

麦琪（英儿）等著

麦琪
刘湛秋

爱无 距离

光明日报出版社

麦琪
刘湛秋

爱无距离

麦琪（英儿）等著

作者简介

李英，又名英儿，原名李琪，1964年生于北京。

1989年毕业于北京大学中文系文学系，曾任北方国际通讯社《国际新闻稿》编辑，1991年随团到《纽约》杂志任职，出版过集《天竺罗盘》，1994年进入美国洛杉矶之夏，任制片人，涉足好莱坞《电视城》，1995年，她正在写一部长达1000页的长篇小说，并计划出版，2002年，一个50多岁的“师傅”John，身居洛杉矶的洛杉矶。

1993年，顾城杀妻悲剧发生和《英儿》的出版使她成为备受争议的公众人物，1995年，她出版自传体小说《魂断撒哈拉》，试图真实地反映她和顾城、谢烨在岛上的生活，却因牵涉多人而遭到更严厉的审查，1996年出版后，只能在海外地区发行。此后，她又出版了自传体小说《魂断撒哈拉》。

北京A 益出版社

图书在版编目(CIP) 数据

爱无距离/麦琪(英儿)等著,——北京:光明日报出版社,2002.10

ISBN 7-80145-609-2

I. 隐… II. 麦… III. 纪实文学—作品集—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第074569号

爱无距离

作 者:麦琪(英儿)等著 麦琪(英儿)插图

责任编辑:曹杨

装帧设计:全子

出版发行:光明日报出版社出版发行

(北京永安路106号 邮编:100050 电话:63082437)

经 销:新华书店总店北京发行所

印 刷:北京通州运河印刷厂

开 本:880×1230 大32开

字 数:250千字

印 张:9.125

彩 插:8

版 次:2002年10月第1版

印 次:2002年10月第1次印刷

印 数:1~10000册

书 号:ISBN7-80145-609-2/I

定价:20.00元



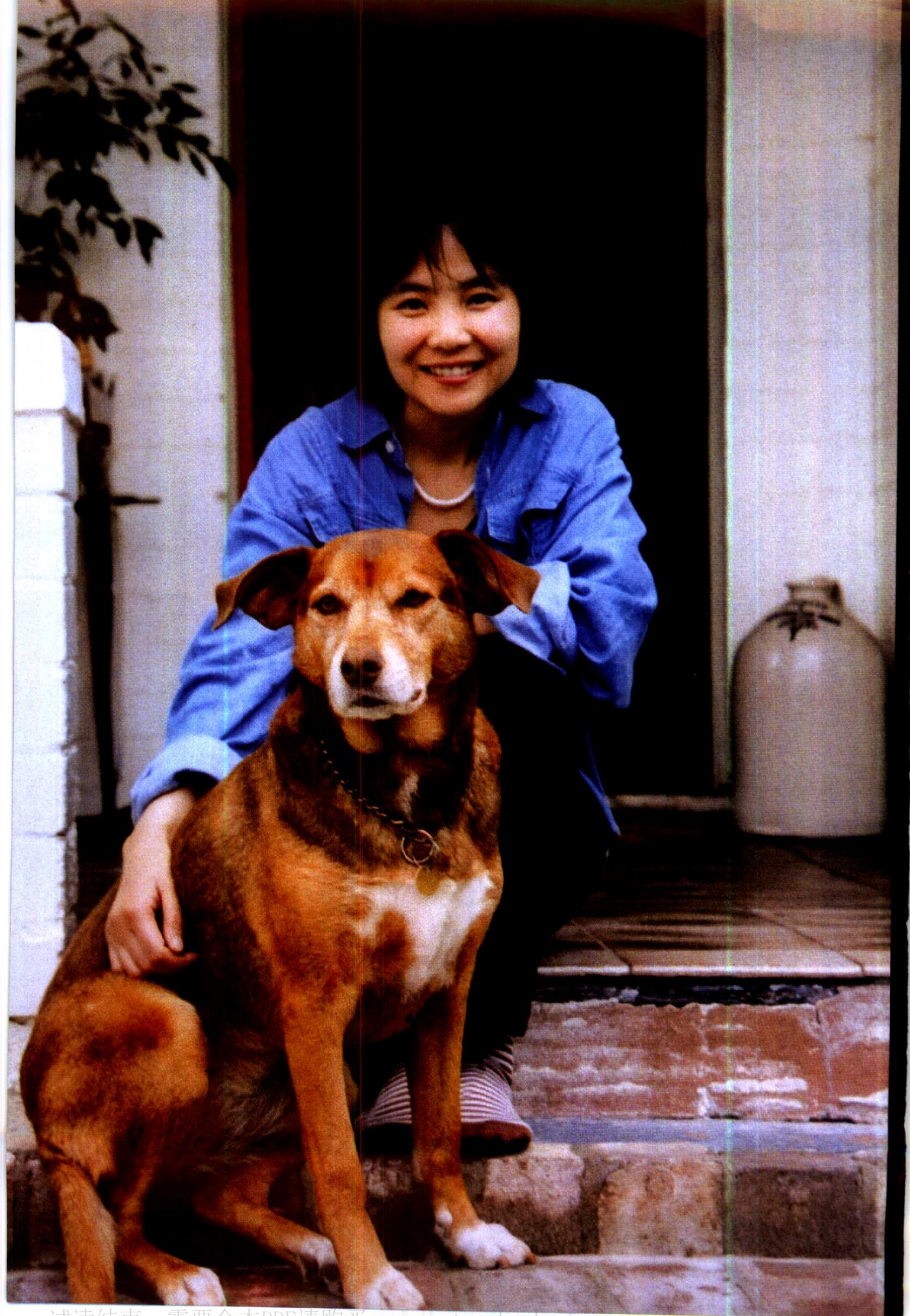
英儿影集



中学时代——麦琪念中学时的样子

环衬：1991年，麦琪摄于新西兰奥克兰

封面：麦琪摄于1998年12月





上左：

麦琪上大学时的留影，那时可能在 19—20 岁之间

上右：

1988 年摄于广西花山岩画下，那时麦琪二十五岁，无可阻挡的清纯

前页：

1993 年麦琪在悉尼
自己的家门口

下：

1996 年麦琪于北京

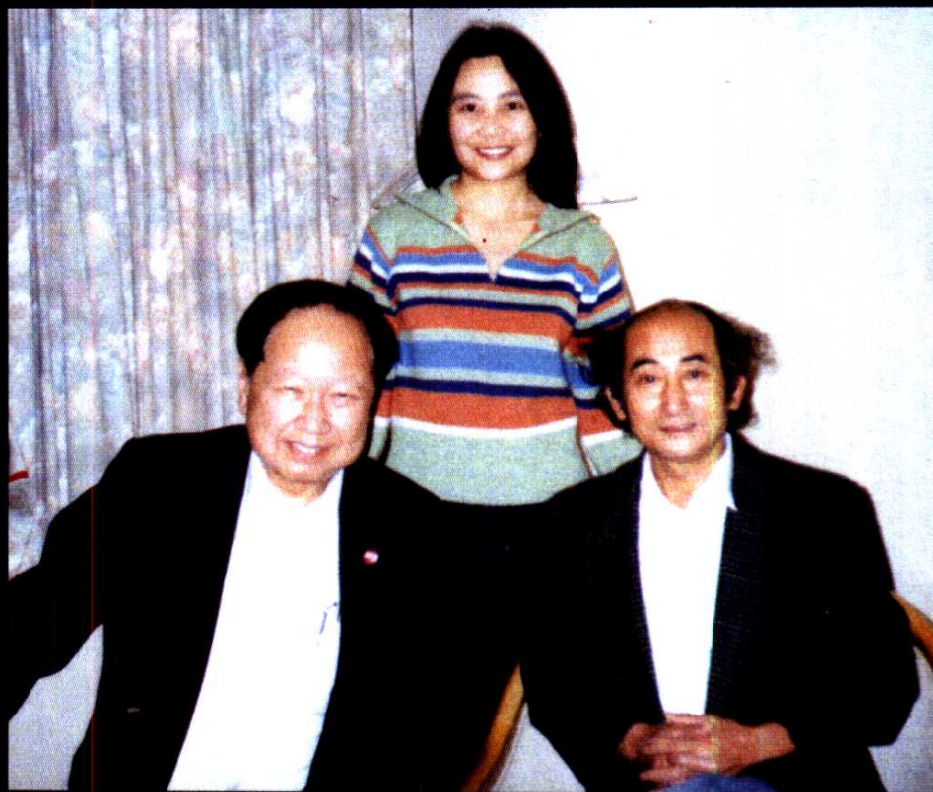




前页：
1994 年
刘湛秋与麦琪
在悉尼重逢时
合影

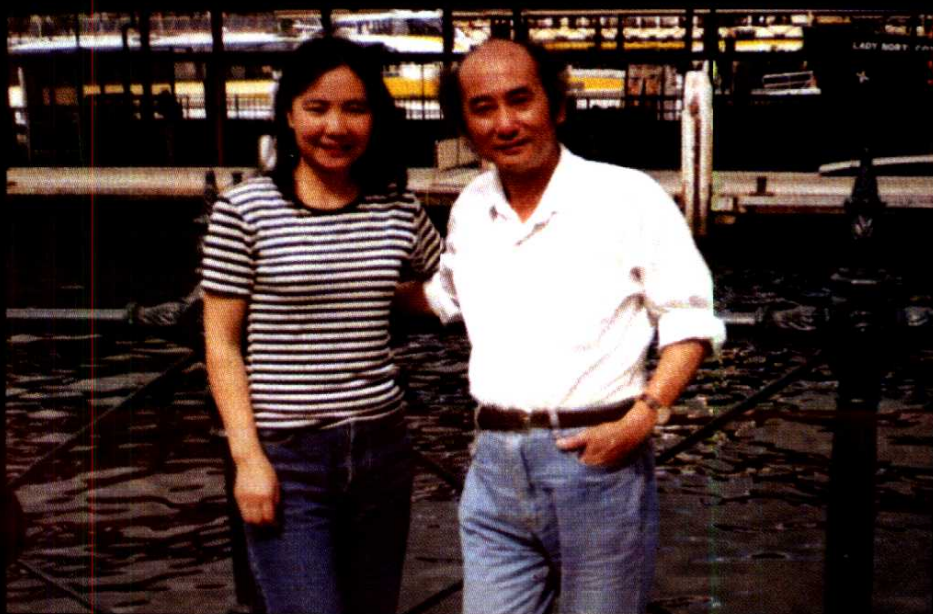


上左：
1995 年 2 月
摄于雪梨布黛
恩海滩，这儿
有她的家，历
尽人生爱情苦
旅后她向《梦
断激流岛》读
者致意



上右：
1996 年
麦琪摄于悉尼

中：
1998 年
麦琪、刘湛秋
和香港著名诗
人犁青合影于
深圳



下：
1997 年
麦琪与刘湛秋
摄于悉尼环形
码头



97 2 3

前页：

1999 年麦琪
摄于悉尼一公
园



上：

1996 年麦琪
摄于悉尼邦迪
海滩



中：

1997 年 3 月
摄于雪梨，她
的情绪开始好
了一些



下：

1998 年麦琪、
刘湛秋和他们的
澳大利亚朋友
在一起



上：
麦琪接受香港凤凰卫视
“鲁豫有约”
采访中间
休息



中：
麦琪在深圳为读者
签名



下：
2002年5
月麦琪在成都签名售书
前与刘湛秋
合影

目 录

又是一幕“人间四月天”

——评纪实小说《爱情伊妹儿》(代序) 聂还贵 1

凌乱的倾诉

麦琪 10

“我爱,但是我不让自己变得像乞丐一样依赖你”。

“感受爱,是天性,学会爱和被爱,需要一生”。

这些散文诗式的语言,透析出女人细腻的情感世界

从《魂断激流岛》到《爱情伊妹儿》

麦琪 19

她开始倾诉她几年的悲苦,说出写《爱情伊妹儿》的真切动机。

不想再说但又不得不说的话

麦琪 27

香港以《永远的情人》出版,这本书的前言中,她进一步说明了

她和湛秋、顾城的前前后后,尤其说出她在激流岛上的真实情况,她去岛与离岛的经过……

《爱情伊妹儿》节选

麦琪 39

这里的两万多字几乎收录了《爱情伊妹儿》的主要故事,有“初识”、“初吻”、“离别的夏天”、“烧信绝交”、“三年半后的见面”、“北京再续前缘”等

新闻解密：《爱情伊妹儿》的背后

凤凰卫视：“鲁豫有约” 74

主持人说：“见到李英，我有眼前一亮的感觉，因为她比照片上年轻且漂亮很多”。于是，她们在聚光灯下推心置腹地谈了一上午麦琪的情感故事。

“英儿”回京说往事 89

带着新书，面对媒体，麦琪真的“面对北京灿烂阳光”吗？

“激流岛事件”八年后 93

面对来自南方的探询，她说的“激流岛的事”更多了些。

麦琪的人生舞台 麦琪 101

如果说关于男人的丰富回忆是女人的一种财富，那么麦琪是世界上最富有的女人之一了。

媒体蜂拥而上 英儿措手不及 109

新书推介会上栩栩如生对麦琪的描绘。

感觉牵引的幸与不幸 110

她说：我的不幸与幸运都是源于我总是跟着感觉走。

我逐渐陷入英子的情网 116

从刘湛秋嘴里说出他和英子的来龙去脉，真是很少有的事。

一个女人的躲避与追寻 120

透露出她在悉尼八年的躲藏生活，一个人在海边散步，在酒店喝咖啡……

英儿新著出卖隐私？ 124

她却说：她写书后，从此可以在“阳光”中做一个爱恨自由的正常人。

光与影 129

这是一次关于文学与人生的对话。责编沉河先生说《爱情伊妹儿》的本来面目：朴实、真挚、浓情、多思，有淡淡的哀愁和无奈，有深切的感触和启迪。

献给“永远的情人”的爱情伊妹儿 137

朱鹰说：她是“爱情守望者”；汤小明评这故事说：“该发生的事就让它发生，该走的路就把它走完，管它惊世骇俗，管它刻骨铭心，管它世故人情，管它沧海桑田，这就是他们以岁月锻造的自由、宽容、不朽、伟大的爱情”。

五十封爱情伊妹儿公开麦琪与湛秋的故事 140

公开后，脸上就不会有红字了……

向《南方周末》的读者倾诉 麦琪 142

一个人的生命不是建立在别人对你的认识上的，它是建立在你对自己的认识上的。

但愿麦琪能够 145

来自长江边上一个读者的感觉和评述

刘湛秋开口说“英儿” 146

现在，像她这样不浮躁、不虚荣、不尖酸的女孩很少有……

麦琪的抒情方式非常有个性，娓娓道来，没有张扬，没有作秀的感觉，文笔也很细腻，优美。

我印象中的刘湛秋先生 148

如今醉心于轻诗歌的刘湛秋先生，正以他的清新空灵不羁、讴歌爱情、生活……

听刘湛秋说话 150

在珠海，他谈论国土，记者偏要他说感情……

不知不觉，诗人喝完了自己的酒。

隐居澳洲八年 悉尼文坛现身

从黑夜走向光明 154

如果没有那翻译过普希金、叶赛宁、那熔铸了“轻诗歌”、行侠仗义、雪中送炭、甚至多少沾了点江湖习气的世俗的手，麦琪恐怕很难如此从容坦荡地屹立在这——南太平洋灿烂的阳光下。

终于走出“激流岛”的阴影 163

在旅澳作家、记者奥列先生的眼中，麦琪写的澳洲生活与人更充实、更清晰、更丰满，有血有肉有内涵。大陆的报章只摘录和湛秋的生活片断，似乎是误解了她的意思，割裂了她的作品……

“英儿”生辰大事考 175

悉尼《新时代报》编辑这样调侃着……

无辜的第三者 180

所谓第三者都是单身人士，这就意味着他或她有充分选择爱情对象的自由，包括选择已婚人士……

崇拜艺术家就是悲剧 182

一般人之所以有贼心没贼胆，或者有贼胆却办不成事，大都是怕引火烧身，无法了断。

再论第三者 185

男人不坏，女人不爱，一如女人不坏，男人就疯狂不起来一样，人性有时是很贱的。

魂断激流成往事 解开心结吐真情 187

悉尼文坛用这样诗句祝贺青年作家麦琪小姐。

往昔如梦 189

当你远离祖国，语言的感情是多么强大的亲情。

深情最是春闺梦 千种柔情万缕丝 192

麦琪在悉尼新作签名会上着白色翻领衬衫，黑色学生上衣和长

裤,清汤挂面短发,未施脂粉,看上去像一位大学刚入学的新人,清丽纯真……

“激流岛”旧事重放

亮出我自己

麦琪 195

当书稿最终脱手之际,这日中午,阳光眩目而尖锐,那一直盘旋于我头顶之上的空茫开始降落,开始彻底地控制住我了。

一个女人的心灵史

刘湛秋 200

她终于又悄悄地走了,留下了沉重的“魂断激流岛”。她会在彼岸另一个海滨张望这座城市,并期待着这本书的临盆。人们无论是指责她,还是喜欢她,对她来说,已如习惯的潮涨潮落的海水。

《文汇报》编者按(1994年4月21日)

206

命运的劫难

麦琪 208

我知道,我已经别无选择地要把我的生活,以及我们在岛上的岁月真实地公布于众。

黎明前的倾诉

刘湛秋 218

1993初,她写信告诉我,她已经结婚,她只提了一句,威西克岛(即激流岛)给她留下太多的伤心……她什么多余的话都没有说。她从未在信中提过别人。那时候,一切悲剧都没有发生。她有什么错吗?

爱情固然是伟大的,但是任何人都不能因为爱而为所欲为,更不能因为爱而犯罪。

初夏的感觉

刘湛秋 224

如果不是“英儿”作为真实记录出版,如果不是新闻界公布了一切,我和小李的美好秘密是会再保存一段的。当然我们会有朝一日启封这一坛美酒,但不是现在,也不是为了别人。

我是否爽性都说清楚了。我不知道。

“英儿”走出顾城的影子 229

1995年,北京青年报如是说……

《新浪网》连载中

网民的声浪(代表性的部分)

网民评论——新浪网 233

指责、责骂、辩论、同情、喜爱,此起彼伏……

《爱情伊妹儿》引发网络谩骂 243

麦琪致《新浪网》网民的一封公开信 麦琪 245

骂我的,同情我的,宽容我的,喜欢我的所有朋友,都在此致谢了。

刘湛秋致《爱情伊妹儿》责任编辑的电子邮件 刘湛秋 247

她也不可能再恐惧一些网民们要用口水把她淹死的气势。

网民评论后的麦琪 251

我没有更多的祈求,但愿活得真实,读我的书,写我的东西,画我的画,过我的凡人岁月。

刘湛秋、英儿书吧诵情诗 256

两小时见面会上,先后有百余人涌入书吧,使书吧显得既狭窄又拥护。

心和心的对话

六首情诗及其解读 259

加上了背景说明,又是一种读法了。

浪漫主义诗人刘湛秋情诗(十八首) 刘湛秋 266

被遗忘的才情女诗人麦琪情诗(十九首) 麦琪 276