古代诗歌的形象、语言和表现手法。 C
6. 评价古代诗歌的思想内容。 C

## 写 作

1. 掌握记叙文、议论文、说明文和常用应用文（通知、简报、

倡议书、申请书、感谢信、求职信、请示、启事) 的写作要求和基本表达方式。 C

2. 根据试题要求把握题意，会写思想健康、中心明确、内容充实、结构完整、语言通顺的文章。 C

3. 联系实际选取独特角度，写出内容新颖、见解深刻、生动形象、富有文采的文章。 C

## 二、考试形式及试卷结构

### 考试方法和时间

考试方法为闭卷、笔试。

试卷满分为 150 分，考试时间为 120 分钟。

采用人工阅卷的省、自治区、直辖市使用常规卷；采用机器阅卷的省、自治区、直辖市使用分卷。分卷包括 I、II 两卷：I 卷为单项选择题占 30 分，试卷类型有 A、B 两种，每位考生只答一种；II 卷为除单项选择题以外的其他题型占 120 分。

### 试卷内容、题量、赋分

语言知识及运用	9 题	30 分
现代文阅读	9 题	39 分
古代诗文阅读和鉴赏	4 题	21 分
写作	1 题	60 分

## 题型比例

单项选择题	约 20%
其他题型（含作文）	约 80%

## 试题难易比例

较容易题	约 30%
中等难度题	约 50%
较难题	约 20%

## 三、样 题

### 第 I 卷

#### 一、基础知识（18 分，每小题 3 分）

1. 下列词语中加点的字，读音全都相同的一组是

- A. 蝉臂当车 庇护 调敝 草路蓝缕
- B. 蒙头转向 牛虻 憨懂 故态复萌
- C. 欲盖弥彰 奢靡 静谧 风靡一时
- D. 经年累月 蓓蕾 羸弱 光明磊落

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是

- A. 妆束 泄漏 林阴道 与时俱进
- B. 赡养 篡改 绿茵场 如火如荼
- C. 隐避 玷污 吓马威 反躬自省
- D. 勾消 稈杆 照相机 不可理喻

3. 依次填入文中横线处的词语，恰当的一组是

①能源短缺，加上恶劣的自然条件，极大地\_\_\_\_\_着这个小镇的经济发展。

②最近上演的表现当代戒毒工作的电视剧《红处方》，\_\_\_\_\_了众多观众。

③天山最高峰有常年不化的积雪，在阳光照射下，闪射出\_\_\_\_\_的白光。

- A. 限制 感染 剧烈      B. 限制 感化 强烈  
C. 制约 感染 强烈      D. 制约 感化 剧烈

4. 下列句子中，加点的词语使用恰当的一句是

- A. 近年来苏南地区地面沉降加快，防汛能力持续下降，这种情况表明超采地下水的行为亟须遏制。  
B. 中国电信已经扬帆起航，他们以先进技术为依托，正亦步亦趋驶向新的征途。  
C. 春节晚会上丰富多彩的节目，在社会上引起了强烈反响，人们对之评头论足，大加赞赏。  
D. 这场涉及三省五市多家企业的债务纠纷，经省中级法院多次斡旋，终于圆满解决了。

5. 下列句子中，没有语病的一句是

- A. 一位蜚声影坛的外国导演近期要来中国拍摄一部有关末代皇帝的影片。  
B. 去年美国《福布斯》杂志把你排为国内第二首富，你觉得准确吗？  
C. 她被从树上救下的镜头，是当地电视台的两位记者拍下来的。  
D. 我此次来京，见到了诸多老师，请教了很多问题，真是获益匪浅。

6. 填入文中横线处，与上文衔接最恰当的一项是

国子监街是北京古建筑遗存集中的一条街道。\_\_\_\_\_

另外一座牌坊坐落在国子监与孔庙之间的街心处。

- ①街的东西两端各有一座牌坊
  - ②一处是规模恢弘的孔庙，现已辟为北京博物馆
  - ③街道中部有两处著名的古建筑群
  - ④一处是明清两代的最高学府——“国子监”，新中国成立之后，首都图书馆曾设在这里
- A. ①③④②      B. ③①②④  
C. ③④②①      D. ①③②④

## 二、阅读下面的现代文，完成 7—10 题（12 分，每小题 3 分）

研究表明，成年人大约有 5% 的人患有“自体免疫病”。这种病人的自身免疫力不但进攻侵入人体内的细菌和病毒，同时也进攻自身的机体。这会引起终身的炎症，如风湿病。此外，心脏、肾和肠子也都可能受到攻击，在引发多发性硬化症的情况下，脊髓和脑神经细胞亦会受到破坏，后果可能是瘫痪或失明。

至今自体免疫病的患者完全治愈还很少见。现在只能用副作用很大的药物来减轻症状。这种情况将由于研究人员最近提出的一种新方法而得到改善。这种新方法叫做“免疫吸附法”，它可以从外部消除免疫系统的导向错误。在实施这种方法时，根据有目的的洗血原则从血液循环中去掉致病的防御分子。

在治疗过程中，让血液经过一个圆柱体，免疫系统的不良成员便被吸附在这个圆柱上。充当“捕捉器”的是在羊血中形成的结构，这些结构专门捕捉不良的防御分子。经过过滤的血液重新流回患者体内。“过滤”的原则虽然早就得到应用，但都没有这样的特效。例如，有一些同类的方法并不能把所有该过滤的防御分子都过滤出来，或者同时把重要的凝血因子也过滤出来了。使用新的系统还很少有其他的副作用，如过敏反应。现在这种新方法只需在临床研究中得到验证。

### 7. 第 1 段在全文中的主要作用是

- A. 说明自体免疫病的成因
  - B. 指出自身免疫力对人体的危害
  - C. 提出多种疾病与自身免疫力的关系
  - D. 引出对免疫吸附法的介绍 【 】
8. 根据文意，对“免疫吸附法”的解释最准确的一项是
- A. 从外部消除免疫系统的导向错误，副作用很小的治疗方法
  - B. 根据洗血原则去掉血液中的防御分子的治疗方法
  - C. 利用羊血中形成的结构，吸附血液中致病的防御分子的治疗方法
  - D. 根据过滤原则，滤掉血液中该过滤的防御分子和凝血因子的治疗方法 【 】
9. 下列说法不符合原文意思的一项是
- A. 大多数人的自身免疫力对人的机体没有损害
  - B. 瘫痪病人、风湿病人的病因是由自身免疫力引起的
  - C. 治疗自体免疫病的药物往往只能减轻症状，不能根治
  - D. 自体免疫病患者免疫系统的不良成员进攻自身机体可能引起终身炎症 【 】
10. 下列说法中恰当概括全文意思的一句是
- A. 自身免疫力对人体有负面作用
  - B. 治疗自体免疫病有多种方法
  - C. 用免疫吸附法治疗自体免疫病
  - D. 免疫吸附法在临床上的运用 【 】

## 第 II 卷

### 三、阅读下面的现代文，完成 11—15 题（27 分）

艺术和科学的共同基础是人类的创造力，它们追求的目标都是事物的普遍性。

艺术，例如诗歌、绘画、音乐等等，用创新的手法去唤起每个人的意识或潜意识中深藏着的情感。如李白（公元 701—762 年）在《把酒问月》中写道：

青天有月来几时？我今停杯一问之。

.....

今人不见古时月，今月曾经照古人。

古人今人若流水，共看明月皆如此。

而三百多年后，苏轼（公元 1037—1101 年）的《水调歌头》写道：

明月几时有？把酒问青天。……但愿人长久，千里共婵娟。

在吟诵这些诗句的时候，它们的相似之点和不同之处同样感动着读者。尽管李白、苏轼生活的时代和今天已经完全不同了，但这些几百年乃至一千年前的诗在今天人们的心中仍然能够引发强烈的情感共鸣。

同样，我们现在阅读或者观赏莎士比亚的戏剧，不论是原文或译文，也有着和几百年前英国的读者观众相似的情感共鸣。

情感越珍贵，反响越普遍，跨越时空、社会的范围越广泛，艺术就越优秀。<sup>11</sup>

科学，例如天文学、物理学、化学、生物学等等，对自然界的現象进行新的准确的抽象，这种抽象通常被称为自然定律。定律的阐述越简单、应用越广泛，科学就越深刻。尽管自然現象不依赖于科学家而存在，但对自然現象的抽象和总结是人类智慧的结晶，这和艺术家的创造是一样的。<sup>12</sup>

科学技术的应用形式会不断发生新的变化，但其科学原理并不随这些应用而改变，这就是科学的普遍性。在 19 世纪和 20 世纪之交，科学上有两个关键性的发现，它们看上去似乎有些神秘，与我们的日常生活无关。一个是迈克耳孙和莫雷在 1887 年做的光速实验，另一个是普朗克在 1900 年发现的黑体辐射公式。前者是爱因

斯坦狭义相对论的实验依据，后者为量子力学奠定了基础。正是有了相对论和量子力学，20世纪的科技发展，如核能、原子物理、分子束、激光、X射线技术、半导体、超导体、超级计算机等等，才得以存在。因此，科学原理应用越广泛，在人们社会生活中的表现形式也越多样化。<sup>13</sup>

科学家追求的普遍性不同于自然现象的普遍性，是人类对自然现象的抽象和总结，适用于所有的自然现象。它的真理性植根于科学家以外的外部世界，科学家和整个人类只是这个外部世界的一个组成部分。艺术家追求的普遍性也是外在的，植根于整个人类，没有时间和空间的界限。科学的普遍性和艺术的普遍性并不完全相同，但它们之间有着很强的关联。<sup>14</sup>

因此，科学和艺术的关系是同智慧和情感密切相联的。对艺术的美学鉴赏和对科学观念的理解都需要智慧，随后的感受升华与情感又是分不开的。没有情感因素的促进，我们的智慧能够开创新的道路吗？而没有智慧的情感能够达到完善的意境吗？所以，科学和艺术是不可分的，两者都在寻求真理的普遍性。事实上如一个硬币的两面，科学和艺术源于人类活动最高尚的部分，都追求着深刻性、普遍性、永恒和富有意义。<sup>15</sup>

11. 阅读从开头到“艺术就越优秀”几段文字，回答下列问题（11分）

(1) 作者认为，中外优秀的文学艺术作品，之所以能引起人们的情感共鸣，是因为它们


(答案不超过20个字，尽量使用文中现成的话) (4分)

(2) 文中所引李白和苏轼的诗句，语意上既有相似之点（例如都是把酒问天，都写了人们对月的共同感受），又有不同

之处。其“不同之处”主要在于：李白是从\_\_\_\_\_的角度写的；苏轼是从\_\_\_\_\_的角度写的。(4分)

- (3) 作者在这篇文章中，除举了李白、苏轼的诗词，还举了莎士比亚的戏剧，其主要目的是为了论证优秀的文学艺术作品对读者（观众）影响的 [ ] [ ] [ ]。(每空一字)  
(3分)

12. 从这段文意看，作者认为，科学家的劳动在哪一点上跟艺术家的“创造”是一样的？(4分)

答：\_\_\_\_\_

13. 这段文字说明的主要问题是(3分)

- A. 科学技术的应用形式会不断变化
- B. 科学原理的普遍性
- C. 科学发现的重要性
- D. 20世纪科技发展的巨大成就

【】

14. “科学的普遍性和艺术的普遍性并不完全相同，但它们之间有着很强的关联。”造成这两个“普遍性”不完全相同的根本原因是：科学家\_\_\_\_\_；艺术家\_\_\_\_\_。(4分)

15. 最后这段文字论述了科学、艺术、智慧、情感的相互关系，请简要说明科学与情感，艺术与智慧的关系。(5分)  
答：\_\_\_\_\_

#### 四、阅读下面古代诗文，完成16—19题(21分)

信数与萧何语，何奇之。至南郑，诸将行道亡者数十人，信度何等已数言上<sup>[注]</sup>，上不我用，即亡。何闻信亡，不及以闻，自追之。人有言上曰：“丞相何亡。”上大怒，如失左右手。居一二日，何来谒上，上且怒且喜，骂何曰：“若亡，何也？”何曰：“臣不敢

亡也，臣追亡者。”上曰：“若所追者谁？”何曰：“韩信也。”上复骂曰：“诸将亡者以十数，公无所追；追信，诈也。”何曰：“诸将易得耳。至如信者，国士无双。王必欲长王汉中，无所事信；必欲争天下，非信无所与计事者。顾王策安所决耳。”[王曰：“吾亦欲东耳，安能郁郁久居此乎？”何曰：“王计必欲东，能用信，信即留；不能用，信终亡耳。] <sup>16</sup> 王曰：“吾为公以为将。”何曰：“虽为将，信必不留。”王曰：“以为大将。”何曰：“幸甚！”于是王欲召信拜之。何曰：“王素慢无礼，今拜大将如呼小儿耳，此乃信所以去也。王必欲拜之，择良日，斋戒，设坛场，具礼，乃可耳。”王许之。诸将皆喜，人人各自以为得大将。至拜大将，乃韩信也，一军皆惊。

[注] 上，指刘邦。

16. 用现代汉语写出括号中的文字的大意。(4分)
17. 刘邦重用韩信的原因有哪些？其中根本原因是什么？(7分)
18. 萧何是怎样说服刘邦拜韩信为将的？(4分)
19. 阅读下面这首诗，回答问题(6分)

### 旅夜书怀

杜甫

细草微风岸，危樯独夜舟。  
星垂平野阔，月涌大江流。  
名岂文章著，官应老病休。  
飘飘何所似，天地一沙鸥。

这首五言律诗是杜甫晚年离开成都草堂，乘舟东下，漂泊在长江上游时的作品。诗的前两联写景，后两联抒怀，表达了丰富的情感。细读全诗，思考并回答下面的问题：

- (1) 这首诗前四句写了哪些景物？层次关系是怎样的？  
(2) 后四句写了几层意思？表达了诗人怎样的情怀？

## 五、修改下面的短信，完成 20—22 题（12 分）

李迎悦：

你好！暑假过得真快，转眼间几个星期没了。

我之所以急于给你写信，是想把这些天在新疆新鲜的耳濡目染的事儿告诉你，让你早点分享我的快乐。

我 8 月 5 日到了乌鲁木齐——这个世界上离海最远的大城市。第二天，去了天池。新修的高速公路十分笔直，几百里地，用不上两个小时就到了。在海拔 1980 米的地方，居然还有这么大的一个湖泊，真是不可思议。

8 月 6 日，我们去了吐鲁番。这里是咱们国家陆地最低的地方，四周高山环绕，热量难以散发，因而炎热异常。《西游记》中描写的火焰山，很难说不就是在这里吗？<sup>20</sup>

吐鲁番的葡萄可真甜，这几天也不贵，因为大量成熟，价格逐渐贬低。但要注意：在吃葡萄时，千万不要随便脱下旅游鞋，因为那难闻的品味会使葡萄“变质”的。<sup>21</sup>

明天要去博斯腾湖，据说是香港那么大的淡水湖，有芦苇，也有野鸭。我想，新疆之行会给我留下永远不会磨消的印象，等见面再向你汇报。<sup>22</sup>

先写这些吧。

祝

快乐！

友 婉渝

2001 年 8 月 6 日

20. 这封短信的第二、三、四段各有一处语病，请加以改正，把改正后的句子写在下面的横线上（6 分）

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_

21. 找出第五段中两个使用不恰当的词语并加以改正（3分）

(1) \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

22. 找出第六段中两个生造词语并加以改正（3分）

(1) \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

## 六、作文（60分）

题目：假如世界没有了绿

要求：(1) 文体不限；

(2) 不少于 600 字。

## 参考答案

一、

1. A

2. B

3. C

4. A

5. A

6. C

二、

7. D

8. C

9. B

10. C

三、

11. (1) 能唤起人们意识或潜意识中深藏的情感

(2) 时间对比（或“古今对比”）；空间对比（或“地域对比”）

(3) 普遍性（答成“广泛性”也对）

12. 对自然界的现像进行新的准确的抽象

13. B

14. 面对的是所有（或全部）的自然现象；面对的是整个人类

15. 科学需要情感因素的促进；艺术需要智慧去完善

四、

16. 刘邦说：“我也想向东边发展，怎么能长期郁闷安于这个